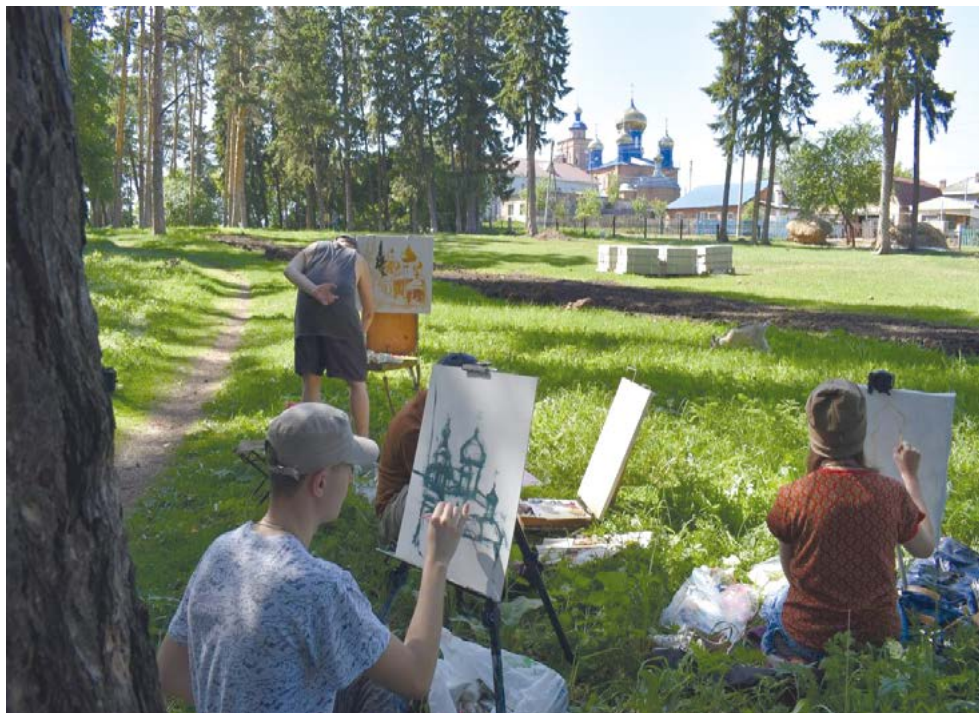


«Русская Атлантида» в Салаватской епархии

Республика Башкортостан – гостеприимный, чудесный край. Республиканский союз художников проводит пленэры¹ для гостей со всех уголков земного шара. На протяжении нескольких лет Салаватская епархия принимает гостей международного пленэрно-выставочного проекта.



Епископ Салаватский и Кумертауский Николай отметил, что «Православная Церковь на территории Республики многое делает для возрождения русской культуры, традиций, обычаев, активно работает с молодежью. Салаватская епархия третий год принимает у себя участников проекта «Русская Атлантида». Пленэр международного уровня в Башкортостане укрепляет наше межконфессиональное и национальное единство. 23 мая 2021 года в Покрово-Эннатском мужском монастыре села Дедово Фёдоровского района после праздничного богослужения состоялось торжественное открытие нового художественного сезона. Была подготовлена интересная насыщенная программа, позволяющая гостям республики познакомиться с природой, духовными ценностями и национальным колоритом нашей Родины. Основной целью пленэра является поддержка и популяризация профессионального изобразительного искусства республики, обращение к христианским ценностям

¹ Пленэр (французское *plein air*, буквально открытый воздух) – техника написания картин на открытом воздухе. – *Примеч. ред.*

и нравственным идеалам, выражение любви к искусству и творчеству. В сезоне 2021 года участники пленэра посетили монастыри Салаватской епархии – Покрово-Эннатский мужской монастырь, Марфо-Мариинский женский монастырь и монастырь Святой Варвары Скворчихинской. Художники также увидели красоту старинного храма Казанской иконы Божией Матери села Верхотор Ишимбайского района, 1788 года постройки и храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в селе Андреевка Аургазинского района».

