

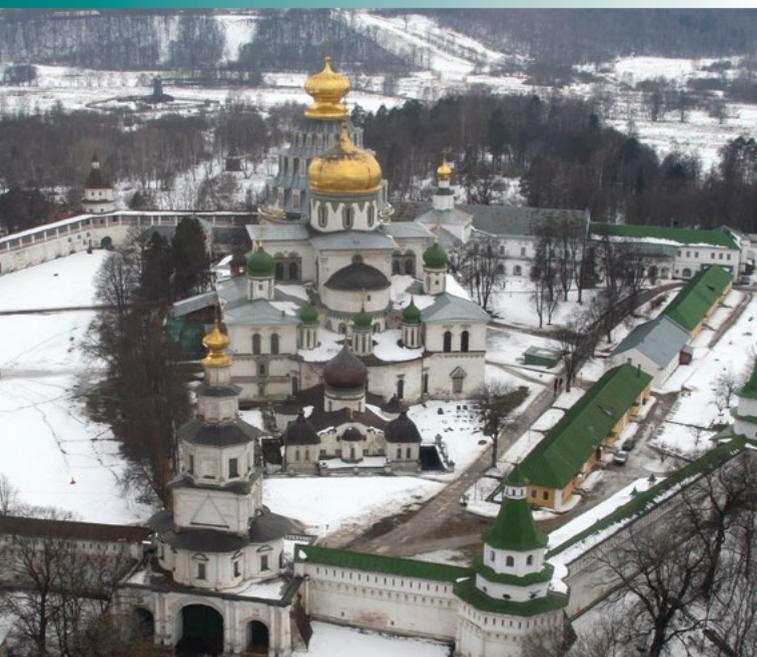
№ 1(127) • 2016

ПРАВОСЛАВНЫЙ
ВЕСТНИК

Приход

www.vestnik.prihod.ru

Духовная связь времен...



ГЛАВНАЯ ТЕМА:

**Новый закон о контроле за деятельностью
религиозных организаций**





**В издательстве «Синергия-пресс»
готовится к выпуску 2-е издание сборника
практических материалов для православных
приходов**

«Кадровые вопросы» (дополненное)

В него войдут примеры оформления записей в трудовую книжку, а также примерные формы должностных инструкций основных категорий работников прихода.

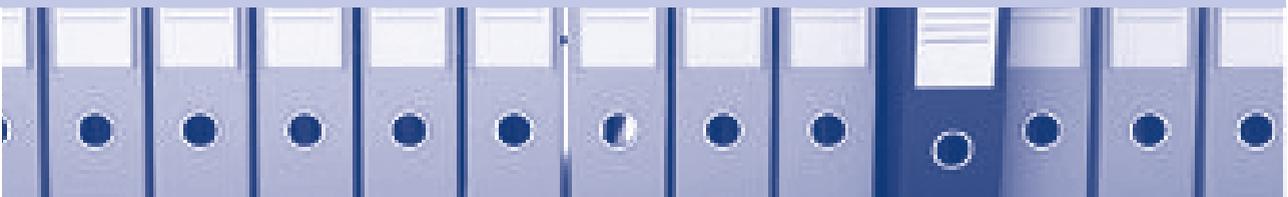
***По просьбам подписчиков издание выйдет
на компакт-диске.***

Плановый срок выхода диска - I квартал 2016 г.

Информация о возможности приобретения будет
опубликована на сайте журнала «Приход»:

www.vestnik.prihod.ru

**Заявки на сборник просьба направлять по адресу:
prihod.vestnik@gmail.com**



1(127) · 2016



**ПРАВОСЛАВНЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК**

Приход

Издается с января 2002 года

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Митрополит Калужский и Боровский Климент
Архиепископ Верейский Евгений
Протоиерей Всеволод Чаплин
Архимандрит Савва (Тутунов)
Протоиерей Владимир Силовьев
Архимандрит Тихон (Шевкунов)
Протоиерей Владислав Цыпин

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Игуменья Ксения (Чернега)
Васильева О.Ю.
Соболевская Е.А., *главный редактор*

- 4** **Рождественское послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла архипастырям, пастырям, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви**
-

Главная тема

- 7** **Новый закон о контроле за деятельностью религиозных организаций**
Отчеты в органы юстиции необходимо подавать только при финансировании из-за рубежа
-

Служение

- 9** **Тюремное служение: от иллюзий к кропотливой работе**
Опыт 24 лет работы в колонии
-

Восстановление, строительство храма

- 18** **На чём нужно и можно экономить, а где нежелательно и нельзя**
Практические вопросы проектирования и строительства храма
-

В помощь казначею и Бухгалтеру

- 25** **Налоговые и бухгалтерские изменения с 2016 года**
- 28** **Коротко о важном**
-

Христианская психология

- 34** **Возрастная психология. Все возрасты человеческой жизни в свете православной антропологии**
Особенности психологии личности в зрелости и в пожилом возрасте
-

Церковная библиотека

- 44** По волнам памяти
О феномене писательницы Л.А. Чарской
-

Духовная связь времен

- 55** Парсуна «Патриарх Никон с клиром» (на обложке выпуска)
Наиболее ранний из живописных портретов на Руси
-

Всю корреспонденцию,
включая накладные, необходимо направлять
на почтовый адрес издательства:
**119421 Москва, а/я 10. Издательство
«Синергия-пресс»**



Рождественское послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла архипастырям, пастырям, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви

*Любовь Божия к нам открылась в том,
что Бог послал в мир Единородного Сына Своего,
чтобы мы получили жизнь через Него.
(1 Ин. 4:9)*

Преосвященные архипастыри, досточтимые отцы, всечестные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

От сердца, преисполненного радости о явившемся во плоти Сыне Божием, обращаюсь ко всем вам и поздравляю со светлым и живоносным праздником Рождества Господа и Спаса нашего Иисуса Христа.

«Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!» (Лк. 2:14). Прославляя из года в год неизреченное к нам снисхождение Спасителя, мы, как некогда вифлеемские пастухи, услышавшие от Ангела «великую радость, которая будет всем людям» (Лк. 2:10), спешим духовными очами узреть Мессию, пришествие Коего предсказывали славные пророки и ожидало многое множество мужей и жен.

И вот Желаемый, по слову пророка Аггея, всеми народами (Агг. 2:7) уничижает Себя Самого, принимая образ раба, становясь подобным человекам (Флп. 2:7). Повелитель Вселенной избирает себе не императорский дворец, не жилище властителей мира сего, не чертог богатых и знатных. Ему не находится места даже в гостинице. Сын Божий рождается в пещере для скота, колыбелью же Ему служат ясли для кормления животных.

Что же беднее пещеры и что смиреннее пелен, в которых просияло богатство Божества? Избрав для Таинства нашего спасения последнюю нищету (Ипакои праздника), Христос намеренно не принимает тех ценностей, которые считаются весьма значимыми в нашем мире: власть, богатство, слава,

знатное происхождение и социальный статус. Он предлагает нам иной закон жизни, закон смирения и любви, побеждающий гордость и злобу. По этому закону слабость человеческая, соединенная с благодатью Божией, становится той силой, которой не могут противостоять обладающие в мире сем властью и могуществом. Сила Божия являет себя не в земном величии и мирском благополучии, а в простоте и смирении сердца.

По слову преподобного Серафима Саровского, «Господь ищет сердца, преисполненного любовью к Богу и ближнему, – вот престол, на котором Он любит восседать... “Сыне, даждь Мне сердце твое, – говорит Он, — а все прочее Я Сам приложу тебе”, ибо в сердце человеческом может вмещаться Царствие Божие» (Беседа о цели христианской жизни). Господь не гнушается нищими и бездомными, не презирает тех, у кого мало денег и непрестижная работа, и, тем более, Он не пренебрегает имеющими физические недостатки или тяжелобольными людьми. Все это само по себе не приближает и не отдаляет человека от Бога, а потому и не должно повергать его в уныние или становиться причиной губительного отчаяния. Спаситель взыскует нас самих. Сын мой! Дочь моя! отдай Мне сердце твое, – призывает Он (Притч. 23:26).

Дивный праздник Рождества напоминает нам о необходимости неуклонно следовать за Христом, Который пришел, чтобы мы имели жизнь и имели с избытком (Ин. 10:10), и Который Сам есть единственно верный путь и непреложная истина и подлинная жизнь (Ин. 14:6). И да не устрашают нас неизбежно встречающиеся трудности, и да не сломят никого из нас выпадающие на нашу долю испытания, ибо с нами Бог! С нами Бог, и из нашей жизни уходит страх. С нами Бог, и мы обретаем душевный покой и радость. С нами Бог, и мы с твердой надеждой на Него совершаем свое земное странствование.

Шествуя за Христом, человек идет против стихий мира сего. Он не покоряется встречающимся соблазнам и решительно разрушает стоящие на этом пути преграды греха. Ведь именно грех отдаляет нас от Бога и делает нашу жизнь по-настоящему горькой. Именно он, заслоняя свет Божественной любви, ввергает нас в многообразные бедствия и ожесточает наши сердца по отношению к другим людям. Побеждается же грех только благодатью Святого Духа, которая подается нам через Церковь. Сила Божия, будучи нами воспринятой, преображает наш внутренний мир и помогает в соответствии с волей Господа изменять мир внешний. И потому отпадающие тем или иным образом от единства церковного теряют, подобно засыхающему дереву, способность приносить поистине добрые плоды.

Особое слово я хотел бы сегодня обратиться к жителям Украины. Братоубийственное противостояние, которое возникло на земле Украинской, не должно разделять чад церковных, сея в сердцах ненависть. Настоящий христианин не может ненавидеть ни ближних, ни дальних. «Вы слышали, – обращается ко внимающим Ему Господь, – что сказано: люби ближнего твоего и ненавидь врага твоего. А Я говорю вам: любите врагов ваших... да будете сынами Отца вашего Небесного, ибо Он повелевает солнцу Своему восходить

над злыми и добрыми» (Мф. 5:43-45). Пусть эти слова Спасителя станут для всех нас руководством в жизни, и пусть злоба и неприязнь к другим никогда не обретают места в нашей душе.

Призываю всех чад многонациональной Русской Православной Церкви сугубо молиться о скорейшем полном прекращении вражды на Украине, об исцелении ран как телесных, так и душевных, нанесенных войной людям. Будем и в храме, и дома искренне просить об этом Бога, будем молиться также и о тех христианах, которые живут вдали от наших стран и страдают от вооруженных конфликтов.

В эту же Рождественскую светозарную ночь и последующие святые дни восхвалим и превознесем нашего Спасителя и Господа, благоизволившего многого ради человеколюбия Своего прийти в мир. Подобно библейским волхвам, принесем Богомладенцу Христу свои дары: вместо золота – нашу искреннюю любовь, вместо ладана – теплое моление, вместо смирны – доброе и заботливое отношение к ближним и дальним.

Еще раз поздравляя всех вас, дорогие мои, со светлым праздником Рождества, а также с наступившим Новолетием, молитвенно желаю вам обильных милостей и щедрот от Великодаровитого Господа Иисуса. Аминь.

КИРИЛЛ, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ
Рождество Христово
2015/2016 гг.
г. Москва

Президентом Российской Федерации 28 ноября 2015 года подписан Федеральный закон № 341-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» и иные законодательные акты Российской Федерации».

Новый закон комментирует руководитель Юридической службы Московской Патриархии, канд. юрид. наук игуменья Ксения (Чернега).



Новый закон о контроле за деятельностью религиозных организаций

Федеральный закон от 28 ноября 2015 № 341-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» и иные законодательные акты Российской Федерации» изменяет порядок контроля органов юстиции за деятельностью религиозных организаций.

Ранее такой контроль осуществлялся в порядке, предусмотренном ст. 32 Федерального закона «О некоммерческих организациях», согласно которой все религиозные организации, имеющие в течение года поступления в размере от 3-х млн. руб., были обязаны сдавать в органы юстиции ежегодные отчеты, с указанием общей суммы средств религиозной организации, израсходованных за год.

В результате большинство религиозных организаций сдавали отчеты в органы юстиции, которые, в свою очередь, имели право проверять и иным образом контролировать финансово-хозяйственную деятельность религиозных организаций путем запроса финансово-хозяйственной документации, проведения проверок.

Новый закон изменил прежний порядок контроля.

Игуменья Ксения (Чернега)

Руководитель Юридической службы Московской Патриархии, настоятельница Алексеевского ставропигиального женского монастыря г. Москвы, канд. юрид. наук.

Возглавляет Редакционный совет журнала «Приход».



Главные изменения заключаются в следующем:

1. Религиозные организации выведены из-под действия ст. 32 Федерального закона «О некоммерческих организациях». Порядок контроля за их деятельностью будет определяться Федеральным законом «О свободе совести и о религиозных объединениях» и, частично, Федеральным законом «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля».

2. Отчеты в органы юстиции теперь будут сдавать только те религиозные организации, которые финансируются из международных или иностранных источников. Остальные религиозные организации освобождаются от сдачи данной отчетности.

3. Возможности органов юстиции по проверке финансово-хозяйственной деятельности религиозных организаций существенно ограничиваются. Такая проверка будет проводиться только в одном из трех случаев:

религиозная организация имела в течение года поступления из международных или иностранных источников;

от государственных или муниципальных органов в органы юстиции поступила информация о нарушении религиозной организацией законодательства в сфере ее деятельности

от указанных органов поступила информация о наличии в деятельности религиозной организации признаков экстремизма (терроризма).

Документы о финансово-хозяйственной деятельности религиозных организаций будут запрашиваться органами юстиции только у религиозных организаций, удовлетворяющих хотя бы одному из трех перечисленных условий. У остальных религиозных организаций органы юстиции не вправе запрашивать и получать финансово-хозяйственную документацию.

4. Новый закон ограничил перечень тех структур, у которых органы юстиции вправе получить информацию о финансово-хозяйственной деятельности религиозных организаций. Такая информация может быть получена исключительно у органов государственного контроля и надзора, в том числе у Росфинмониторинга, ФНС, органов статистики. Банки и иные кредитные и финансовые организации исключены из данного перечня, поэтому у них органы юстиции не вправе запрашивать и получать информацию о финансово-хозяйственной деятельности религиозных организаций.

Федеральный закон № 341-ФЗ вступил в силу с 09.12.2015 г.

С постатейным комментарием к закону можно ознакомиться на сайте журнала «Приход» (www.vestnik.prihod.ru) в разделе «Юридические вопросы».

По вопросам применения закона следует обращаться в Юридическую службу Московской Патриархии.

В 2016 г. журнал открывает новую рубрику «Служение», в которой будут публиковаться портретные очерки о священниках, наших современниках, истории которых составляют летопись возрождения церковной жизни в России.

Начинаем серию публикаций рассказом о протоиерее Михаиле Резине, священнике из Ардатова, который уже 24 года ведет постоянную кропотливую работу, неся слово Божие и человеческую помощь детям и женщинам, оказавшимся в местах лишения свободы.



Тюремное служение: от иллюзий к кропотливой работе

Из эмиграции – в Ардатов

История служения отца Михаила начиналась необычно даже для 90-х, когда многое стало возможным (но не всё возможное оказалось подлинным). Не просто благополучный человек, но писатель, литератор, чей творческий путь шел в гору – Литературный институт, первые издания книг, публикация в журнале «Юность», издающимся тогда миллионными тиражами, вступление в Союз писателей СССР.

Волею судеб он оказался в эмиграции в Германии, где можно было навсегда забыть о пустых прилавках и не волноваться за будущее детей.

Однако через два года жизни за границей, в 1992 г., этот благополучный человек с семьей вернулся в Россию и был рукоположен Митрополитом Нижегородским и Арзамасским Николаем (Кутеповым) в священники. Отец Михаил просил Владыку направить его в любое место, туда, куда тот сочтет нужным. Он поехал по предписанию, даже не посмотрев предварительно место будущего служения.

Так отец Михаил оказался впервые в Ардатове, древнем дворянском городе с 500-летней историей, лишившимся еще в 1925 г. городского статуса. Сейчас это рабочий поселок с 10-тысячным населением. В начале 90-х рабочие места здесь были всего на двух «предприятиях»: филиале нижегородского завода «Сапфир» и колонии для несовершеннолетних преступников. Везде в 1992 г. задерживали зарплату, в колонии были перебои с финансированием, а тревога за будущее вызывала отчаяние у всех без исключения – и у рабочих, и у персонала колонии, и у заключенных.

Восстановление храма вместе с воспитанниками колонии

Писать литератор Михаил Резин перестал. Вместо этого отец Михаил стал восстанавливать церковь в Ардатове. Потому что тогда, в начале 90-х, насто-

ятелем храма он был назначен, а вот храма не было. В красивом просторном здании собора, построенном в 1802 г., находился заводской цех – здание с плоской крышей. Не было куполов, колокольни. В алтаре стояли станки. Служба тогда шла в приспособленном помещении, и пройдет еще три года, прежде чем здание передадут Церкви, и еще несколько лет, когда ему вернут первоначальный облик. Это был огромный труд отца Михаила и людей, которые ему помогали.

И еще новый священник сразу же отправился в колонию. Когда-то в дореволюционном прошлом там был женский монастырь. И если здание церкви приспособили для станков, то высокие монастырские стены практичным большевикам показались идеальной конструкцией для изоляции преступников. Отец Михаил стал посещать подростков с первых же месяцев своего пребывания в приходе.

«Я был одним из первых священников в нашей Нижегородской епархии, кто стал переступать порог исправительных учреждений, - рассказывает отец Михаил. - В те времена священник в колонии был фигурой совершенно инородной. Если бы клоун зашел за решетку, и то это бы так не удивило! Тема подростковой преступности меня интересовала еще в советское время, когда была «закрытой». И как священника, и как человека, и как писателя. Откуда, с чего все это начинается? Это же не мир флибустьеров или романтика покорения

Протоиерей Михаил Резин,

клирик Ардатовского благочиния, руководитель сектора Выксунской епархии по взаимодействию с пенитенциарными учреждениями.

Родился в 1951 году. Окончил Воткинский машиностроительный техникум, исторический факультет Уральского Государственного университета в 1978 г., Московский литературный институт им. Горького в 1987 г. В 1990 г. становится членом Союза писателей СССР. С 1990 по 1992 г. находился в эмиграции, жил вместе с семьей в ФРГ.

В 1992 г. вернулся в Россию. Решил принять священнический сан в Нижегородской епархии. Сначала был посвящен в чтецы, затем рукоположен в диаконы. На Пасху 1992 г. рукоположен в священники и направлен настоятелем Знаменского собора в р.п. Ардатов. Воспитал пятерых детей.



дикого Запада Фенимора Купера. Это мир детей, в котором действуют недетские страшные законы».

Колония в те годы нуждалась не только в молитвах, но и элементарно – в продуктах. Не хватало круп, сахара, чая, медикаментов. «Лекарства мы привозили из Москвы, - вспоминает священник. - Сами ходили по аптекам с сумками, и нам жертвовали препараты с истекающим сроком годности. Например, в колонии была повальная чесотка, так мы ведрами передавали туда специальную мазь. Как потом рассказывал начальник колонии, ситуация тогда была очень острая, и удалось избежать голодного бунта благодаря нашей помощи».

Это был первый период тюремного служения отца Михаила - общее выживание. Отношения с администрацией у прихода тогда, как он вспоминает, были очень добрые. В администрации колонии по-человечески все понимали и были благодарны за помощь. В ответ отряды подростков по 20-30 человек вместе с контролерами приходили помогать восстанавливать собор, выносили станки, разгребали мусор, возвращали здание собора в первоначальное состояние.

В восстановленном Знаменском соборе их и крестили потом, и подкармливали. И сюда же стали приходиться те ребята, которым некуда было идти. Помощь этим детям с уголовным прошлым казалась простой и понятной: накорми, дай крышу над головой, поддержи и наставь на путь истинный.

В 1997 г. отцом Михаилом была основана Ардатовская общественная правозащитная организация «Сретенье», которая существует до сих пор. Она занимается оказанием психологической, материальной и правовой помощи воспитанникам исправительных колоний, подросткам из группы риска, малообеспеченным семьям и иным социально незащищенным слоям населения.

Не навреди!

В конце 90-х начался период «иллюзий» в тюремном служении отца Михаила. «Это было очень интересное время, - вспоминает отец Михаил. – Время открытых дверей. В колонию просто валом повалили правозащитные, сектантские, благотворительные организации, причем не только российские. Приезжали и депутаты Госдумы, и разные высокие чины, всем это было тогда ново и интересно. Посмотреть на такой экзотический уголок в нашем мире захотел даже врач из Австралии Алан Джон».

Среди тех, кто часто бывал в Ардатове, был правозащитник Валерий Абрамкин, известный в те годы борец за права заключённых и гуманизацию системы исполнения наказаний. Он нашел в лице отца Михаила единомышленника. Они не знали, что идея, которая у них тогда родилась, станет не проектом социальной помощи, а социальным экспериментом, итоги которого оказались непредвиденными, но очень показательными. Ими двигало искреннее сочувствие взрослых свободных людей к трудным детям за решеткой.

«Как известно, в колонии свои законы, - рассказывает отец Михаил. - Там существует мир «авторитетов», и мир «опущенных», самых обиженных. Их



Знаменский собор в Ардатове

всегда можно опознать невооруженным взглядом. Из четырехсот подростков, которые содержались в колонии, примерно сорок были самыми замызганными, голодными, грязными, худыми. И вот мы решили им помочь, хотя бы немного откормить. Но как? Если мы уведем их на время, то их просто забьют, когда они вернутся. И тогда придумали изолировать их по медицинским показаниям. Скажем, что Алан Джон как врач поставил им диагноз «недостаток веса», и тогда у нас будут основания поместить их в санчасть хотя бы на пару недель. Администрация колонии пошла навстречу и согласилась на этот эксперимент. Посмотрели, правда, на нас, как на чудаков, но возражать не стали: ладно, дескать, пусть на свои деньги осуществляют свои причуды. Поселили ребят отдельно. Выделили целый отряд на охрану. Сводили в баню, выдали чистую одежду, каждому определили кровать с постельным бельем.

Я посетил их первым, крещеным раздали крестики, поставили иконки. В общем, благолепие, все улыбаются, все довольны. В первые сутки они отсыпались, во вторые - объедались. Третьи сутки они сидели в туалете. А на четвертые - в этом коллективе появились «бугры», «шныри», «опущенные». Кроме того, они стали безобразничать, молоко, кефир спускать через форточку и менять на спиртное и сигареты. Они в миниатюре смоделировали колонию. Наверное, если бы мы посоветовались с психологом, он бы сказал, что это ожидаемый результат, потому что социальная подгруппа моделирует себе подобных. Но психологов тогда не было, а мы идеализировали реальность. И замполит решил: «Заканчивайте свой эксперимент».

После этого работа продолжилась в обычном режиме: посещения, помощь, разговоры... Силами прихожан в колонии оборудовали молитвенную комнату. Правозащитная общественная организация «Сретенье» занялась социальной реабилитацией подростков: в колониях Арзамаса и Ардатова на базе ПТУ в 2000-2002 гг. были созданы учебная программа и материально-техническая база для подготовки автослесарей, а также учебно-производственные автомастерские вне колонии.

Практиковалось участие воспитанников колонии, находящихся на льготном режиме содержания, в сельскохозяйственных работах, а также в общих спортивных и культурных мероприятиях, в купании, использовании "русской" бани, в совместной трапезе. Чтобы подростки, которые находятся в заключении, перед освобождением могли привыкнуть к жизни на свободе, к общению со своими сверстниками. Стали традиционными благотворительные акции «Пасха за решеткой» и «Рождество за решеткой». Во время Рожде-

ственского и Великого постов прихожане Знаменского храма собирали пожертвования для покупки подарков заключенным.

Велась кропотливая ежедневная работа, где не всегда виден быстрый результат. «Оказывается, мало хотеть помочь человеку, - напишет отец Михаил позже в одной из своих статей. - Мало иметь такую возможность. Надо, чтобы человек эту помощь мог получить с пользой для себя. Именно с пользой, потому что и помощь в наше безумное время можно обратить во вред себе и во вред дающему».

Центр реабилитации для освобожденных из колонии

Подростки, которые участвовали в реставрации собора, после освобождения уже по привычке стали приходить в храм. И единственное помещение, где им можно было остаться хотя бы на несколько часов, была сторожка. А были и те, кому некуда было возвращаться, у кого не выправлены документы, не готов паспорт. Отцу Михаилу стало понятно, что есть категория освобождающихся подростков, которым нужна начальная социальная или социально-правовая помощь. Необходимо помещение, чтобы они могли передохнуть, переночевать, оглядеться, отдышаться...

Снова помог Валерий Абрамкин и его связи. С его посредничеством удалось выйти на французские благотворительные организации, которые собрали для организации «Сретенье» средства на покупку небольшого дома на несколько человек в Ардатове. Центр реабилитации «Вера. Надежда. Любовь», который там разместился, просуществовал пятнадцать лет, и за эти годы через него прошли больше ста человек. Центр принимал подростков, освобождающихся из воспитательных колоний, у которых не было родственников. Воспитанники учились в средней школе, после ее окончания могли продолжать обучение в ардаатовских ПТУ и аграрном техникуме.

Впрочем, сначала снова не обошлось без иллюзий: «Сначала мы, окрыленные тем, что у нас есть дом, решили, что здесь подростки из колонии задышат воздухом свободы, поймут наши благие намерения, их жизнь станет счастлива, понятна, перспективна. Но повторилось примерно то, что произошло в медчасти, когда мы пытались подкормить обездоленных. Подростки опять смоделировали колонию. И здесь она уже стала неуправляемой, потому что у нас не было рычагов воздействия, которые существуют у сотрудников колонии».

Стало ясно, что в таком реабилитационном центре может оставаться только один из бывших заключенных. Остальные обитатели должны быть из других социальных групп, причем, неважно из каких: неблагополучные, сироты, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Они тоже нуждались в помощи, но тюремный опыт у них отсутствовал. В таком коллективе бывшие заключенные были управляемы, обучались, получали права, оканчивали школу, ПТУ, техникум, женились, уходили в армию...

«Конечно же, трудностей было очень много, - вспоминает отец Михаил. - Случалось, они не хотели работать, по ночам мы отлавливали пьяных, но, во

всяком случае, алгоритм был найден. Особенно когда у центра появилось сельское отделение. Ребята после учебы стали туда ездить работать, такая коммуна возникла. Мы засеивали поля, убирали урожай, было стадо коров, свиньи, куры. Тоже не все было гладко – и падеж скота был, и воровство кормов с обменом на самогон, но жизнь продолжалась, и хорошего все равно было больше...».

В 2008 г. в связи с либерализацией уголовного законодательства многие воспитательные колонии стали ликвидировать, прекратила свое существование и ардатовская. Особо сложных воспитанников перевели в другие колонии, остальных отпустили под административный надзор.

Центр реабилитации прошлым летом покинул последний воспитанник. Сейчас в этом доме на иждивении прихода проживает многодетная малообеспеченная семья. Дети учатся в школе, посещают храм, священник и прихожане поддерживают их.

Невольник – не богомольник

«С 1992 года посещая колонию и работая с воспитанниками после их освобождения, мы пришли к выводу: надо делать все возможное, чтобы они не оказались там опять, а «трудные» ребята с ардатовских улиц вовсе бы туда не попадали. Негативный опыт въедается в мозг и сердце, проникает в клетки и кровь, живет в подсознании и навязчивых снах. Даже создав семью, молодой человек еще долго будет ощущать тяжесть «напрасно прожитых лет» и сердце его будет стучать в такт марширующим по колонскому плацу ногам...» - писал отец Михаил после всех этих лет кропотливой ежедневной работы, в которой были и разочарования, и победы, и много терпения.

«Безусловно, существуют островки, где не утрачено самосознание, где люди под страхом смерти не откажутся от своих убеждений, от своей веры. Возможно, это есть еще в каких-нибудь школах, но, в основном, вокруг церквей и монастырей. Отчаянной попыткой уберечь и сохранить от гибели такой детский островок является организация «витязей» в Нижегородской области при нашем храме в честь иконы Божией Матери «Знамение» в Ардатове. Эта организация стала спасательным кругом для воскресной школы, которая медленно, но верно превращалась в группу продленного дня для младших школьников. Старшие отсеивались незаметно, но неуклонно. Их «прилежание» целиком зависело от нажима и жесткого контроля со стороны родителей. Но невольник – не богомольник. Всегда наступал день, когда подросток получал право свободного выбора. И этот выбор чаще всего был не в пользу воскресной школы, не в пользу храма».

Организация «Витязи» была основана в среде русской эмиграции Н. Ф. Федоровым в 1934 г. Ее появление диктовалось настоятельной необходимостью первых эмигрантов сохранить веру, русскую культуру, язык в иноязычной среде, в другом культурном пространстве. Система работы с молодежью у «Витязей» оказалась настолько продуманной, что она до сих пор существует во

Франции, Бельгии, Германии, Аргентине, Австралии. В Россию «Витязи» вернулись в 90-х годах.

Отец Михаил считает, что те, кто серьезно погружается в схему работы организации, в способы общения, в символику, понимают – это действительно то, что нужно: «Там все очень сбалансированно – и религия, и патриотическая работа, и занятия. Дети молятся, причащаются, и все это делается без нажима, очень деликатно. Родители охотно отправляют детей в наши лагеря, потому что сейчас для многих проблема найти организацию или летний лагерь, куда можно было бы безбоязненно отправить ребенка. Здесь известно, что происходит, все испытано, отработано и существует не один год».

Почти двадцатилетний опыт организации «Витязей» в Ардатове оказался настолько удачным, что теперь он востребован по всей Нижегородской области. Дружины «Витязей» действуют в Ардатове, Нижнем Новгороде, Сарове, Фролищах, Починках, Дзержинске.

Статус отца Михаила - духовный руководитель. Он бывает на линейках, проводит беседы, объясняет сложные моменты церковной службы. Несколько раз за лето в палаточном лагере проводится Божественная Литургия под открытым небом, и это становится одним из самых запоминающихся событий лагерьной смены.

Социальная работа в женской колонии

Тюремное служение отца Михаила не закончилось с закрытием ардаатовской колонии для несовершеннолетних. За бывшие монастырские стены привезли других заключенных – женщин. Это не подростки, пусть и имеющие огромный негативный опыт, но все-таки еще дети от 14 до 18 лет, которые жизни-то не видели. В колонии появились женщины, в том числе рецидивисты, отбывающие срок по второму, по третьему разу. Женщины от 20 до 75 лет с колоссальным негативным потенциалом: наркотики, убийства, тяжкие телесные повреждения. С изменением статуса колонии и ее населения стал другим состав сотрудников, сама атмосфера. Должности начальника колонии, его заместителей по-прежнему занимают мужчины, воспитатели в отрядах - женщины.

Женщин стало много, поэтому неизбежно изменился подход священника к своей пастве, и отношение осужденных тоже изменилось. «Если подростки воспринимали священника, как такого «лоха», у которого можно что-то выпросить: шоколадку, конфету, может быть, сигаретку, или, удастся уговорить принести ацетоновую краску якобы покрасить батарею, то у женщин совершенно другой настрой, - рассказывает отец Михаил. - Большинство из них воспринимают священника как «свободные уши». Женщины-заключенные рассказывают священнику о семье, о прошлой жизни, о неудачах, которые их постигли, о тех, кто в этом виноват, кто «навел на них порчу» и сломал им жизнь. Но есть и те, которые искренне приходят к вере. И если у подростков чаще всего посещение храма во время службы было поводом уйти от работ, то у женщин появляется потребность переосмыслить прошлый опыт.

Произошло и много других перемен. Вместо молитвенной комнаты на территории колонии построили церковь в честь Покрова Божьей Матери, где служат Божественная Литургия. Из общего состава колонии примерно в 400 человек 30-40 заключенных регулярно посещают богослужения, исповедуются, причащаются.

«Многие приходят на беседы со священником в комнату психологической разгрузки, - делится отец Михаил. - Мы свободно рассаживаемся там, кто - на полу, кто - на диванах. Я задаю тему, или же мы смотрим фильм с духовным смыслом, и мы начинаем обсуждать. Женщины не просто задают общие вопросы, а очень значимые. Меня радует, что женщины начинают выбирать осмысленное отношение к религии, к Богу, своему предназначению. Я говорю, например: «Сейчас пост начинается. Понятно, что вам отдельный стол никто не будет готовить в столовой, а как вы будете его соблюдать? «Я решила бросить материться!», «А я не буду смотреть телевизор!», «А я не буду курить!», «А я буду читать акафисты!». Они уже начинают осознавать, что пост – это не просто отказ от определенной пищи, поститься можно и иным способом. Это уже достаточно глубокий духовный прогресс, потому что не все прихожане на воле могут четко и осознанно определить меру поста для себя, отодвинуть от себя что-то вредное, ограничить приятное. Конечно, если мы будем соотносить этот процент с общим населением, то он незначительный. Но прогресс есть. Когда эти женщины выйдут на свободу, их, конечно, ждет очень сильная «ломка», потому что они возвращаются в ту же самую среду, откуда вышли. Но у них теперь есть небольшой навык борьбы с пороками, грехом и с дурными наклонностями и привычками. Я верю, что они смогут противостоять этому с Божьей помощью».

Кроме того, в приходе есть штатный социальный работник, который ежедневно бывает в колонии. Приход платит зарплату этому сотруднику, а также выделяет по 5-10 тысяч рублей в месяц на срочные нужды: кому-то что-то купить перед освобождением, кто-то нуждается в медикаментах, очках и пр. Социальный работник прихода связан с социальной службой колонии, но не является ее сотрудником. Общаясь и с персоналом, и с осужденными, он становится своеобразным мостиком между теми, кто помогает, и кто нуждается в помощи. Через этого сотрудника становится известно, что происходит в колонии, какие у них проблемы.

Средства на тюремное служение выделяются из пожертвований. Много значит тот факт, что люди знают священника, видят его многолетнюю работу, доверяют ему. Когда целевым назначением происходит сбор пожертвований, деньги приносят не только прихожане, люди из других городов присылают переводы. На эти деньги женщинам покупают подарки: не сладости и лимонад, как подросткам, а предметы личной гигиены, мыло, шампунь и др.

Конечно, сотрудничать!