Директор Санкт-Петербургского Центра гуманитарных программ, заслуженный работник культуры России Виталий Васильев считает: «Подлинную уникальность проекту «Русская Атлантида» придаёт тот факт, что он является единственным в России примером того, как в весьма масштабных формах на протяжении многих лет могут успешно решаться задачи сотрудничества Православной церкви и общества по духовно-нравственному просвещению и художественному воспитанию широких слоёв населения через обращение к христианским ценностям и идеалам. Важно отметить, что в основном работа ведётся на материальной базе монастырей и приходских храмов, и тем самым участники проекта получают доступ на сакральную территорию, имеют возможность регулярно общаться, проживать, трапезничать со священниками и монастырской братией, проводить встречи и специальные беседы, расширяющие круг духовных знаний и нравственного опыта живописцев. Невзирая на их конфессиональную и социально-политическую принадлежность, нашим художникам, приезжающим из самых разных концов света, дарована редчайшая возможность доступа в особые сферы православного обихода, что, несомненно, возвышает ценность проекта, который решает не только узкопрофессиональные задачи комфортной и интересной работы на этюдах, но и оставляет неизгладимый след в сознании, в душе любого участника проекта».



*О проведении такого мероприятия на территории Салаватской епархии рассказала ведущий специалист епархиального отдела культуры **Серафима (Лилия) Юдина.***

Как это началось

Идея о проведении такого мероприятия на территории Салаватской епархии Башкортостанской митрополии появилась не сразу. В 2018 году по благословению Преосвященнейшего епископа Салаватского и Кумертауского Николая в качестве епархиального художника меня направили для участия в международном пленэрно-выставочном проекте «Русская Атлантида» в город Старица Тверской области, в 2019 году вновь удалось принять участие в этом проекте в городе Александрове Владимирской области. Во время поездки, пообщавшись с организаторами, возникла идея показать и поделиться красотой родного башкирского края, запечатлеть его на холстах и полотнах. С большим воодушевлением и не без сомнений рассказала о задумке нашему Владыке. И он поддержал. Было решено, что организаторы проекта вместе с художниками приедут в Башкирию, и на территории Салаватской епархии для них будет проведён пленэр. Составили четкий план действий, проделали большую предварительную работу.

Перед тем, как наша епархия решилась провести международный пленэр, был проведён республиканский открытый епархиальный пленэр, в котором принимали участие наши башкирские художники и приехали гости из ближайших республик. Мы приобрели хороший опыт в проведении такого мероприятия, получили положительные отзывы организаторов проекта «Русская Атлантида» и участников. И естественно, нам хотелось не останавливаться на достигнутом.



Чем это интересно епархии

Такие проекты, в первую очередь, способствуют развитию межконфессиональных и межэтнических отношений, поскольку в проекте принимают участие художники разных национальностей и вероисповеданий. Кроме того, творчеством хочется делиться с людьми. Как это можно сделать? Например, на показах в картинных галереях. По инициативе нашего епископа Николая по итогам пленэра 2020 года в городе Кумертау в мае этого года была открыта картинная галерея при епархиальном духовно-просветительском центре



Иоанно-Предтеченского кафедрального собора. Во время проведения пленэра мы стараемся привлечь к нему внимание подрастающего поколения, общественности. В проекте принимают участие воспитанники воскресных школ епархии, художественных школ городов и сёл. Взаимодействие с детьми и передача им опыта профессиональных художников осуществляется во время различных мастер-классов, неформального общения. Тем самым происходит духовное и культурное обогащение.