По просьбе православного вестника «Приход» протоиерей Михаил Резин, резюмируя свой рассказ, кратко сформулировал практически важные поло-

жения, которые он вынес из 24-летнего опыта тюремного служения:

1. Священник, который идет в колонию, должен, в первую очередь, четко уяснить для себя цель. Будет ли это проповедь, или служение, Божественная Литургия, исповедь, причастие или просто психологическая беседа. Также это может быть праздничная встреча с раздачей подарков, поздравления на Пасху и Рождество. Можно ставить целью выстраивание планомерной социальной работы. Это разная работа, к каждой надо готовиться.

Если священник идет в колонию впервые, он должен быть готов к вопросам администрации: какие у вас задачи, цели, что вы хотите и пр.

2. Приступая к тюремному служению, необходимо психологически настроиться и не ждать никаких провокаций, подвохов. Меня спрашивают: «Не боитесь туда идти, там же преступники, убийцы?» Нет, конечно! Система надзора строго выверена, существует баланс наказаний и поощрений. За малейшие провинности заключенного могут отправить в штрафной изолятор. На воле сейчас может произойти гораздо больше непредсказуемых событий, чем в колонии.

3. Священник должен быть готов к рутинной работе с документами, к заключению договоров, например, по сотрудничеству епархии и колонии. Без этого сейчас никак! Если раньше были времена, когда можно было зайти за решетку только с улыбкой и благими намерениями, не предъявляя никаких документов, то сейчас все усложнилось.

4. Сегодня в колониях строгая дисциплина, нет уже тех вольностей, когда женщины, подростки спокойно могли пойти поработать в храме. Или коллективно приходите в храм креститься в сопровождении одних только контролеров. Сегодня, например, проводится очень строгий досмотр посетителей (меня самого очень тщательно проверяют каждый раз, хотя все знают).

5. Правильно выстроить отношения с руководством колонии - очень важная задача. Священник не должен ни давить на администрацию, ни что-либо требовать. Предлагать и просить согласия. Примут – хорошо, не примут – ничего страшного. За те 24 года, что я работаю с колонией, сменился то ли четвертый, то ли пятый начальник. И у нас по-прежнему со всеми хорошие отношения, мы друг друга понимаем, я у них ничего не прошу и не требую, и ничего от них не жду.

Конечно, взаимодействие на местах упорядочилось после того, как укрепилось сотрудничество Московской Патриархии и министерства юстиции. Сейчас уже вопрос не стоит – сотрудничать или не сотрудничать. Сотрудничать! А как, в каких рамках, в каких формах - каждый решает для себя сам.

Публикация подготовлена И.П. Белашевой



На чём нужно и можно экономить, а где нежелательно и нельзя. Проблемы проектирования и строительства храмов¹

М.Ю. Кеслер,

председатель комиссии Союза архитекторов РФ по культовым сооружениям, член Консультативно-экспертного совета при Епархиальном отделе по реставрации и строительству Московской епархии

На чем нужно экономить

1. Не допускать завышения площадей и объемов помещений, необходимых для расчетной вместимости храма.

2. Использовать рациональные объемно-планировочные решения:

не экономичен тип храма «под колоколы», как например, в храме св. вмч. Елизаветы в Опалихе (рис.1), где используются дополнительные объемы помещений;

не экономично решение с отдельно стоящей колокольней. Вместо этого целесообразно применять встроенную в объем храма звонницу, расположенную над притвором;

рекомендуется использовать котло-



¹ Тезисы выступления на XXIII Московских областных Рождественских образовательных чтениях, конференция «Проектирование и строительство храмов и храмовых комплексов», 24.11.2015.

ван для размещения цокольного этажа со вспомогательными помещениями вместо строительства отдельно стоящего причтового дома;

целесообразно применять сочетание высокого четверика средней части храма с невысокой обстройкой гульбища, как например, в храме в честь Казанской иконы Божией матери в Реутово (рис.2).



3. Необходимы рациональный выбор строительных материалов и их применение.



Например, толщина наружных кирпичных стен в московском регионе может быть всего 640 мм при применении многощелевого кирпича (рис.3).

Лишь как исключительный случай можно считать практику строительства храма из тесаных блоков белого камня в подражание строительства древнерусских храмов (храм в честь иконы Божией Матери Живоносный источник в селе Лызлово, рис 4).



4. Использовать, где это возможно, естественную вентиляцию вместо механической, что сэкономит как единовременные, так и эксплуатационные расходы.





5. Благолепия храма можно достичь не обилием сложного и дорогого декора (как например, использование стилистики узорочья XVII века в храме Новомучеников и исповедников Домодедовских, рис. 5), а хорошими пропорциями с минимальными декоративными средствами (храм Воскресения Христова в Быково, рис.6).

На чем можно сэкономить

1. Вести строительство очередями. В первую очередь может быть возведен малобюджетный небольшой деревянный храм, а затем, когда община финансово окрепнет, начать строительство монументального кирпичного храма большей вместимости (рис. 7).

2. Применять долговечные и недорогие строительные и отделочные материалы (например, в полах доломит или керамогранит вместо гранита; использовать в наружной версте не облицовочный, а обычный кладочный кирпич высокой марки (не ниже М150) с его обмазкой сложным известко-



вым раствором ; применять в покрытии кровли не медь, а ламинированный стальной лист типа «пурал»).



4. Отложить благоустройство храма на некоторое время. Возможно установить временный иконостас (или низкий иконостас, с минимальной резьбой, рис. 8; купола покрыть медью, которую позже можно позолотить, рис.9).

6. Можно не посылать проект на экспертизу, так как согласно Градостроительному кодексу экспертиза проводится в обязательном порядке только в случае объектов этажностью более двух этажей и площадью более 5000 кв.м.

На чем нежелательно экономить

1. Нежелательно использовать дешевые искусственные материалы, имитирующие натуральные (нитридтитан в куполах, рис.10; пластик в иконостасах; литой камень вместо ручной резки, рис. 11), так как имитация – это ложь, которой не должно быть в Церкви.

Кроме того, важно помнить, что применение дешевых недолговечных материалов и устройств приводит к их бы-





строю износу и требует ремонта или замены.

2. Не рекомендуется применять трехслойную конструкцию наружных стен с использованием бетона и утеплителя, как это практикуется в типовых решениях храмов Программы-200 в Москве, вместо сплошной кирпичной кладки (рис. 12).

4. Следует иметь в виду, копоть некачественных свечей приводит к необходимости регулярно перекрашивать стены.



На чем нельзя экономить

1. Нельзя строить без исследования грунтов и без топографической съемки.
2. Строительство без комплексного проекта, осуществляемое без руководства профессионального церковного архитектора приводит, как правило, к нежелательным результатам. (Пример – храм в честь Пимена Угрешского в Николо-Угрешском монастыре, построенный собственными силами обители без привлечения архитектора. Взятый в качестве «образца» храм Покрова на Нерли превратился в натуре в примитивное архитектурное сооружение, рис.13).

3. Строить без официальных договоров с проектной и подрядной организациями, имеющими требуемый законом допуск саморегулируемой организации (СРО), входящей в государственный реестр, категорически не рекомендуется, так как отвечать за возможные огрехи в проекте или при строительстве придется заказчику. При строительстве храма необходимо привлечь специалиста со строительным образованием и опытом для проведения технического надзора.

4. К серьезным последствиям приводит применение строительных материалов без сертификата качества. Так, например, использование растворов или бетонов марок, ниже, указанных продавцом, может привести к ослаблению несущей способности строительных конструкций, и в результате к ее обрушению.

5. Недопустимо менять в ходе строительства проектные решения, в том числе с целью уменьшения расходов: по материалам, маркам бетона и раствора, количеству арматуры и т.д. Не выполнение какого-то проектного решения, например, отказ от отмостки вокруг здания, дренажа и др. чревато серьезными последствиями для эксплуатации здания.

6. Не допустимо строить только здание храма без сопутствующих зданий, помещений и устройств.

7. Не следует пренебрегать установкой охранной и пожарной сигнализации, устройства естественной вытяжной вентиляции.

8. Нельзя строить некрасивый храм. От внешнего восприятия храма зависит не только желание человека войти в храм, но и то духовное настроение, с которым прихожане входят в храм.

9. Внимательно относиться к «пожертвованным» строительным материалам. Зачастую, строительные организации, «простимулированные» местными властями, отдают безвозмездно старые неликвиды: проржавевшую арматуру, просроченные сухие смеси, краску и др.

Подводя итог, автор рекомендует до начала проектирования и строительства храма, обратиться за советом к специалистам, имеющим практический опыт возведения подобных сооружений.





Налоговые и бухгалтерские изменения с 2016 года

Отчетность по НДФЛ

С 2016 г. помимо справок 2-НДФЛ необходимо ежеквартально отчитываться по форме 6-НДФЛ. В этот расчет надо будет включать данные об удержанном налоге по всем работникам. За опоздание с новым расчетом инспекторы вправе взыскать штраф в размере 1000 руб. за каждый полный или неполный месяц просрочки. Кроме того, если опоздание превысило 10 дней, то ИФНС заблокирует счета организации.

Уточнен срок подачи в ИФНС данных о невозможности удержать НДФЛ. Крайний срок – 1 марта года, следующего за налоговым периодом (новая редакция п. 5 ст. 226 НК РФ).

О неударжанном НДФЛ надо отчитываться по форме 2-НДФЛ. Причем налоговики требуют, чтобы о неударжанном налоге компании отчитывались дважды. Сначала не позднее 1 марта. А затем еще раз вместе с 2-НДФЛ по ударжанному налогу – не позднее 1 апреля.

Форма 2-НДФЛ за 2015 год тоже новая (приказ ФНС России от 30 октября 2015 г. № ММВ-7-11/485@). Причем с 1 января 2016 года справки 2-НДФЛ и расчет 6-НДФЛ можно сдавать на бумаге, если численность работников не превышает 25 человек.

Сроки удержания НДФЛ

Уточнены сроки, когда считается полученным доход, облагаемый НДФЛ. Например, доход по командировочным расходам – последний день месяца, в котором утвердили авансовый отчет. Доход сотрудника, который увольняется, считается полученным в последний рабочий день (новая редакция ст. 223 НК РФ). Перечислять налог с больничных и отпускных надо не позднее последнего числа месяца, в котором организация выплатила эти суммы со-

трудникам. Раньше НДФЛ с больничных и отпускных перечисляли не позже дня, следующего за днем выплаты дохода.

Стандартные вычеты на детей

Увеличен предельный доход, при котором работники вправе рассчитывать на стандартные вычеты по НДФЛ (Федеральный закон от 23 ноября 2015 г. № 317-ФЗ). Вместо 280 000 руб. лимит составит 350 000 руб. Повысились размеры вычетов, если ребенок является инвалидом. Вычет в этом случае равен 6000 руб. (для опекунов, приемных родителей) или 12 000 руб. (для родителей).

Социальный налоговый вычет

С 2016 года организации обязаны предоставлять по заявлению работников социальные вычеты по НДФЛ. Этот вид вычетов предоставляется в виде возврата 13 % от расходов на обучение работника или его детей (братьев, сестер) или медицину. Причем сотрудники вправе обратиться за такими вычетами к работодателю, не дожидаясь конца года. Раньше такой вычет сотрудники могли получить только в ИФНС по итогам года (новая редакция ст. 219 НК РФ).

Изменения на спецрежимах

Выросли лимиты доходов для применения УСН:

79 740 000 руб. – для применения УСН в 2016 г.; 59 805 000 руб. за 9 месяцев 2016 года – для перехода на УСН с 2017 г.

Пониженные ставки по УСН

С 2016 года регионы получили право снижать ставки по УСН. Регионы вправе снизить ставку по УСН с объектом «доходы» до 1 %. А власти в Крыму вправе предусмотреть на 2016 год ставку в размере 0 %. Для УСН с объектом «доходы минус расходы» ставку регионы могли снижать и раньше (от 5 до 15 %).

Новые КБК

КБК по страховым взносам не поменялись. Предлагалось пенсионные взносы с доходов в пределах лимита и сверх лимита отправлять на разные коды. Минфин даже принял соответствующий приказ, но потом отменил его.

Выросли лимиты по взносам в ПФР и ФСС

Страховые взносы в ФСС по тарифу 2,9 % в 2016 г. надо платить с заработка в пределах 718 000 руб. Взносами в Пенсионный фонд по тарифу 22 % облагаются выплаты в пределах 796 000 руб. Все, что начислено в течение года сверх этой предельной величины, подпадает под тариф 10 %. Лимита для медицинских взносов нет.

Пособия

Увеличился МРОТ до 6204 руб., и минимальные размеры пособий ФСС. Индексация пособий будет только с 1 февраля 2016 года. Максимальный размер заработка, который можно учесть при расчете пособий, составляет 1 294 000 руб. (624 000 + 670 000). Максимальное пособие по беременности и родам равно 248 164 руб. Максимальное ежемесячное пособие по уходу за ребенком до полутора лет за полный календарный месяц – 21 554,82 руб.

Имущественные налоги физических лиц

Единый срок уплаты имущественных налогов физлиц перенесен на 1 декабря. Изменился порядок расчета НДФЛ при продаже недвижимости. НДФЛ платить не надо при продаже имущества со сроком владения не менее 5 лет. И лишь в отдельных случаях действует прежний срок – 3 года (жилье получено по наследству, в подарок от близкого родственника, приватизировано и т. д.).

Публикация подготовлена с использованием справочной системы «Главбух»

Внимание!

В наличии имеются издания серии
«Библиотека журнала «Приход»,
подготовленные совместно с Юридической службой
Московской Патриархии:

2014 г., 4 выпуска

2015 г., 4 выпуска

С тематикой выпусков можно ознакомиться на сайте

www.vestnik.prihod.ru

Коротко о важном

Нормативные правовые акты, вступившие в силу с 1 января 2016 г.

С отчетности за 2015 год введена в действие новая форма 2-НДФЛ «Справка о доходах физического лица...»

Приказ ФНС России от 30.10.2015 № ММВ-7-11/485@ «Об утверждении формы сведений о доходах физического лица, порядка заполнения и формата ее представления в электронной форме».

В связи со вступлением в силу многочисленных изменений, внесенных в главу 23 «Налог на доходы физических лиц» Налогового кодекса РФ, ФНС России разработана новая форма справки 2-НДФЛ.

В Справке, в частности, появилось поле для указания номера корректировки (первичная – 00, корректирующая – 01, 02 и т.д., аннулирующая – 99). В отношении иностранных работников надо будет заполнять сведения об ИНН в стране гражданства.

В разделе, посвященном налоговым вычетам, подлежат отражению также сведения об инвестиционных вычетах, а в отношении социальных вычетов появилось поле для указания реквизитов уведомления налогового органа о праве налогоплательщика на данный вычет (для случаев получения социального вычета у работодателя).

Также добавлено поле для указания сумм фиксированных авансовых платежей, уплачиваемых иностранными сотрудниками.

Разъяснен новый порядок предоставления ежеквартального расчета сумм НДФЛ по форме 6-НДФЛ

<Информация> ФНС России от 26.11.2015 <О разъяснении нового порядка расчета налога на доходы физических лиц налоговым агентом>.

Форма 6-НДФЛ утверждена Приказом ФНС России от 14.10.2015 № ММВ-7-11/450@.

С 1 января 2016 года вводится обязанность налоговых агентов (работодателей) представлять данный расчет в налоговый орган по месту своего учета.

Расчет представляет собой документ, содержащий обобщенную информацию в целом по всем физическим лицам, получившим доходы от налогового агента, а также о датах и суммах фактически полученных доходов, предоставленных налоговых вычетах и суммах НДФЛ.

Расчет направляется в электронной форме. При численности физических лиц, получивших доходы, до 25 человек, расчет может быть представлен в бумажной форме.

ФНС России даны разъяснения по заполнению раздела 2 формы расчета 6-НДФЛ

Письмо ФНС России от 13.11.2015 № БС-4-11/19829.

Форма нового ежеквартального расчета сумм налога на доходы физических лиц, исчисленных и удержанных налоговым агентом, утверждена Приказом ФНС России от 14.10.2015 N ММВ-7-11/450@.

В разделе 2 расчета подлежат отражению даты и суммы фактически полученных доходов и удержанного налога на доходы физических лиц. Указано, что строку 100 «Дата фактического получения дохода» следует заполнять с учетом положений статьи 223 Налогового кодекса РФ, устанавливающей порядок определения даты получения в отношении различных видов доходов.

На 2016 год установлена предельная величина доходов физического лица для начисления страховых взносов во внебюджетные фонды

Постановление Правительства РФ от 26.11.2015 № 1265 «О предельной величине базы для начисления страховых взносов в Фонд социального страхования Российской Федерации и Пенсионный фонд Российской Федерации с 1 января 2016 г.».

База для начисления страховых взносов ежегодно индексируется с учетом роста средней заработной платы в РФ.

Коэффициент индексации для начисления страховых взносов на обязательное социальное страхование на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством, уплачиваемых в ФСС РФ, устанавливается в размере 1,072.

Коэффициент индексации для начисления страховых взносов на обязательное пенсионное страхование, уплачиваемых в ПФР, - 1,8.

Таким образом, с 1 января 2016 года предельная величина доходов, с которой уплачиваются взносы в ФСС РФ, составляет 718 000 рублей, в ПФР – 796 000 рублей.

На период до 2018 года включительно сохранены действующие тарифы страховых взносов во внебюджетные фонды для основных категорий плательщиков

Федеральный закон от 28.11.2015 № 347-ФЗ «О внесении изменений в статью 33.1 Федерального закона «Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации» и статью 58.2 Федерального закона «О страховых взносах в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования».

Тарифы страховых взносов установлены в размере 30 % (ПФР – 22 %,

ФСС РФ – 2,9 %, ФФОМС – 5,1 %) в пределах установленной величины базы для начисления страховых взносов и в размере 10 % в бюджет ПФР сверх установленной предельной величины базы для начисления страховых взносов.

С 1 января 2016 года минимальный размер оплаты труда установлен в размере 6204 рублей в месяц

Федеральный закон от 14.12.2015 № 376-ФЗ «О внесении изменения в статью 1 Федерального закона «О минимальном размере оплаты труда».

В 2015 году МРОТ составлял 5965 рублей в месяц.

закон от 23.11.2015 № 317-ФЗ «О внесении изменения в статью 218 части второй Налогового кодекса Российской Федерации.

В 2015 г. лимит составлял 280 тыс. руб.

Срок действия программы материнского (семейного) капитала продлен по 31 декабря 2018 года

Федеральный закон от 30.12.2015 № 433-ФЗ «О внесении изменения в статью 13 Федерального закона «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей»

Улучшение демографической ситуации, преодоление негативных тенденций и обеспечение роста численности населения остается в числе основных приоритетов государственной политики.

Средства материнского (семейного) капитала могут быть направлены семьями, имеющими детей-инвалидов, на приобретение товаров и услуг для социальной адаптации таких детей и их интеграции в общество

Федеральный закон от 28.11.2015 № 348-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей».

Правила направления средств (части средств) материнского (семейного) капитала на компенсацию приобретения товаров и услуг для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов, а также перечень таких товаров и услуг будут устанавливаться Правительством РФ.

Подтверждением приобретения товаров для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов могут являться договор купли-продажи, товарный и кассовый чеки, а также акт о проверке наличия такого товара, составленный органом социальной защиты населения по месту жительства ребенка-инвалида.

Социальный работник, который в соответствии с Федеральным законом «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» прикреплен к ребенку-инвалиду, может осуществлять проверку факта приобретения товара при плановом посещении ребенка.

Установлено, что семьи, воспитывающие детей-инвалидов, вправе воспользоваться средствами материнского (семейного) капитала на указанные

цели, не дожидаясь исполнения ребенку, в связи с рождением которого возникло право на дополнительные меры государственной поддержки, возраста трех лет.

За субъектами РФ закреплено право предоставления компенсации расходов по уплате взноса на капремонт для отдельных категорий пенсионеров

Федеральный закон от 29.12.2015 N 399-ФЗ «О внесении изменений в статью 169 Жилищного кодекса Российской Федерации и статью 17 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

Законом субъекта РФ может быть предусмотрено предоставление компенсации расходов на уплату взноса на капремонт, рассчитанного исходя из минимального размера такого взноса на 1 кв. метр общей площади жилого помещения в месяц, установленного нормативным правовым актом субъекта РФ, и размера регионального стандарта нормативной площади жилого помещения, используемой для расчета субсидий, одиноко проживающим неработающим собственникам жилых помещений, достигшим возраста 70 лет, – в размере 50 %, 80 лет, – в размере 100 %, а также проживающим в составе семьи, состоящей только из совместно проживающих неработающих граждан пенсионного возраста, собственникам жилых помещений, достигшим возраста 70 лет, – в размере 50 %, 80 лет, – в размере 100 %.

Кроме того, в Федеральном законе «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» закреплено, что инвалидам I и II групп, детям-инвалидам, гражданам, имеющим детей-инвалидов, предоставляется компенсация расходов на уплату взноса на капремонт, но не более 50 % взноса, рассчитанного исходя из минимального размера такого взноса на 1 кв. метр общей площади жилого помещения в месяц, установленного нормативным правовым актом субъекта РФ, и размера регионального стандарта нормативной площади жилого помещения, используемой для расчета субсидий на оплату жилого помещения и коммунальных услуг.

О порядке оказания социальных услуг в РФ

Информация Минтруда России от 25.11.2015 «Информация по организации социального обслуживания граждан в Российской Федерации».

Право на социальное обслуживание имеют граждане РФ, иностранные граждане и лица без гражданства, постоянно проживающие на территории РФ, беженцы в случае наличия следующих обстоятельств, которые ухудшают или могут ухудшить условия их жизнедеятельности:

полная или частичная утрата способности либо возможности осуществлять самообслуживание, самостоятельно передвигаться, обеспечивать основные жизненные потребности в силу заболевания, травмы, возраста или наличия инвалидности;

наличие в семье инвалида или инвалидов, в том числе ребенка-инвалида или детей-инвалидов, нуждающихся в постоянном постороннем уходе;

наличие ребенка или детей (в том числе находящихся под опекой, попечительством), испытывающих трудности в социальной адаптации;

отсутствие возможности обеспечения ухода (в том числе временного) за инвалидом, ребенком, детьми, а также отсутствие попечения над ними;

наличие внутрисемейного конфликта, в том числе с лицами с наркотической или алкогольной зависимостью, лицами, имеющими пристрастие к азартным играм, лицами, страдающими психическими расстройствами, наличие насилия в семье;

отсутствие определенного места жительства, в том числе у лица, не достигшего возраста двадцати трех лет и завершившего пребывание в организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

отсутствие работы и средств к существованию;

наличие иных обстоятельств, которые нормативными правовыми актами субъекта Российской Федерации признаны ухудшающими или способными ухудшить условия жизнедеятельности граждан.

В каждом субъекте РФ установлен конкретный перечень предоставляемых гражданам социальных услуг.

Бесплатно социальные услуги в стационарной форме предоставляются несовершеннолетним детям, лицам, пострадавшим в результате чрезвычайных ситуаций, вооруженных межнациональных (межэтнических) конфликтов; иным категориям граждан - установлены региональными нормативными правовыми актами. Для остальных категорий граждан ежемесячная плата за предоставление таких услуг рассчитывается на основе тарифов.

Полустационарная форма социального обслуживания и предоставление социальных услуг на дому предоставляются, помимо указанных категорий граждан, гражданам, среднедушевой доход которых ниже прожиточного минимума. Для остальных категорий социальные услуги в полустационарной форме социального обслуживания и на дому предоставляются за плату или частичную плату.

С 1 января 2016 года приостанавливается действие положения, согласно которому собственники федеральных объектов культурного наследия имели право на компенсацию расходов на работы по их сохранению

Федеральный закон от 14.12.2015 № 366-ФЗ «О приостановлении действия абзаца первого пункта 3 статьи 14 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в связи с Федеральным законом «О федеральном бюджете на 2016 год».

Приостановление действия данного положения связано с принятием закона о федеральном бюджете на 2016 год. В соответствии с пунктом 6 статьи 192 Бюджетного кодекса РФ, в случае, если в очередном финансовом году и плановом периоде общий объем расходов недостаточен для финансового обе-

спечения установленных законодательством расходных обязательств РФ, Правительство РФ вносит в Госдуму проект закона о приостановлении действия в очередном финансовом году и плановом периоде отдельных положений федеральных законов, не обеспеченных источниками финансирования.

Начиная с 28 марта 2016 года, для физических лиц указание ИНН в распоряжении о переводе денежных средств будет являться обязательным, при отсутствии у них уникального идентификатора начисления (УИН)

ФНС России от 09.12.2015 № ЗН-4-1/21600@ «О направлении приказа Минфина России»

Приказом Минфина России от 23.09.2015 № 148н внесены изменения в Правила указания информации в реквизитах распоряжений о переводе денежных средств в уплату платежей в бюджетную систему Российской Федерации.

Изменения касаются, в частности, порядка указания информации, идентифицирующей плательщика и платеж при формировании распоряжения на перечисление платежей, администрируемых налоговыми органами.

**Вы можете направить
Ваш вопрос в журнал "Приход"
по адресу:
prihod.vestnik@gmail.com**



Возрастная психология. Все возрасты человеческой жизни в свете православной антропологии¹

Т. В. Складорова, д-р пед. наук, зав. кафедрой социальной педагогики педагогического факультета Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного университета (ПСТГУ), О. Л. Янушкявичене, д-р пед. наук, д-р мат. наук, проф. кафедры социальной педагогики ПСТГУ

Зрелость (От тридцати до шестидесяти лет)

Как уже говорилось, духовной зрелости человек достигает в тридцать лет. Предыдущая жизнь полностью сформировала и образовала человека. Он уже устроен и укоренен в жизни. Теперь его главной задачей является служение, то есть отдача всего того, что он приобрел, Богу через служение людям. И если человек стоит на правильном пути, укоренен в Боге, этот возраст необычайно плодотворен. Сфера возможного служения необычайно широка и не ограничена церковной оградой. Это может быть и воспринятая как служение профессиональная деятельность, и дела милосердия, и наставническое общение с молодежью. Пожалуй, нет сферы деятельности, где не нужно было бы служение умудренного опытом, но еще полного сил человека. Если же человек подошел к своей зрелости без внутреннего знания Бога, для него неминуем кризис. Интересно замечание Бернарда Ливехуда в книге «Кризисы жизни – шансы жизни»: «Кто до этого момента еще не занимался нематериальными ценностями жизни, должен воспринимать эту ситуацию как угрожающую».

Зрелость заявляет о себе появлением духовных потребностей. Возникает необходимость (социальная и личная) подвести предварительные итоги и наметить перспективу дальнейшей жизни. Полпути пройдено, не все удалось. От-

¹ Продолжение. Начало см. Приход, 2015. №№ 1-6.

сюда вывод – стоит сфокусироваться на главном. А что в моей жизни главное? Этот вопрос становится краеугольным в кризисе середины жизни. Начинается поиск духовных опор в собственной жизни. Если человек далек от Бога, то, как правило, в первом десятилетии зрелости наступает мировоззренческий кризис. Это возраст массового обращения людей к религиозным ценностям, осознанного прихода в Церковь.

Многие работающие люди... переживают начало тридцатых годов, когда подводятся первые итоги жизни, как внутренне относительно самую спокойную фазу жизни. Под этим подразумевается, что может случиться все, но внутреннее равновесие и внутренняя уверенность велики. Однако Данте написал в возрасте тридцати трех лет:

*Земную жизнь, пройдя до середины
Я оказался в сумрачном лесу,
Путь правый потеряв во тьме долины...*

Для многих людей, вошедших во вторую половину тридцатых годов своей жизни, становятся актуальными слова поэта. Полностью сформированный, зрелый человек, зачастую уже имеющий семью и профессию, успевший что-то сделать в своей жизни, вдруг обнаруживает в себе сомнение: «кто я?», «так ли я живу?», «каково мое действительное предназначение в жизни?» Исследователи утверждают, что кризис взрослости вызревает незаметно, а протекает длительно.

Мы писали о том, что основной причиной кризиса является непонимание человеком своего истинного призвания. Психологи также называют несколько причин кризиса, причем иерархия причин у исследователей разнится. В целом заметны три основные тенденции в объяснении причин кризиса. Первая тенденция объясняет причину кризисных явлений в убывании физических сил у человека во второй половине тридцатых годов жизни. На фоне все еще крепкого здоровья у ведущего напряженную жизнь человека вдруг проявляются первые признаки того, что он не всесилен, что организм имеет свой «запас прочности», появляются первые признаки физической усталости и недомогания. Так, Г. Шихи пишет: «Утрата молодости, угасание физических сил, изменение привычных ролей – любой из этих моментов может придать переходу характер кризиса. Возраст между тридцатью пятью и сорока пятью годами – это время опасностей и больших возможностей».

Сторонники второй тенденции объясняют кризисные явления тем, что реальная действительность оказывается суровым корректором идеальных жизненных планов на пороге сороковых годов. П. Массен и его соавторы главной причиной «десятилетия роковой черты» называют осознание расхождения между мечтами и жизненными целями человека и действительностью его существования.

Отсюда и «роковая черта», как подведение первых жизненных итогов и отсечение того, о чем мечтал и чему уже не суждено свершиться. До середины

тридцатых годов можно оставаться «многообещающим...» в профессиональной, семейной, социальной сферах, но после сорока приходит освобождение от иллюзий. Возникают сомнения в своих силах даже в той сфере, что хорошо известна, так как по-новому ощущается время. Человек не уверен, что успеет сделать все, что намечал, потому что начинает остро воспринимать недостаток времени. Складывается ситуация, когда необходимо перестраивать собственную жизнь по принципу «сочетания необходимого и возможного».

Третья группа исследователей обозначает кризис взрослости как кризис ценностей и объясняет его поиском новых ценностных оснований жизни. Этот период в развитии человека именуется «вступлением на ступень универсализации, поиском новых ценностей, ради которых стоит жить».

Древние греки называли возраст тридцать три – тридцать пять лет и соответствующие ему психологические характеристики человека словом «акме» – вершина. Это возраст вершины зрелости – физиологической, психологической, социальной.

В этом возрасте происходит рефлексивная переоценка прожитого и осознание возможностей на будущее, переоценке подвергается значимость самого себя, других людей, семейных обязательств. Это сопровождается напряжением в интеллектуальной деятельности, которая вызывает изменение в сознании, которые проявляются не обязательно в болезненной форме. Часто наблюдается полная смена видов деятельности человека, индивидуальных стилей в поведении, одежде. Зачастую симптомы кризиса усугубляются тем, что в этом возрасте многие начинают осознавать двойную ответственность – за подрастающих детей и за стареющих родителей. В популярной психологической литературе поколение тридцатипятилетних – сорокапятилетних называют «поколением сэндвич». Это поколение иногда оказывается, словно зажатым, между двумя тоже кризисными по своим проявлениям поколениями: детьми, достигшими подросткового возраста, и родителями, выходящими на пенсию.

Социологи иногда называют этот период в жизни женщины периодом «кухонного бунта». Многие женщины в этом возрасте делают попытку изменить свое социальное положение за счет профессионального совершенствования, многие начинают заниматься общественной или политической деятельностью. Психологи объясняют такие резкие изменения в поведении тем, что психологическое пространство семейных отношений начинает испытывать влияние чужих людей – друзей и учителей детей, сослуживцев мужа. Это обстоятельство ставит перед женщиной – хранительницей семейных устоев новые проблемы, проблемы защиты социальных прав своих близких от воздействия чужих людей. Изменения, происходящие в семейной жизни, связаны с передачей ответственности за жизнь самому ребенку, изменением стиля супружеских отношений. Существенные изменения, которые претерпевают семейные отношения, позволяют специалистам говорить об их кризисе. Разногласия, возникающие в браке в этом возрасте, переживаются иначе, чем в двадцатые

годы жизни. «С одной стороны, говорят себе: «Ничего не поделаешь, придется привыкать», с другой – можно уйти в свою работу или в решение своих задач, из чего незаметно вырастает взаимное отчуждение... Теперь должна вырасти более глубокая связь, чтобы отношения не задушил рационализм. Эта более глубокая связь может быть только сознательным решением отделить в отношении к спутнику жизни существенное от несущественного.

Выход из семейного кризиса в тридцатые годы жизни видится в основании супружеских отношений на духовных основах, когда взаимоотношения мужа и жены опосредуются не материальными заботами и не социальными задачами, а возникает духовная близость и связь. Для столь серьезной внутренней работы обоим супругам необходимо принятие другого таким, каков он есть на самом деле. Потому так много зависит от отношения к самому себе. «Кто не может принимать самого себя со всеми слабыми и сильными сторонами, кто избегает конфронтации с самим собой, неутомимо гоняясь за карьерой, успехом или удовлетворением своего честолюбия, тот не будет способен в отношении к другому достичь его подлинной личностной сути. Тогда брак начинает либо разрушаться, либо служит декорацией для пьесы, исполняемой для окружения. В этом случае декорация может оказаться либо пригодной, либо мешающей. Если она мешает, то думают, что надо заменить ее другой, лучше подходящей к разыгрываемому акту жизненной драмы»².

Одной из основных жизненных задач в этот период становится принятие себя и окружения таким, каковы они есть. Этот возраст стимулирует выработку терпения, поэтому его называют еще «кризисом терпимости». Некоторые авторы подчеркивают целительное значение чувства юмора именно в этом возрасте. «Юмор – одно из средств, которое позволяет человеку перейти от одного проявления жизни к другому, отделяя их друг от друга и, в то же время, объединяя их в едином потоке».

Результатом кризиса средних лет становится выработка новой жизненной философии – редактируются жизненные цели, вносятся изменения в области привычного существования – человек научается «делать обычное по-другому». Возможно и негативное завершение кризиса середины жизни, когда человек отказывает себе в дальнейшем развитии, стремясь «законсервировать» вызревшие противоречия.

Основным приобретением к концу кризисного периода становится мудрое отношение к жизненному многообразию. Переход к следующему периоду в жизни происходит под сенью слов древней молитвы: «Господи, дай мне терпение, чтобы смириться с тем, что я не могу изменить, дай мне силы, бороться с тем, что должен изменить, и дай мне мудрость отличить одно от другого».

Выбор, сделанный в кризисе середины жизни, определяет дальнейшую жизнь. Если человек принимает себя, свое окружение с поправками, продиктованными его мировоззрением, он входит в новую фазу своего развития.