Директор воскресной школы при Успенском кафедральном соборе г. Салавата, иподиакон Александр Горбов: «Салаватская епархия совместно с благотворительным фондом «Свидетель милосердия» и художниками «Русской Атлантиды» организовала мастер-классы для воспитанников воскресных школ, детских школ искусств. Какой-либо отбор было решено не проводить. Пригласили всех воспитанников воскресных школ Салавата, Ишимбая, микрорайона Мусино, учащихся салаватской художественной школы, художественной студии дворца технического творчества. Приходили все желающие. Дети были очень довольны и счастливы. Это вторая такая встреча с художниками «Русской Атлантиды». У подрастающего поколения была возможность показать свои работы профессионалам, получить их



оценку, услышать советы, познакомиться с различными техниками рисования. Общение с художниками даёт детям стимул к творческой работе, пробуждает интерес к живописи, развивает способности и таланты, даёт возможность обучения у профессионалов. Такие встречи очень нужны!»

Что даёт участие в пленэре художникам

Мотивы приезда и участия в пленэре у каждого художника свои. Кто-то ищет ответы на творческие вопросы, другие пытаются обрести гармонию и душевный мир, удовлетворить духовный поиск, поскольку мы внесли дополнение в проект – духовную составляющую. Помимо основной деятельности – написания картин, идет работа над своей душой. Ведь в работах остаются частички каждого из нас, они являются нашим отражением. И очень хочется, чтобы это отражение было одухотворенным, возвышенным.

Участие в пленэре каждому из художников дарит дружеское общение с единомышленниками, возможность профессионального роста. Их привлекает обстановка, нравится организация. Пленэр помогает, с одной стороны, погрузиться в новые впечатления, а с другой – напитаться духовно и душевно, сконцентрироваться для плодотворной работы. А еще некоторые приезжают за духовностью, потому что им предоставляется возможность побыть на территории монастырей, пообщаться со священнослужителями и монашествующими, проникнуться их жизнью и попы-



таться запечатлеть это в своих картинах. На протяжении десяти дней художники погружаются в мир молитвы, единомыслия, богослужения. Они получают несравненный духовный опыт, культурно-творческий рост или подъем. Каждый надеется напитать своё сердце и восприятие не только красотой местной природы, но и духовной красотой, и передать увиденное своим близким, коллегам, соратникам, а по возвращении домой, написать большие, интересные картины для своих персональных или совместных выставок. За то время, пока длился пленэр на территории Салаватской епархии, они много всего увидели и теперь могут по памяти, по этюдам и наброскам сделать хорошие профессиональные работы. Если художники являются педагогами, то участие в таком проекте приносит им пользу в карьере – все дипломы, полученные по окончании мероприятия, учитываются при составлении портфолио, которое является хорошим бонусом при дальнейшей аттестации.

Настоятель Богородице-Казанского храма с. Верхотор Ишимбайского района протоиерей Валентин Попов: «Я слышал об этом проекте, вот они сюда приехали впервые. Дай Бог, чтобы художники написали то, что хотят увидеть, то есть к чему их душа стремится. Если стремится к свету, то будет вокруг нас свет. В основном, все работы связаны именно с видом храма. Вот такой они выбрали ракурс. Наверное, у каждого человека душа к небесному стремится. Хотя кто-то рисует завод, кто-то мост. Пока мы живем на земле, земное должно сопровождаться духовным. Это необходимо человеку. Человеку необходим как духовный труд, так и физический. И земное, и духовное должно быть отмечено нами. Каждый должен трудиться на своем поприще. То есть мы должны стремиться прославлять не себя, а Бога. И тот талант, который нам Господь Бог даёт. У каждого разные способности, но, по крайней мере, все мы это должны употреблять не для своего прославления, а для Славы



Божьей. Поэтому пусть художники трудятся, им это нравится. Это эстетический, культурный труд. Ведь многие наши великие художники были воспитаны на христианском духе. И в каждом человеке заложено Божие начало. В каждом человеке есть голос Божий – совесть и есть определенный какой-то талант, который Богом дан».

Редакция благодарит заместителя руководителя епархиального отдела культуры Елену Александровну Бурею за помощь в подготовке публикации