² Абрамова Г. С. Возрастная психология: Учебник для студентов вузов. – Екатеринбург, 1999.

В случае неприятия – уход в аутоагрессию (часто ведущий к психосоматическим заболеваниям) либо оппонирование окружающей действительности, которое зачастую выражается в активной оппозиционной общественной и политической деятельности. Сопутствующими признаками оппозиционного внутреннего устройства в поведении зрелого человека можно назвать стремление навязать всем в качестве образца свой собственный образ жизни: «Мой образ жизни – самый правильный». Так же и манипулятивные действия, понуждающие других людей, родственников или коллег, к принятию чужих мыслей, образу действий помимо их воли. Деструктивна и демагогия, которая зачастую присуща представителям зрелого возраста. Демагогическая подача высоких истин в отрыве от реальной действительности свидетельствует о внутренней психологической слабости и слабой ориентации в происходящем.

Для человека, благоприятно пережившего мировоззренческий кризис, зрелая пора является своего рода освобождением. Человек обретает внутренний глубинный смысл жизни, он терпим, имеет поколенческую открытость – все возрасты ему близки и понятны. Именно представители этого возраста часто становятся хранителями семейных традиций. Они стремятся поддерживать родственные отношения не только «по вертикали» – со своими предками и потомками, но и по горизонтали, привлекая в семейные отношения двоюродных и иных дальних родственников. Приходит умение глубоко и цельно оценивать людей, себя, вещи. Собственный кризис терпимости воспитал иной тип сострадания. Человек в состоянии многое понять, принять, согласиться; он может конструктивно помочь, поддержать и, вместе с тем утешить. Осознание масштаба многих жизненных проблем позволяет зрелому человеку принимать эффективные и взвешенные решения.

В этом возрасте уже больше волнуют не повседневные вещи и события, а общие проблемы – организации, планирования, руководства. В детали вникать уже менее интересно, есть потребность говорить о судьбах, опыте, биографиях. К началу зрелости более приемлемыми являются беседы на «стратегические» темы, позднее, к пожилому возрасту, на новом уровне приходит увлеченность деталями, подробностями.

Зрелый возраст – возраст лидерства гуманитарного толка. К этому времени в человеке накапливается потенциал наставничества, руководства в семейной, профессиональной, социальной сферах. Для сохранения своего психического равновесия зрелый человек должен обмениваться с другими своими знаниями и опытом. Как показывает практика, именно тот, кто приобрел мудрость и терпимость, развивается в действительно ведущий авторитет, признаваемый молодежью. Кто не обогатил себя в кризисе середины жизни, проигрывает у молодежи. Люди зрелого возраста становятся поколением, которое должно вести дела. Человек в этом возрасте может обобщить свой жизненный опыт и упорядочить его, и у него еще достаточно жизненных сил, чтобы привести его в свою работу. Потому это возраст больших руководящих должностей.

Это и ступень изменения в отношении к принятию нового, в учебе: «Дру-

гие больше не решают, что хорошо для меня в духовной области. Я сам ищу себе учителя – реального или литературного». Изменившаяся позиция зрелого человека в плане ученичества побудила педагогов в XX в. создать особую отрасль педагогики, в которой раскрыты и систематизированы принципы обучения взрослого человека.

Андрагогика – наука об обучении взрослых. Быстрое устаревание профессиональных знаний, социальная неопределенность, увеличение количества людей «третьего возраста» с присущими этому процессу проблемами – больше свободного времени, круг личностных проблем – приводят к тому, что человек уже состоявшийся вынужден вновь начинать учиться. Принципы обучения взрослого человека отличаются от традиционных дидактических принципов. В первую очередь, взрослый человек сам определяет, чему ему учиться. Следующий принцип – главенство самостоятельного обучения. Исходя из этого принципа, обучение взрослого человека смещает акценты с передачи знаний на обеспечение условий, необходимых для овладения способами самостоятельного взаимодействия с различными аспектами реальности: поиск необходимых знаний, создание программ самообразования, где педагог-андрагог выступает в роли консультанта. Следующий принцип – опора на жизненный опыт обучающегося. Опыт используется в качестве одного из источников обучения и задает некий контекст в обучении. Контекстность обучения, с одной стороны, преследует конкретные, жизненно важные для обучающегося цели, ориентирована на выполнение им социальных ролей или совершенствование личности, а с другой стороны, строится с учетом профессиональной, социальной, бытовой деятельности учащегося.

Характеризуя развитие личности в зрелом возрасте, архимандрит Платон (Игумнов) в книге «Православное нравственное богословие» пишет, что успешное разрешение конфликта достигается тем, что личность переходит к оптимизму через пессимизм и предпочитает решение проблем бесконечным сегоднем на жизнь. Когда отмечается тенденция чувствовать свое положение вполне приличным, можно говорить о том, что личность вступила в новую стадию в своем развитии – период стабилизации. «Процесс внутреннего обновления в конце концов приводит к более спокойной и даже более полноценной жизни... В целом же пятидесятые годы жизни могут быть охарактеризованы продолжением тех новых форм стабильности, которые были достигнуты в течение предыдущего десятилетия».

В этом возрасте может возникнуть синдром «опустевшего гнезда». Специалисты чаще связывают этот синдром с состоянием женщины, так как считается, что у нее в большей степени, чем у мужчины, развито чувство сохранения семьи, заботы о детях. Повзрослевшие дети покидают семью, даже если это происходит не в прямом смысле (когда начинают жить отдельно от родителей). У взрослых детей создается собственное окружение, создаются собственные семьи. Для родителей эти события часто связаны с острым переживанием пустоты, утратой смысла жизни. Особенно сильно синдром «опустевшего гнезда»

сказывается на женщине, у которой не было иных забот, иных жизненных ценностей, кроме материнства. Г. С. Абрамова указывает, что женщина часто просто не хочет понять, что для нее наступил новый, очень интересный период жизни, свободный от многих повседневных обязанностей. Отношения с детьми теперь могут и должны перерасти в качественно новое чувство дружбы, основанное на взаимном доверии. Надо готовить себя к этому новому чувству, выращивая его в отношениях со своими детьми, иначе можно попасть под пресс гнетущего одиночества. Эту подготовку связывает с передачей ответственности за собственную жизнь взрослеющим детям и развитием чувства уверенности в себе и интереса к самой себе. Психолог советует в пучине человеческих чувств обретать к периоду зрелости чувство собственной экзистенциальности (собственного существования, не опирающегося на какие-либо подпорки, пусть даже очень существенные – семья, дети, культура, образование). Женщине, переживающей уход детей, приходится становиться домашним философом.

В начале зрелого возраста человек, с количественной точки зрения, находится на вершине своих творческих сил. Он полностью сформирован, как правило, здоров и имеет возможность реализовать все свои дарования. Но постепенно силы начинают угасать, и человек подходит к завершающему периоду своей жизни.

Старость (От шестидесяти лет)

В разных культурах время угасания человеческой жизни часто именуется «третьим возрастом». Китайская пословица определяет три этапа в жизни человека – время учиться, время бороться и, наконец, время, чтобы становиться мудрым. На Руси старцем человека считали, начиная с 56 лет. В литературе по возрастной психологии «третий возраст» рассматривается как единое целое, начиная с рубежа шестидесяти-шестидесяти пяти лет. Между тем этот жизненный период можно поделить, как минимум, хотя бы на две части. Прекращение профессиональной деятельности, субъективное признание себя «пожилым» человеком, изменения в образе и стиле жизни, которые опять же задает себе сам человек, маркируют его возрастную принадлежность к пожилым людям. Но зачастую эти признаки проявляются совсем не обязательно к шестидесяти пяти годам, это может быть как много позднее, так и гораздо ранее.

Итак, первая часть «возраста мудрости» – пожилой возраст. Вторую назовем старческим возрастом, или сенильностью (от латинского «дряхлость») – это время, когда человеку невозможно поддерживать существование без посторонней помощи. Период сенильности также обретает свои временные рамки в зависимости от индивидуальных особенностей человека. Конечно, возраст – один из важнейших показателей периода дряхлости, но все-таки не единственный.

Первая часть. Пожилой возраст

Период человеческой старости необычайно длинен, если сравнивать соответствующие периоды жизни человека и животного. Православная антропология объясняет это тем, что человеку нужно много времени для того, чтобы окончательно подготовиться к встрече с Богом. Пока у человека еще много сил, он в основном погружен в земные заботы и дела, и хотя духовная жизнь не оставляется им, у него остается немного времени для углубленного вникания в ее сущность. Но вот силы для полноценной земной жизни уже малы, человек вырастил детей, построил дом, что же далее – умирать? Но человек живет, у него наконец-то появляется возможность сосредоточиться теперь преимущественно на духовной жизни. Человек как бы стоит перед вечностью, готовится в нее войти. В этот первый период старости главной задачей является наставничество.

Человек уже изжил свои страсти, земные заботы постепенно отходят от него, и из богатой сокровищницы жизненного опыта, омытого в чистом источнике молитвенной жизни, он может черпать драгоценные зерна мудрости и делиться ими со всеми приходящими к нему. Не случайно православные люди считают, что совет, несущий волю Божию, может дать только старец.

Однако если прожитая жизнь не была путем к Богу, если она была направляется только человеческими страстями, то период старости для человека становится очень тяжелым временем. У человека, не изжившего в себе страстей, часто лишено возможности их удовлетворить (а удовлетворить их в полной мере в принципе невозможно), эти страсти обостряются самым неприглядным образом, и жизнь его превращается в муку для себя и не только для себя, но и для окружающих. Человек, не исполнивший своего предназначения, заканчивает свою жизнь неприглядно и уродливо. И какой контраст им являют старцы, просвещенные Святым Духом!

Объективно характеризовать старческий возраст сложно. Исследованиями старения в основном занимаются люди, моложе шестидесяти лет. Невозможно авторитетно рассматривать фазу жизни, которую сам еще не пережил. Поэтому характеристика старости сводится к описанию изменений в физиологии, психике – мышлении, памяти, восприятию, способности к адаптации. «Взгляд извне» могут описать только представители этого возраста. У Гёте этот возраст именуется «четвертым»: «ребенок – реалист, юноша – идеалист, мужчина – скептик, старик – мистик» (цит. по Б. Ливехуду). Прекращение профессиональной карьеры влечет за собой коренные изменения во всех сферах жизнедеятельности пожилого человека. «Шок отставки» воздействует и на психические процессы – мышление, память, внимание не получают полноценной нагрузки, какую имели до этого. Смена социального окружения, которая чаще всего сводится к сужению круга общения в пожилом возрасте, утрата своей социальной роли, изменение положения в обществе, зачастую сопровождаемое снижением материальной обеспеченности, – все это негативно отражается на психике

и здоровье пенсионера.

Специалисты отмечают зависимость психического и соматического состояния пожилого человека от ряда факторов. Отрицательно влияют снижение количества личностных контактов в семье, потеря возможности контролировать события, принимать решения, участвовать в общей жизни. Если пожилой человек имеет возможность и желание планировать свое будущее, строит планы и старается реализовать их, на трудности реагирует конструктивно, не делегируя своих полномочий ближайшему окружению, то и физическое состояние его, как правило, более благополучно. Люди, планирующие свою жизнь на пенсии, нередко воспринимают отставку как освобождение от социальных ограничений, предписаний и стереотипов рабочего периода.

В изменившихся условиях открываются новые возможности и способности, которые доселе были не востребованы. Пробуждается интерес к подробностям, даже мелочам жизни. Такие пенсионеры поступают в кружки кройки и шитья, увлеченно разводят новые сорта растений на своих садовых участках, осваивают новые для себя роли свекрови, тестя, бабушки и дедушки. Замечено, что интересы словно замыкаются через поколения – для пенсионеров предпочтительны в общении дошкольники и юношество. С дошкольниками роднит схожий темп речи, движения, интерес вызывает детское творчество. Для юношей пожилой человек является источником жизненной мудрости, не абстрактной, а конкретно воплощенной в их собственной жизни. Но для такого взаимодействия необходимо наличие именно осознанной жизненной философии – мудрости, которая позволяет человеку стареющему отнестись к результатам своего труда, своих усилий как к преходящим, то есть увидеть в них и абсолютную, и относительную ценность. Очень важно помочь пожилому человеку расширить свой жизненный контекст, найти этой группе социальное применение. Они готовы учить, но не все умеют это делать. Выход может быть очень прост – более частое общение, даже и по телефону, у них всегда будет, что рассказать, при этом по возможности помочь дать выход открытости – не иронизировать над новыми увлечениями, а понять, почему увлекся, поддержать в этом начинании.

В специальной литературе имеются данные о том, что у не очень старых людей (до семидесяти лет) неожиданно резкое снижение интеллекта является предвестником скорого ухода из жизни. Исследователи еще расходятся во мнении, какие интеллектуальные функции ухудшаются в первую очередь, но феномен «последнего спада» оказывается одним из прогностических признаков приближающегося жизненного финала. «Модель последнего спада утверждает, что человек поддерживает один и тот же уровень поведения, и лишь в последние месяцы перед смертью его способности заметно ухудшаются, как будто его интеллект резко «свертывается», подготавливаясь к смерти»³.

Посттрудовое время, конечно же, осознается и как время завершения жиз-

³ Стюарт-Гамильтон Я. Психология старения. – СПб., 2002.

ненного пути человека, как время подведения итогов. Э. Эриксон пишет, что, пожиная плоды прожитой жизни, человек либо обретает покой и уравновешенность, либо впадает в безысходность и отчаяние. Целостность восприятия собственной жизни, выражающаяся в примирении со всеми предшествующими стадиями своего развития, дают пожилому человеку силы и интерес к жизни. Прожитая жизнь воспринимается как сфера личной ответственности, как единство собственного жизненного цикла в контексте человеческой истории. В этом случае пожилой человек в состоянии вести диалог с жизнью и смертью, ставить перед собой «последние вопросы» и отвечать на них. В противном случае происходит расстройство нервной системы, ощущается полная безысходность: судьба не принимается как обречение жизни, а смерть как ее последняя граница. Отчаяние вызывается ограничением дееспособности человека, когда он не в состоянии испытать пути, ведущие к интеграции. Эриксон отмечает, что «такое отчаяние часто прячется за демонстрацией отвращения, за мизантропией или хроническим презрительным недовольством... отвращением и недовольством, которые там, где они не связаны с видением высшей жизни, свидетельствуют только о презрении индивида к самому себе».

Литература по геронтологии (науке о старости) приводит многочисленные примеры того, как «организация творческого и плодотворного вечера жизни» помогает сохранять активное состояние пожилым людям. Вместе с тем подчеркивается тот факт, что «умные люди живут дольше». Так и формулируется взаимосвязь и взаимозависимость – умный (думающий) человек стремится как можно долее оставаться активным. И не всегда активность сопряжена с крепким физическим здоровьем, известно, что зачастую человек с серьезным физическим недугом поражает всех своей жизнестойкостью и плодотворной деятельностью. С другой стороны, суперактивность, продиктованная неприятием старения, которая зачастую сопряжена со страхом ожидания разрушительного воздействия возраста на здоровье, также неблагоприятно сказывается в жизни пожилого человека. Оптимальным становится стремление к интеграции – когда одна деятельность становится невозможной, находится другая; существует разумное ограничение выполняемых действий, многие пожилые люди отказываются от ответственности в обмен на чувство безопасности. В случае, когда это связано с погружением в свой внутренний мир, по мере того, как ослабевает способность воспринимать внешние события, наблюдается новый вид творчества. Тот, кто разумно относится к ограничению своей дееспособности в пожилом возрасте, способен к творчеству, способен и к «подведению итогов». И самочувствие этого пожилого человека гораздо лучше, чем у тех, кто живет только программами радио и телевидения и не тратит силы на творческую деятельность.

(Окончание следует)



По волнам памяти (О творчестве Л.А. Чарской)

Андрюшина С.В., заведующая православной библиотекой храма Преображения Господня в Богородском (Москва)

В 90-е годы XX века в России стали вспоминать забытые имена. И среди тех, кто вернулся из небытия к читателям, была замечательная русская писательница Лидия Алексеевна Чарская, которая считается автором, по одним источникам, более 80, по другим, 160 повестей и романов.

Сама Л.А. Чарская, оценивая свою работу, как воспитание нравственных идеалов, писала: «Этика души ребёнка - это целая наука, целая поэма и целое откровение. К ней надо подступать нежно, чуть слышно, осторожными ласковыми руками...»¹.

В чём же всё-таки феномен Чарской? Прежде всего, в уважении к ребёнку, в понимании его психологии. Современный интерес к произведениям Л.И. Чарской, несомненно, связан с тем, что в какой-то момент времени ребёнок (подросток) испытывает дефицит возвышенных чувств, и даже героических поступков. Он хочет видеть мир лучшим, чем тот, который его окружает. И Чарская предоставляет ему такую возможность. А ещё Чарской удалось предугадать многое из того, что и сегодня, по-прежнему, волнует подростков.

Нам не очень много известно о жизни писательницы. Даже дата ее рождения не совсем точна. Официально считается, что Чарская родилась 19 января 1875 г. Сама она говорила, что родилась в 1879 году. А на одном из сайтов юбилейных дат было отмечено, что в 2013 году отмечалось 140 лет со дня рождения писательницы. Несомненно, что в 2012 г. исполнилось 75 лет со

¹ Чарская Л.А. Профанация стыда. - СПб.: М.: Изд.т-ва М.О.Вольф, 1903. - 15 с.

дня её смерти (1937 г.). 18 марта 2012 г. на могиле Чарской (Смоленское кладбище Санкт-Петербурга) клириком Успенского подворья Оптиной пустыни иереем Валерием Волковым была отслужена панихида, на которой присутствовали почитатели её таланта, и те, кто посвятил себя изучению творчества писательницы. А вообще-то вся жизнь Л. Чарской в её книгах, многие из которых автобиографичны.

Молодая писательница буквально ворвалась в русскую литературу в 1901 г., когда были опубликованы её дневники «Записки институтки». И с этого момента она сразу стала властительницей сердец и умов многих девочек, барышень и даже мальчиков, учащихся гимназий и реальных училищ. В увлечении творчеством Л. Чарской признавался и будущий детский писатель, автор «Республики ШКИД», Л. Пантелев (А.И. Еремеев). Появление новых книг Чарской ожидали с трепетом, а потом с восторгом их читали.



Л.А. Чарская

Настоящая фамилия Чарской Воронова. Она родилась в семье военного инженера полковника Алексея Александровича Воронова, очень рано лишилась матери. После того, как отец вторично женился, Лиду Воронову в 1886 г. отвезли в Петербург, где поместили в закрытое учебное заведение для девочек-дворянок - Павловский институт благородных девиц. Здесь она увлеклась чтением и сочинительством. С десяти лет Лида пишет стихи, в пятнадцать она начинает вести дневник. Постепенно литературный труд превращается в насущную осознанную потребность, которая становится впоследствии делом её жизни. В 1893 г. Лида Воронова с отличием оканчивает институт и вскоре выходит замуж за блестящего молодого офицера Бориса Чурилова. Юных супругов объединяли романтические отношения, они словно играли в сказку. Однако жизнь вносит свои коррективы. Бориса направляют на службу в Восточную Сибирь, Лидия с маленьким сыном Юрием остаётся в Петербурге. Имеются сведения о том, что Борис Чурилов погиб на германском фронте в Первую мировую войну.

Из-за материальных трудностей, а также вследствие стремления реализовать врождённые артистические способности Лидия Чурилова поступает на Драматические курсы при Императорском театральном училище, где преподаватели отмечают её незаурядность. После окончания курсов Лидия определяется в Александринский Императорский театр Петербурга, в котором она прослужила с 1898 по 1924 гг. Именно там, на сценических подмостках, родился псевдоним «Чарская». Однако второстепенные и эпизодические роли, которые доставались Лидии Алексеевне, не приносили ей ни душевного удовлетворения, ни материального благополучия. И вот однажды, решив подыскать себе какой-то дополнительный заработок, она зашла в издатель-

ство узнать, не нужна ли им переписчица. В издательстве попросили принести образцы почерка, и Лидия Алексеевна предложила посмотреть свои дневники, которые вела на протяжении институтской жизни. Через неделю Чарская получила телеграмму, в которой издательство поздравляло её с готовой книгой. Таким, можно сказать, чудесным образом появилась на свет повесть «Записки институтки», а журнал «Задушевное слово» товарищества М.О.Вольф стал регулярно печатать новые произведения пока ещё никому не известной молодой писательницы, произведения яркие, искренние и занимательные.



Л.А. Чарская за работой

«Княжна Джаваха», «Люда Влассовская», «Вторая Нина», «За что? Моя повесть о себе»

- первые повести, покоровившие детскую и юношескую аудиторию России. А следом, казалось, бесконечным потоком хлынули новые повести, стихи, рассказы, сказки, пьесы. При этом они были рассчитаны на разный возраст: для малышей, подростков, юношества. Не остались без внимания писательницы и взрослые читатели². И каждое произведение ждал потрясающий успех. В 1913 г. журнал «Задушевное слово» писал: «В истории новейшей детской литературы, на наших глазах произошёл факт совершенно необыкновенный: появилась писательница, которая буквально заполонила сердца юных читателей, стала их кумиром, писательница, произведениями которой дети всех возрастов положительно зачитываются, писательница, которую они ставят рядом с величайшими корифеями русской художественной литературы».

Л.А.Чарская была мастером и короткого рассказа, особенно ей удавались святочные и пасхальные истории. Литературоведы обычно приводят в качестве примера святочный рассказ «Маля» о судьбе маленькой сиротки-арфистки, но не менее трогателен пасхальный рассказ «Алик». Самой же любимой повестью Чарской среди подростков была «Княжна Джаваха». Многие верили в истинность описанных событий и приходили на Новодевичье кладбище, чтобы найти могилу княжны Нины. Семнадцатилетняя Марина Цветаева в 1909 г. пишет стихотворение «Памяти Нины Джаваха». Юная поэтесса, несмотря на свой возраст, обладала хорошим литературным вкусом и поэтическим чутьём. Следовательно, в творчестве Л. Чарской не было буль-

² Известны сборники рассказов «Проблемы любви» (1903 г.), «Как любят женщины» (1904 г.), романы «Право сильного» (1904 г.), «К солнцу» (1906 г.), «Солнце встанет» (1907 г.), «Песни земли» (1913 г.), «Вакханка» (1917 г.) и др. Произведений для взрослых сохранилось меньше, чем детских, т. к. их тиражи были не столь велики и качество изданий было намного хуже, чем у детских книг. Кроме того, если в детской литературе Л.Чарская была особым явлением, то во взрослой, по мнению некоторых критиков, -

варщины³, мещанства, в которых писательницу стали обвинять её недоброжелатели. Её произведения печатались в Москве и Петербурге различными типографиями и издательствами. Многие повести и романы переводились на иностранные языки: немецкий, польский, чешский, французский, английский.

Положительную оценку творчеству Л.А. Чарской в 1909 г. дал Н.В. Чехов, педагог и исследователь детской литературы. Он назвал её самой популярной писательницей своего времени. «Актриса по профессии, г-жа Чарская обладает живою фантазией и вполне литературным слогом. Сочинения её всецело принадлежат к романтическому направлению в детской литературе»⁴. К сожалению, таких объективных критических статей и рецензий было крайне мало. Чарскую обвиняли в излишней экзальтации, неправдоподобности поступков её героев, в неправильной речи, склонности к особому подчёркиванию сословности и, наконец, пошлости. Последней каплей в этой травле стала критическая статья К.И. Чуковского, опубликованная в газете «Речь» (1912 г.), которая в дальнейшем сыграла весьма негативную роль в судьбе писательницы. Чуковский писал:

«Чарская - институтка. Она и стихами, и прозой любит воспевать институт, десятки книг посвящены институту, и всё-таки ни разу не заметила, что, по её же рассказам, институт есть гнездилище мерзости, застенков для калечения детской души». Он сравнивал «Записки институтки» с «Записками из Мёртвого дома!» Впрочем, юные читатели не вняли подобной критике. Сам Чуковский вспоминал, что «в тот день, когда в газете появилась моя статья против Чарской, дочь нашего лавочника отказалась продать мне коробочку спичек и свечку»⁵. Со-



Выставка издательства «Вольф» в 1904г.

временник К.Чуковского критик В.Русаков в своей брошюре «За что дети любят Чарскую?» (1913 г.) назвал тон статьи Корнея Ивановича «нелитературным и лишённым элементарной порядочности».

Резко критические оценки нарастали пропорционально её успеху у юных читателей. Феномен Чарской вызывал недоумение. Критики были недовольны тем, что «дети обожают Чарскую»⁶.

В отчётах библиотек Российской империи библиотекари отмечали по-

³ Бульварная любовная литература превозносит порок, смакует сладострастие. У Чарской даже наиболее откровенное произведение для взрослых «Вакханка» носит назидательный характер, писательница старается показать читателю, к чему может привести нарушение божественных заповедей «не прелюбодействуй», «не укради».

⁴ Цит. по дис.: Матвеева А.С. Стиль сказочной прозы Лидии Чарской. - М., 2004.

⁵ См.: Чуковский К.И. Собрание сочинений. В 15 т. - М.: Терра-Книжный клуб, 2001. - Т. 2 или Сайт: www.chukfamily.ru

⁶ Коваленко С.А. Феномен Лидии Чарской: [Предисл.] // Чарская Л.А. Записки институтки. - М.: Республика, 1993..



Институтки

вышенный интерес к произведениям Л.А.Чарской. Было замечено, что дети за исследуемый период времени (1911 г.) 792 раза заказывали книги Чарской и лишь 232 раза - книги Ж. Верна. А в анкете, подготовленной одной из детских библиотек, на вопрос «чем не нравится библиотека» был получен ответ: «Нет книг Чарской». В восьми женских гимназиях России в 1911 г. девочки в сочинении на тему «Любимая книга» почти единогласно указали произведения Чарской.

Творчество Л.А.Чарской выпало на то время, когда в стране происходили переломные моменты, когда общество грезило революцией. Лидия же, получив классическое образование и воспитание, следовала тем заветам, которые обрела дома и в институте благородных девиц. Её взгляды носили, как тогда говорили, верноподданический

характер, т. е., прежде всего, вера в Бога, любовь к Государю и Отечеству, что в конечном итоге являлось изъявлением патриотических чувств⁷. Этого Чарской и не могли простить те, кто подвергал её оскорбительной критике, а потом вообще вычеркнул из жизни, как «вредный, мелкобуржуазный элемент».

В 1920 г. вышла «Инструкция политико-просветительского отдела Наркомпроса о пересмотре и изъятии устаревшей литературы из общественных библиотек», подготовленная не без участия Н.К. Крупской. Инструкция требовала уничтожить книги, восхваляющие монархию, Церковь, внушающие религиозные представления, не удовлетворяющие идейным и педагогическим требованиям нового государства, сентиментальные и эмоциональные по своей направленности. Произведения Чарской и даже её имя навсегда подлежали изъятию. В школах устраивались показательные «суды» над героями книг Л.Чарской.

На прошедшем в 1934 г. Первом съезде писателей СССР С.Я. Маршак называл творчество Л.А. Чарской «сорной травой детского чтения». Однако при этом заметил: «Убить Чарскую», несмотря на её мнимую хрупкость и воздушность, было не так-то легко. Ведь она до сих пор продолжает, как это показала в своей статье писательница Е.А. Данько, жить в детской среде, хотя и на подпольном положении».

⁷ Подтверждение патриотических убеждений Л.А.Чарской читатель найдёт в её историко-героических произведениях «Один за всех», «Евфимия Старицкая», «Желанный царь», «Светлый воин», «Смелая жизнь», «Грозная дружина», «Паж цесаревны» и др.

И лишь один писатель пытался защитить Л.Чарскую от клеветы и нападок – Ф.К. Сологуб. Незадолго до смерти он написал статью о творчестве Чарской (1926 г.) и передал её в журнал «Звезда», а копию статьи послал Лидии Алексеевне. В этой статье Сологуб так оценивал творчество Чарской: «На всём протяжении русской детской литературы (а может, и всемирной) не было писателя столь популярного среди подростков, как Чарская. Популярность Крылова в России и Андерсена в Дании не достигало такой напряжённости и пылкости». Сологуб называл творчество Л. Чарской «одним из лучших явлений русской литературы». Высшую этическую ценность её произведений он увидел в том уважении, с каким писательница относилась к детям. «Чарская имела большую дерзость сказать, что дети не нуждаются ни в воспитании, ни в исправлении от взрослых. Ещё большую дерзость – хотя, конечно, после Л. Толстого и не новую, – учинила Чарская, показавши, как и сами взрослые воспитываются и исправляются детьми. И если дети всё это восприняли по наивности своей не как дерзости, а как высокую художественную и житейскую правду, то этих двух дерзостей педагоги и родители не могли и не могут простить Чарской»⁸. Лидия Алексеевна была весьма признательна Ф. Сологубу за оценку её таланта. Однако редакция «Звезды» статью отвергла.

А юные читатели, несмотря ни на что, продолжали читать Л. Чарскую. Известные советские писатели В. Панова, Б. Васильев, Л. Пантелеев уже в 50-60-е годы, вспоминая свой литературный путь, отмечали, какое воздействие на них оказали в своё время книги Чарской. Они говорили о том, как благодарны ей «за незабываемые эмоции и уроки любви к русской истории». Ю. Друнина в воспоминаниях писала, что в 1941 г. в военкомат её привёл не только Павел Корчагин, но и княжна Джаваха – героиня Лидии Чарской⁹



Могила Л.А. Чарской на Смоленском кладбище в Санкт-Петербурге

В послереволюционный период Чарской более не дали публиковаться, её «убили», лишив сначала творческой деятельности, а потом и физически, оставив без каких-либо средств существования. Чарская была уволена из театра в 1924 г. С большим трудом за период с 1925 по 1929 гг. ей удалось опубликовать то ли четыре, то ли пять малюсеньких книжечек для малышей («Пров-рыболов», «Балаганчик» и др.) под псевдонимом Н. Иванова. А потом она просто медленно умирала от голода. Сына рядом не было. Одни источники утверждают, что он погиб во время Гражданской войны, другие – что

⁸ Сологуб Ф.К. Статья о Лидии Чарской // ИРЛИ. Архив Ф.К. Сологуба (Тетерникова), ф. 289, оп.1, ед.хр. 571 (Цит.по: Сайт www.funeral-spb.ru)

⁹ См.сайт: www.diary.ru



он умер в Харбине от болезни сердца, не дожив до 40 лет. Поклонники творчества Чарской пытались оказывать ей посильную помощь. Даже Чуковский вдруг вспомнил, что она была большая труженица, и через американскую Ассоциацию помощи голодающим в России выхлопотал в 1924 г. ей разовую помощь, а также мизерную театральную пенсию. В одном из писем Л. Чарской есть строчка: «Я, по всей вероятности, не переживу осени...». Она пережила осень, но с приходом весны её не стало. 18 марта 1937 г. Л.А. Чарская умерла в полной нищете (в комнате не осталось даже стула).



Великая Отечественная война нанесла большой урон частным книжным собраниям. Особенно пострадали частные коллекции в блокадном Ленинграде, когда, чтобы согреть хотя бы кружку воды, люди сжигали и мебель, и книги. Да и при эвакуации можно было взять с собой только жизненно необходимые вещи. О сохранении книг тогда мало кто мог подумать, поэтому после окончания войны Л.А. Чарская была почти забыта. Лишь студенты-филологи и будущие библиотекари на лекциях по истории русской литературы слышали это имя, но, естественно, в негативном ключе.



Невозможно было предположить, что книги Л.А. Чарской обретут новую жизнь, однако это случилось. В начале 90-х годов издательства Москвы, Ленинграда, Саратова, Иркутска, Риги и других регионов ещё СССР вдруг начали издавать повести, рассказы, сказки Чарской, а читатели сначала с любопытством, а потом и с интересом стали их читать¹⁰. К сожалению, надо заметить, что круг издаваемых в этот период книг Чарской довольно ограничен: «Записки институтки», «Сибирочка», «Счастливчик», «Княжна Джаваха», «Один за всех» и ещё два-три произведения – вот, пожалуй, и всё.



В 2005 г. издательство прихода храма Сошествие Святого Духа (на Лазаревском кладбище) совместно с некоммерческим фондом «Русская миссия» начали издание полного собрания сочинений Л.А. Чарской, это вызвало живой интерес и у читателей, уже знакомых с творчеством писа-

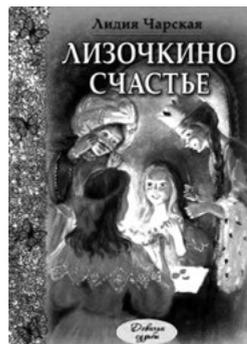
¹⁰ Между тем, появление книг Д.Чарской на прилавках книжных магазинов не обошлось без критики в духе К.И. Чуковского (См. ст. Е.Щегловой в журн. «Нева» (1993, № 8) «Возвращение Лидии Чарской»). Правда, в 2006 г. точка зрения критика претерпела кардинальные изменения. (См. рец. Е.Щегловой на книгу Е.О.Путиловой «Детское чтение для сердца и разума» (СПб., 2005) в журн. «Нева» (2006, № 8) «Ах, не растёт масляны ветка...»).

тельницы, и у библиотекарей. Данное собрание сочинений, состоящее из 54 книг (томов), по ряду причин не получилось полным, хотя включает в себя большую часть литературного наследия Чарской. К сожалению, издатели не уведомили читателей об изменении названий книг. Кроме того, сами тексты произведений Чарской подверглись литературной обработке и дополнительной редакции. Как пишет один из современных исследователей творчества писательницы Е. Трофимова: «Каждая культурная эпоха вырабатывает свои литературные стилистики, которые в совокупности составляют общий «большой» художественный стиль эпохи. Однако каждая из этих стилистик заключает в себе свойства живой речи своего времени, а через это – формы восприятия мира, способы его осмысления и познания, присущие людям того или иного культурного периода. ... Благодаря её [Чарской] перу сохранилась одна из стилистик родной речи конца XIX – начала XX века, одна из сторон русской культуры последних десятилетий существования Российской империи. И будем благодарны писательнице за этот бесценный дар»¹¹. Итак, можно сказать, что данное собрание сочинений Л.А. Чарской, к сожалению, было составлено весьма непрофессионально. Однако при этом стоит отметить хорошее полиграфическое оформление книг и добросовестную работу иллюстраторов. Над иллюстрацией произведений Л.А. Чарской в данном собрании сочинений трудился целый коллектив художников, которому удалось оформить книги в едином классическом стиле.

Кроме 54-томного собрания сочинений Л.А. Чарской, в 2008 г. в издательстве «Терра – Книжный клуб» вышло пятитомное собрание её сочинений. Это собрание включает в себя наиболее популярные произведения писательницы, расстраивает отсутствие иллюстраций, убористый шрифт, затрудняющий самостоятельное чтение детьми.

Возникает вопрос, насколько интересно читать произведения Чарской современному читателю? Исходя из личного опыта работы, как с читателями-детьми, так и взрослыми, могу сказать – интересно. Для взрослых – это проникновение в историю, быт начала XX века (хотя, конечно, для взрослого читателя произведения Чарской кажутся наивными). Для ребёнка – это, погружение практически, в те же проблемы, что возникали перед детьми описываемого времени: дружба, взаимоотношения со сверстниками, с педагогами, с коллек-

¹¹ Трофимова Е. «Гордая и смелая мечта» Лидии Воронской: [Предисл.] // Чарская Л.А. На всю жизнь: Юность Лиды Воронской. - М., 2008. - С. 9-10.





тивом. Это и проблемы определения своего места в жизни, отношения к богатым и высокопоставленным людям, проблемы выбора идеалов. Как и прежде, перед подростками возникает вопрос: ради чего жить – ради карьеры, денег или ради любви и служения ближним, ради реализации своих талантов?

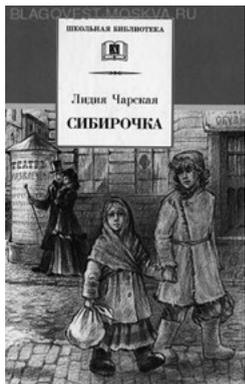
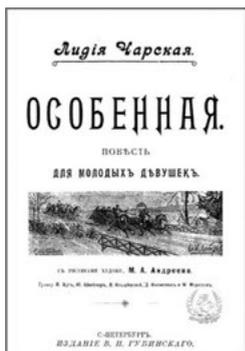
Главный редактор издательства «Лепта Книга» О. Голосова в интервью на сайте «Православие и мир» ещё раз обратила внимание на то, что никто до Чарской в русской литературе так проникновенно не говорил с подростками. Никто так не говорил и после, включая советских классиков. Мало кто и сейчас с такой убедительностью, любовью и пониманием говорит с юношеством о личной вере, о первой любви, о жажде подвига.

Книги Л.Чарской и перед современным подростком открывают истинную красоту мира, глубину чувств, широту горизонта, подсказывая решения жизненных конфликтов.

Стоит заметить, что современные кинематографисты не оставили без внимания интерес публики к произведениям Л.А. Чарской. Так, в 2003 г. режиссёром В. Грамматиковым был снят телесериал «Сибирочка» по одноименной повести писательницы. Жаль, что ее историко-героические произведения не вызвали интереса у кино- и телережиссёров.

По-прежнему, у Л.А. Чарской немало поклонников, о чём говорит интернет-сообщество, посвящённое творчеству Лидии Чарской (www.diary.ru/~charskaya), где его члены делятся мыслями о её произведениях, букинистическими находками, новинками печати, а также своим литературным творчеством.

Думается, что отечественное литературоведение сделает следующий шаг в изучении творчества Л.А. Чарской. От исследования книг для детей перейдёт к исследованию её произведений, предназначенных для взрослых.



Материалы о творчестве Л.А.Чарской

1. Агафонова Н.С. Проза А. Вербицкой и Л. Чарской как явление массовой литературы: Дис. канд.филол.наук. - Иваново, 2005. - 153 с.

2. Арзамасцева И., Кузнецова Н. Чарская Лидия Алексеевна // Кузнецова Н. и др. Детские писатели. - М.: Баллас - С-Инфо, 1995. - 154-155.

3. Борисов П. Родители, наставники, поэты. - Изд. 2-е. - М., 1969. - С. 82.

4. Васильев Б. Летят мои кони // Васильев Б. Избранное. В 2 т. - М.: Худ. лит., 1988. - Т. 2. - С. 39, 40.

5. Данько Е. О читателях Чарской // Звезда. - 1934. - № 3.

6. Евстафьева А.В. Творческая судьба Л.А.Чарской в контексте массовой литературы начала XX века // Филологические записки: Мат. герценовских чтений / РГПУ им. А.И.Герцена. - СПб., 2005. - С.31-35.

7. Ерёмина Е. [Послесловие] // Чарская Л. Три слезинки королевы. - М.: Семья и школа, 1993. - С. 65.

8. Исмагулова Т. Реальная и мифологическая биография Лидии Чарской // Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства. - М.: ОГИ, 2003. - С. 201-210.

9. Казюлькина И. Для любознательного читателя. Колдовские чары Лидии Чарской // Чарская Л.А. Сибирочка: Повесть. - М.: Оникс, 2011. - С. 5-10. - (Б-ка младшего школьника)

10. Коваленко С. Феномен Лидии Чарской // Чарская Л. Записки институтки. - М.: Республика, 1993. - С. 372-379.

11. Маршак С.Я. Воспитание словом. - М.: Сов. писатель, 1964. - С. 29, 331-335, 383-385.

12. Масловская З. Наши дети и наши педагоги в произведениях Чарской // Русская школа. - 1911. - № 9. - С. 102-124.

13. Матвеева А.С. Стиль сказочной прозы Лидии Чарской: Дис. канд. филол. наук / Моск. пед. гос. ун-т. - М., 2004. - 209 с.

14. Невинская И. Чарская (псевдоним, наст. фамилия – Чурилова) Лидия Алексеевна // Русские детские писатели XX века. - М.: Флинта; Наука, 1997. - С. 481-484.

15. Никоненко С. Волшебные сказки Лидии Чарской // Чарская Л. Волшебная сказка. - М.: Пресса, 1994. - С.5-10.

16. Панова В. Заметки литератора. - Л.: Сов. писатель, 1972. - С. 149-151.

17. Панова В. Ещё о книгах моего детства // Вечные спутники. - М., 1983. - С. 86-87.

18. Пантелеев Л. Как я стал детским писателем // Пантелеев Л. Собр.соч. В 4 т. - Л.: Детлит., 1983-1985. - Т. 3. - С. 316.

19. Полонская Е. Та самая Чарская // Нева. - 1996. - № 12.

20. Приходько В. Магия чуда // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 12. - С. 76-83.

21. Приходько В. «Скачи, мой конь, во весь опор...» // Чарская Л. Смелая жизнь. - М.: Детлит., 1991. - С. 5-10.

22. Путилова Е. Лидия Чарская и её книги // Чарская Л. Повести. - Л.: Детлит., 1991. - С. 5-18.



23. Путилова Е. О забытых именах, или О феномене Чарской // О литературе для детей. Вып.32. - Л.: Дет. лит., 1982. - С.73-88.
24. Русаков В. За что дети любят Чарскую? - СПб.: М.: Изд. т-ва М.О.Вольф, 1913. - С. 6, 32-33, 38.
25. Сеф Р.С. [Предисловие] // Чарская Л.А. Сказки голубой феи. - М.: Центр общечел.ценностей, 1994. - С. 5.
26. Стрелкова И. Тайна Лидии Чарской // Чарская Л. Сибирочка. Записки гимназистки. - М.: Детлит., 2006. - С. 5-10.
27. Трофимова Е. «Гордая и смелая мечта» Лидии Воронской // Чарская Л.А. На всю жизнь: Юность Лиды Воронской. - М.: Городъ: Паломникъ, 2008. - С. 5-16: ил.
28. Трофимова Е. О книжных новинках женской русской прозы // Преображение. - 1995. - № 3.
29. Феона И., Капелюш М. Воспоминания о Чарской // Нева. - 1998. - № 3. - С. 231.
30. Фриденберг В. За что дети любят и обожают Чарскую? // Новости детской литературы. - 1912. - № 6. - С. 5.
31. Чарская (Чурилова, урождённая Воронова) Лидия Алексеевна (1875-1937) — русская писательница: [Послесловие] // Чарская Л.А. Галина правда: Сказки. - М.: Добрые книжки, 2008. - С. 157-158: портр.
32. Чуковский К.И. Лидия Чарская // Чуковский К.И. Сочинения. В 2 т. - М.: Правда, 1990. - Т. 1. - С.430-440.
33. Шацкий Е.О. Нравственно-эстетическое своеобразие и актуальность творчества Лидии Чарской: Дис. канд. филол. наук / Моск. гос. ун-т им. М.А. Шолохова. - М., 2010. - 179 с.
34. Шеваров Д. Жила-была фея // Освещённые солнцем. - М., 2004. - С. 334-338.
35. Щеглова Е. Возвращение Лидии Чарской // Нева. -1993. - № 8. - С. 268, 270, 272.



Духовная связь времен

В 2016 г. обложки выпусков журнала знакомят читателей с историческими портретами выдающихся русских патриархов и их жизнеописанием.

Редакция благодарит Ольгу Александровну Балову за предоставленную коллекцию изображений и информационные материалы.

На обложке этого выпуска изображена парсуна «Патриарх Никон с клиром», 1662 г. Это наиболее ранний из известных живописных портретов XVII века.

Парсуна – произведение русской портретной живописи конца XVI– XVII вв. Термин «парсуна» первоначально он означал то же, что «персона», то есть портрет. В парсуне соединяются черты и приемы традиционной древнерусской иконописи и западноевропейской светской картины с натуры.

Первые парсуны, изображавшие реальных исторических лиц, ни техникой исполнения, ни образной системой фактически не отличались от произведений иконописи. Во второй половине XVII в. парсуны иногда писали на холсте масляными красками, порой с натуры. Искусство парсуны просуществовало до 1760-х гг., а в провинциальных русских городах парсуны писались и позднее.

Патриарх Никон

Патриарх Никон был выдающимся деятелем Русской Православной Церкви. С его именем связаны самые важные исторические события жизни XVII столетия – не только церковные, но и политические, имевшие решительное влияние на дальнейшее развитие церковной и гражданской жизни Русского государства.

Патриарх Никон (в миру – Никита Минич Минин) родился в мае 1605 г. в крестьянской семье села Вельдеманова Нижегородской губернии и был наречен во святом крещении Никитой, по имени преподобного Никиты, Переяславского чудотворца. С малых лет Никита учился «святых книг чтению» и старался не пропускать ни одного богослужения. В возрасте 12 лет склонный к уединению, любознательный и любящий учение мальчик тайно покинул отчий дом и поступил в Макариев Желтоводский монастырь, в котором научился монашескому послушанию, нестяжанию, основам беззаветного служения.

По настоянию умирающего отца Никита возвратился домой, женился, принял на себя заботы о ведении хозяйства, но его по-прежнему неудержимо влекли к себе церковь и богослужение. Будучи человеком грамотным и начитанным, он вскоре был посвящен в приходские священники, а затем с семьей переехал в Москву. Жизнь здесь оказалась суетной. Дети его умирали один за другим еще во младенчестве, и он, потрясенный горем, увидел в этом знак

Божий. И тогда священник Никита уговорил жену принять иноческий постриг.

Тридцатилетним на Соловках, в Анзерском скиту он принял монашество с именем Никон. В 1643 г. стал игуменом в Кожеезерском монастыре. В 1646 г. за сбором милостыни приехал в Москву и так полюбился 16-летнему царю Алексею Михайловичу своей



Патриарх Никон предлагает новые богослужебные книги

духовностью, глубокой аскетичностью, обширными познаниями, живым, благородным нравом, что царь уже не отпустил его обратно, назначив архимандритом Ново-Спасского монастыря в Москве, где была родовая усыпальница Романовых. Пользуясь расположением царя, архимандрит Никон стал просить его за утесненных и обиженных, благодаря чему Никон занял исключительное положение в Москве и приобрел всеобщую любовь. Избранный в 1649 г. митрополитом Новгородским, Никон во время страшного голода и последовавшего затем бунта в Новгороде в 1650 г. проявил изумительную твердость духа и достоинство архипастыря.

В 1651 г. митрополит Никон, будучи в Москве, убедил царя и Патриарха Иосифа перенести мощи святителей Филиппа, Иова и Гермогена в Московский Успенский Собор. В 1652 г. после смерти Патриарха Иосифа из числа 12 кандидатов митрополит Никон, согласно царскому желанию, был избран для поставления в Патриархи. Поначалу он решительно отказывался. Тогда царь, при большом стечении народа, в Успенском соборе, перед мощами святителя Филиппа, умолял его принять Патриарший сан. Никон согласился принять нелегкий жребий Патриаршего служения, но счел нужным получить от всех клятвенное обещание быть ему, Патриарху, послушными во всех делах веры и духовной жизни. Царь, бояре, народ дали такую клятву.

Объяснение столь необычной «присяги» заключается в том, что Никон очень глубоко видел и чувствовал серьезное внутреннее разделение в недрах русского общества, грозившее расколом. Это проявлялось в отступлении от веры и Церкви, наметившемся в самых разных слоях общества и в разных направлениях. Задача, которую сознательно он ставил для себя, состояла в том, чтобы удержать все русское общество в целом в послушании Православной Церкви. Отсюда и необходимость клятвенного обещания всех

безоговорочно слушаться Церкви в лице ее Патриарха во всех делах чисто духовной и церковной жизни.

Патриаршество Никона составило целую эпоху в истории Русской Церкви. Подобно Патриарху Филарету, он имел титул «Великого Государя» и принимал участие в решении едва ли не всех общегосударственных дел. Являясь по существу первым советником царя, Патриарх Никон оказывал сильное и благотворное влияние на гражданские дела. Так, при активном содействии Патриарха Никона в 1654 г. состоялось историческое воссоединение Украины с Россией. Земли Киевской Руси, некогда отторгнутые польско-литовскими магнатами, вошли в состав Московского государства. Это привело в скором времени к возвращению исконно православных епархий Юго-Западной Руси в лоно Матери – Русской Церкви. Вскоре с Россией воссоединилась и Белоруссия. К титулу Патриарха Московского «Великий Государь» присоединилось наименование «Патриарх всея Великия и Малыя и Белья России».

С самого начала своего Патриаршества светлейший Никон установил строгую чинность в богослужении. Единогласие и единогласия и четкость произношения (наречное пение) при нем стали практической нормой. Патриарх Никон был талантливым проповедником, говорившим свои поучения и проповеди так, что люди забывали обо всем, а в храме стояла полная тишина. Особенно ревностно проявил себя Патриарх Никон как церковный реформатор. Помимо упорядочения богослужения, он заменил при крестном знамении двуперстие троеперстием, провел исправление богослужебных книг по греческим образцам, в чем заключается его бессмертная, великая заслуга перед Русской Церковью. Однако эти реформы породили старообрядческий раскол, последствия которого омрачали жизнь Русской Церкви в продолжение нескольких столетий.

Патриарх Никон много заботился о церковном благолепии. В вещественных образах Церковь должна являть людям не вещественную красоту горнего мира Царства Небесного, таково было его глубокое убеждение. Всячески поощрял церковное строительство. При Патриархе Никоне были сооружены богатейшие монастыри Православной Руси: Воскресенский под Москвой, именуемый «Новым Иерусалимом», Иверский Святоозерский на Валдае и Крестный Кийостровский в Онежской губе.

Всю жизнь Патриарх Никон не переставал тянуться к знаниям, изучал медицину, писал иконы, освоил мастерство изготовления изразцов. Патриарх Никон собрал богатейшую библиотеку.

Под влиянием Патриарха Никона в России упорядочивалась система попечения о нищих, убогих, нуждающихся людях, принимались действенные меры к пресечению пьянства и нравственной распущенности, велась активная борьба против несправедливости и коррупции в судебных органах.

Некоторые мероприятия, осуществленные Патриархом Никоном, ущемляли интересы бояр, которые его оклеветали перед царем. Патриарх Никон

вынужден был оставить Первосвятительскую кафедру и уединиться в Воскресенском Ново-Иерусалимском монастыре, основанном им под Москвой. В 1666 г. царь вызвал в Москву Патриарха Александрийского Паисия и Патриарха Антиохийского Макария для участия в Соборном разбирательстве по делу Патриарха Никона. Решением Собора он был лишен Патриаршества и отправлен в заточение: сначала в Ферапонтов, а затем, в 1676 г. – в Кирилло-Белозерский монастырь. При этом, однако, проведенные им церковные реформы не только не были отменены, но получили одобрение Собора.

Низложенный Патриарх Никон пробыл в ссылке 15 лет. Перед смертью царь Алексей Михайлович в своем завещании просил у Патриарха Никона прощения. Новый царь Феодор Алексеевич принял решение о возвращении Патриарху Никону его сана и просил его вернуться в основанный им Воскресенский монастырь. На пути в эту обитель Патриарх Никон, изнуренный тяготами, скорбями и бременем перенесенных трудов, 17 (30) августа 1681 года мирно отошел ко Господу. Он был погребен с подобающими почестями в Воскресенском соборе Ново-Иерусалимского монастыря (современный ансамбль Воскресенского Ново-Иерусалимского ставропигиального мужского монастыря представлен на обложке номера). У гробницы его стали совершаться многие исцеления и знамения благодатной помощи. В сентябре 1682 г. в Москву были доставлены грамоты всех четырех Восточных Патриархов, разрешавшие Никона от всех прещений и восстанавливавшие его в сане Патриарха всея Руси.

Парсуна «Патриарх Никон с клиром» долгое время находилось в соборе Воскресенского монастыря над патриаршим местом. Но император Павел I, поклонившийся здесь Никону, заметив, что полотно портится от сырости, велел наклеить его на доску и поместить на хорах у придела в честь Тихвинской иконы Богородицы. Во время Великой Отечественной войны парсуна получила значительные повреждения. В 1968 и 1970 годах парсуна была снята в рентгеновских лучах. При этом была установлена сохранность авторского слоя – 50 %. После реставрации парсуна вернулась в собрание музея «Новый Иерусалим».

Архимандрит Воскресенского монастыря Леонид (Кавелин) в 1876 г. в работе «Историческое описание Воскресенского Новом Иерусалим именованного монастыря» написал о ставшей знаменитой, уникальной картине настолько исчерпывающе, что за прошедшие 140 лет искусствоведы так ничего существенного и не добавили.

«Это изображение в старинных рамах, писанное на холсте, высотой около трех, а шириной около двух аршин, занимает место на хорах в Воскресенском монастыре, или Новом Иерусалиме. На нем представлен во всем святолепном величии своего сана на горнем, или святительском, месте знаменитый патриарх Никон, основатель этого монастыря. Над головой его виден на стене образ Богородицы; патриарху предстоит клир его. Все они в полном облачении, как должно быть в соборной службе. На патриархе тот же самый

омофор и та же митра, какие хранятся в Патриаршей ризнице; на персях у него панагия и крест. В левой руке у него посох с рогами; правая – положена на раскрытую книгу, которую держит перед ним юный подьячий Герман. Ему предстоят с благоговейным вниманием его сослужбники: архимандрит Воскресенского монастыря Герасим в фелони и митре, потом духовный отец его, иеромонах Леонид, иеромонах Иов, архидиакон Евфимий, диакон Иосия, подьячий Илиодор и, наконец, подьячий Серафим, держащий в руках патриаршие четки и очки.

Поскольку все сии лица из монашествующих, то можно с достоверностью полагать, что живописец изобразил святительское служение, или проповедание Слова Божия, в монастыре Воскресенском.

В целом заметно согласие и теплота колорита, так что это произведение можно признать одним из прекраснейших памятников портретной живописи XVII столетия в России».

Ни одна из версий авторства из-за отсутствия документов не была доказана, поэтому до сих пор парсуна выставляется в Государственном историко-архитектурном и художественном музее «Новый Иерусалим» с надписью «художник неизвестен».

По просьбам читателей



Вышел дополнительный тираж компакт-диска
**«Обустройство, сохранение
и строительство храма.
Архитектурные, строительные
и инженерные решения».**

Уникальная подборка материалов для настоятелей и сотрудников приходов, отвечающих за вопросы строительства. Включен обширный иллюстративный материал с примерами архитектурных проектов, элементов обустройства и благоустройства храмов.

Объем – 4 Гб.

Стоимость – 400 руб.

*Счет и образец оплаты почтовым переводом
опубликованы на с. 60-61.*

Приход

Оплата приложения на компакт-диске «Обустройство, сохранение и строительство храма»

ООО «СИНЕРГИЯ-ПРЕСС»

Почтовый адрес: 119421 Москва, а/я 10

Юридический адрес: 115477 Москва, ул. Кантемировская, д.7, оф. 2

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

ИНН 7724749453	КПП 772401001	р/с 40702810900000044247
ВТБ 24 (ПАО) г. Москва	БИК 044525716	к/с 30101810100000000716

СЧЕТ № Д-1/16

дата: « 20 » января 2016 г.

Предмет счета	Кол-во экземпляров	Цена (руб.)	Сумма (руб.)
Оплата за приложение к журналу «Приход» на компакт-диске «Обустройство, сохранение и строительство храма»	1	400-00	400-00
НДС не облагается			00-00
Итого			400-00

Всего к оплате: четыреста рублей 00 копеек

генеральный директор

гл. бухгалтер



Е.А. Соболевская

Е.А. Соболевская

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ

Сумма прописью	четыреста рублей 00 копеек		
ИНН	кпп	Сумма	400 - 00
Плательщик	Сч. №	БИК	
Банк плательщика	Сч. №	БИК	044525716
ВТБ24 (ПАО) г. Москва	Сч. №	БИК	30101810100000000716
Банк получателя	Сч. №	БИК	
ИН н 7724749453	кпп 772401001	Сч. №	40702810900000044247
ООО «Синергия-пресс»	Сч. №	Вид оп.	Срок плат.
Получатель	Сч. №	Наз. пл.	Очер. плат.
		Код	Рез. поле
			1
Почтовый адрес:		Телефон:	
Оплата за приложение к журналу «Приход» «Обустройство, сохранение и строительство храма» по счету № Д-1/16 от 20.01.16 (НДС не облагается)			
Назначение платежа			
М.п.	Подписи	Отметки банка	

Обязательно укажите:

- Название издания и период подписки
- Номер счета, на основании которого производится оплата
- Подробный почтовый адрес, на который будет высылаться компакт-диск
- Контактный телефон

Приход

Оплата приложения к журналу «Приход»
«Обустройство, сохранение и строительство храма»

1. почтовым переводом
2. через Сбербанк

Внимание! При оплате через Сбербанк не забудьте указать адрес (с индексом), на который будет высылаться журнал

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ БЛАНКА ПОЧТОВОГО ПЕРЕВОДА

Разборчиво укажите:
Ф.И.О., почтовый индекс и
подробный адрес, на который
будет высылаться диск;
контактный телефон (с кодом
населенного пункта)

Название приложения

Возвращать конверт: О
выслать: П
Плата за доставку: Л
Руб. коп. А
Почтовый индекс: Т
Индекс: А

Обязательный порядок заполнения и обозначения

РАСПИСКА АДРЕСАТА

Сумма: _____ рубль (прописью, включая адресат)

ФИО: _____

Получить: _____ 20__ г. _____

Прислать: _____ Сумма: № _____ индекс: 20__ г. _____

Для адресата: Бюджет Прислать: _____ Сумма: № _____ индекс: 20__ г. _____

Дата срока прибытия: с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Специальное: _____

Гарантию адресату несет почтовое отделение и не несет ответственности за доставку.

Заполняется при высылке конверта и адрес почтового отделения

Выдана: _____

ИНН: _____ ОГРН: _____

Оплата: _____

Переводимому: _____

Отметка в деньгах, обозначение и пропись выслаты

ИНН 7724749453
ИНН 7724749453

ТАЛОН
к почтовому переводу

№ 400 руб. 00 коп.

От кого: **Иванов**
Иван Иванович

Адрес отправителя: **111111**,
г. Ивановск,
ул. Ивановская,
д. 1, кв. 1
Конт. телефон:
(1111) 11-11-11

Специальное: **Диск «Обустройство, сохранение и строительство храма»**

П
Р
И
Е
М

ПОЧТА РОССИИ

№ 2

№ _____

ПОЧТОВЫЙ ПЕРЕВОД на **400** руб. **00** коп.
четыреста рублей 00 коп.

Кому: **000 «Синергия-пресс»**

Куда: _____

Заполняется при высылке конверта и адрес почтового отделения
Выслать конверт: Индекс: **119421**

ИНН: **7724749453** К/с/сч: **30101810100000000716**

Наименование банка: **ВТБ 24 (ПАО) г. Москва**

Рас/сч: **407028109000000044247** БИК: **044525716**

От кого: **Иванов**

Иван Иванович

Адрес отправителя: **г. Ивановск**
ул. Ивановская, д. 1, кв. 1, конт. телефон: (1111) 11-11-11

Индекс: **111111**

Специальное: **Диск «Обустройство, сохранение и строительство храма»**
Иванов Иван Иванович конт. телефон: **(1111) 11-11-11**

Прислать: _____ Сумма: № _____ индекс: 20__ г. _____

Для адресата: Бюджет Прислать: _____ Сумма: № _____ индекс: 20__ г. _____

Дата срока прибытия: с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Специальное: _____ Индекс отправителя: _____

Разборчиво укажите:
Ф.И.О., почтовый индекс и
подробный адрес, на который
будет высылаться приложение;
контактный телефон (с кодом
населенного пункта)

Название приложения

Банковские реквизиты ООО «Синергия-пресс»

ИНН 7724749453	КПП 772401001	р/с 407028109000000044247
ВТБ 24 (ПАО) г. Москва	БИК 044525716	к/с 30101810100000000716

ООО «СИНЕРГИЯ-ПРЕСС»

Почтовый адрес: 119421 Москва, а/я 10

Юридический адрес: 115477 Москва, ул. Кантемировская, д.7, оф. 2

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

ИНН 7724749453	КПП 772401001	р/с 40702810900000044247
ВТБ 24 (ПАО) г. Москва	БИК 044525716	к/с 30101810100000000716

СЧЕТ № ОП- 1/16

дата: « 20 » января 2016 г.

Предмет счета	Кол-во экзemplяров	Цена (руб.)	Сумма (руб.)
Оплата за сборник "Социально ориентированные некоммерческие организации: актуальные вопросы финансово-хозяйственной деятельности" (в вопросах и ответах) (серия «Библиотека журнала "Приход"»)	1	750-00	750-00
НДС не облагается			00-00
Итого			750-00

Всего к оплате: семьсот пятьдесят рублей 00 копеек

генеральный директор

гл. бухгалтер




ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ					
Сумма прописью	семьсот пятьдесят рублей 00 копеек				
ИНН	КПП	Сумма	750 - 00		
Плательщик		Сч. №			
Банк плательщика		БИК			
ВТБ24 (ПАО)		Сч. №			
г. Москва		БИК	044525716		
Банк получателя		Сч. №	30101810100000000716		
ИНН 7724749453	КПП 772401001				
ООО "Синергия-пресс"		Сч. №	40702810900000044247		
Получатель		Вид оп.	Срок плат.	Очер. т. ат.	1
		Наз. пл.	Очер. поле		
		Код			
Почтовый адрес:		Телефон:			
Оплата за сборник «Социально ориентированные некоммерческие организации: актуальные вопросы финансово-хозяйственной деятельности» по счету № ОП-1/16 от 20.01.16 (НДС не облагается)					
Назначение платежа					
М.п.	Подписи	Отметки банка			

Обязательно укажите:

- Название издания и период подписки
- Номер счета, на основании которого производится оплата
- Подробный почтовый адрес, на который будет высылаться компакт-диск
- Контактный телефон



ПРАВОСЛАВНЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК
Приход

Оплата за сборник
"Социально ориентированные некоммерческие организации:
актуальные вопросы финансово-хозяйственной деятельности
(в вопросах и ответах) (Серия «Библиотека журнала "Приход"»)

- почтовым переводом
- через сбербанк

Внимание! При оплате через Сбербанк не забудьте указать адрес (с индексом), на который будет высылаться журнал

Издательское издательство: **О**
Издатель: **П**
Имя и фамилия: **Л**
Руб. **А**
Почтовый индекс: **Т**
Почтовый адрес: **А**

Издательское издательство: **ПРАВОСЛАВНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК**

РАСЧЕТНАЯ АДРЕСАТА

Сумма: _____ руб. прописью (тысячи, сотни, десятки, единицы)

№ИД _____

Выписка: _____ руб. _____ коп.

Прислать: _____ Стр. _____ № _____

Для переводов в банк: _____ Стр. _____ № _____

Дата списания: _____

Организация: _____

Полное наименование организации (полностью) и ее юридический адрес:

Имя и фамилия при получении перевода и адрес корреспонденции: _____

Выучка: _____

Итого: _____ руб.

Счетчик: _____

Счетчик: _____

Отчеты и данные, отраженные в прилагаемых документах

Итого: _____ руб.

ТАЛОН
к депозитному переводу

№ **750** руб. **00** коп.

От кого: **Иванов**
Иван Иванович

Адрес отправителя: **111111**,
г. Ивановск,
ул. Ивановская,
д. 1, кв. 1
Конт. телефон:
(1111) 11-11-11

Содержание: **Сборник «Социально ориентированные некоммерческие организации»**

**ОБРАЗЕЦ
ЗАПОЛНЕНИЯ
БЛАНКА
ПОЧТОВОГО
ПЕРЕВОДА**

Разборчиво укажите :
Ф.И.О., почтовый индекс и
подробный адрес, на который
будет высылаться журнал;
контактный телефон(с кодом
населенного пункта)

Название журнала
и период подписки

ПОЧТА РОССИИ

№ _____

№ _____

ПОЧТОВЫЙ ПЕРЕВОД на **750** руб. **00** коп.
семьсот пятьдесят рублей 00 коп.

Кому: **000 «Синергия-пресс»**
Куда: _____

Держатель при приеме перевода и адрес корреспонденции _____ Индекс: **119421**
 Выслать безотчетный перевод

ИНН: **7724749453** Кор/сч/т: **30101810100000000716**
Назначение платежа: **ВТБ 24 (ПАО) г. Москва**
Рас/сч/т: **40702810900000044247** БИК: **044525716**

От кого: **Иванов**
Иван Иванович

Адрес отправителя: **г. Ивановск**
ул. Ивановская, д. 1, кв. 1, конт. телефон: (1111) 11-11-11

Содержание: **Оплата за сборник «Социально ориентированные некоммерческие организации: актуальные вопросы финансово-хозяйственной деятельности»**

Прислать: _____ Стр. _____ № _____

Для переводов в банк: _____ Стр. _____ № _____

Дата списания: _____

Организация: _____

Разборчиво укажите :
Ф.И.О., почтовый индекс и
подробный адрес, на который
будет высылаться журнал;
контактный телефон (с кодом
населенного пункта)

Название журнала
и период подписки

Банковские реквизиты ООО «Синергия-пресс»

ИНН 7724749453	КПП 772401001	р/с 40702810900000044247
ВТБ 24 (ПАО) г. Москва	БИК 044525716	к/с 30101810100000000716

Авторы номера:

Андрюшина Светлана Васильевна,
*заведующая православной библиотекой храма
Преображения Господня в Богородском г. Москвы*

Балова Ольга Александровна

Белашева Ирина Петровна,
корреспондент

Ксения (Чернега), игуменья,
*кандидат юридических наук,
руководитель юридической службы
Московской Патриархии*

Кеслер Михаил Юрьевич,
*председатель комиссии Союза архитекторов РФ
по культовым сооружениям,
член Консультативно-экспертного совета
при Епархиальном отделе по реставрации
и строительству Московской епархии*

Склярова Татьяна Владимировна,
*доктор педагогических наук, заведующая кафедрой
социальной педагогики педагогического факультета
Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного
университета*

Янушквичене Ольга Леонидовна,
*доктор педагогических наук, доктор математических
наук, профессор кафедры социальной педагогики
педагогического факультета Православного
Свято-Тихоновского Гуманитарного университета*

На первой полосе обложки:

Парсуна «Патриарх Никон с клиром»,
вид Воскресенского Ново-Иерусалимского
ставропигиального мужского монастыря



Свидетельство о регистрации
ПИ №ФС77-44205 от 15 марта 2011 г.

Учредитель, издатель:
ООО «Синергия-пресс»

Генеральный директор
Е.А. Соболевская

Адрес издателя, редакции:
115477, Москва,
ул. Кантемировская, д. 7, кв. 2
Сайт: www.vestnik.prihod.ru
Телефон: (495) 211-24-23.
E-mail: prihod.vestnik@gmail.com

Для писем:
119421 г. Москва, а/я 10.
Издательство «Синергия-пресс».

Без возрастных ограничений

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только с согласия редакции.

Свидетельство о присвоении грифа
«Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви» № 83 от
03 мая 2011 г.

Периодичность выхода журнала:
один раз в два месяца:
январь, март, май, июль, сентябрь,
ноябрь.

Подписано в печать 20.01.2016

Формат 1/16.
Тираж 2000 экз.



Издания для церковных хозяйственников

ORTOX

Издательский дом
РУСИЗДАТ

**Всё для
храмов**



+7 (495) 204-16-63

+7 (495) 661-41-83

rusizdat.pf@ortox.ru

ortox.ru



Издательство
«Синергия-пресс»
предлагает
сборник



Социально ориентированные некоммерческие организации

Актуальные вопросы финансово-хозяйственной деятельности

Книга адресована бухгалтерам некоммерческих негосударственных социально-ориентированных организаций: образовательных, религиозных, благотворительных фондов, медицинских учреждений и др. Практическое издание содержит ответы на вопросы, поступившие в редакцию Православного вестника «Приход», а также заданные автору в ходе семинаров и консультаций

Автор: Опарина Светлана Ивановна
Кандидат экономических наук, доцент кафедры общественных финансов, бухгалтерского учета и аудита Московского городского университета Правительства Москвы, независимый налоговый консультант, член экспертного совета при Институте Профессиональных Бухгалтеров России по вопросам бухгалтерского учета и налогообложения в некоммерческих организациях, автор более 30 научных работ и учебно-методических пособий.

Объем – 144 стр.
Цена – 750 руб.

Как приобрести сборник см. на с.62-63

Дополнительная информация по телефону: **(495)211-24-23**