2(115) · 2014

ПРАВОСЛАВНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК
Приход

Издается с января 2002 года

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ
Митрополит Калужский и Боровский Климент
Архиепископ Верейский Евгений
Протоиерей Владимир Силовьев
Архимандрит Тихон (Шевкунов)
Протоиерей Владислав Цыпин

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Монахиня Ксения (Чернега)
Васильева О.Ю.
Соболевская Е.А., *главный редактор*

Темы номера

Главная тема

3 **Полномочия по передаче имущества религиозного назначения переданы территориальным органам Росимущества**
Заявление и документы предоставляются в органы Росимущества на территории субъекта РФ

Юридическая информация и консультации

4 **Прокурорские проверки деятельности религиозных организаций**
Краткий обзор за 2013 г.

Восстановление, строительство храма

6 **Экспертиза эскизных проектов храмов**
Опыт Московской областной епархии и возможности его расширения

12 **Вопрос-ответ**

В помощь казначею и бухгалтеру

19 **Сроки хранения документов в организации**
Сокращенный перечень основных документов, образующихся в деятельности организации, в том числе бухгалтерских

Церковная библиотека

31 **«Величаем Тя, Пресвятая Дево...»**
Обзор о жизни и почитании Богородицы; библиография в помощь приходским библиотекарям

Историческая страница

51 **Тюремные храмы**
Исторический опыт и современная практика строительства храмов при исправительных учреждениях

59 **Духовная связь времен**
Жуковский С.Ю. - автор картины "Храм Рождества Богородицы в Звенигороде" (на обложке номера)

Полномочия по передаче имущества религиозного назначения переданы территориальным органам Росимущества

Приказом Минэкономразвития России от 18 сентября 2013 года № 538 внесены изменения в типовое положение о территориальном органе Федерального агентства по управлению государственным имуществом, утвержденное приказом Минэкономразвития от 1 ноября 2008 года № 374. Приказ зарегистрирован в Минюсте России. Существенно расширены полномочия Территориальных управлений Росимущества в земельно-имущественных вопросах.

В соответствии с указанным приказом территориальный орган самостоятельно осуществляет следующие полномочия:

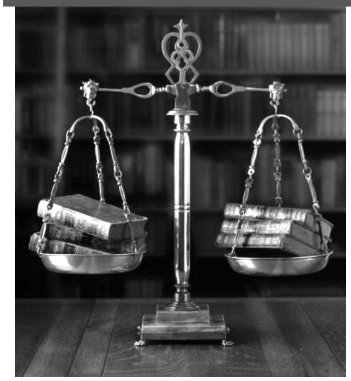
передачу религиозным организациям на основании плана передачи федерального имущества религиозного назначения, а также федерального имущества, соответствующего критериям, установленным частью 3 статьи 5 и (или) частью 1 статьи 12 Федерального закона от 30 ноября 2010 г. № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности», в безвозмездное пользование и в собственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Ранее религиозные организации должны были обращаться непосредственно в Федеральное агентство по управлению государственным имуществом (Росимущество), в Москву.[1]

Информация о местонахождении, графике работы и справочных телефонах территориальных органов Росимущества, ответственных за предоставление данной государственной услуги, а также о порядке предоставления государственной услуги и перечне документов, необходимых для ее получения размещается на официальном сайте центрального аппарата Росимущества (http://www.rosim.ru) и территориальных органов Росимущества в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Приглашаем присылать в журнал вопросы и материалы для обсуждения, касающиеся практики приходов по реализации прав в соответствии с законодательством о передаче имущества религиозного назначения.

[1] Редакцией направлен в Росимущество перечень вопросов с предложением прокомментировать указанные изменения и дать рекомендации в связи с имеющейся правоприменительной практикой передачи имущества религиозным организациям. О результатах запроса читатели журнала «Приход» будут проинформированы.



Прокурорские проверки деятельности религиозных организаций

В 2013 г. органы прокуратуры провели ряд поверок деятельности религиозных организаций Русской Православной Церкви. В частности предметом проверок являлось соблюдение законодательства по противодействию экстремистской деятельности.

Следует отметить, что распоряжением Генпрокуратуры РФ № 270/27р, МВД РФ № 1/9789, ФСБ РФ № 38 от 16.12.2008 "О совершенствовании работы по предупреждению и пресечению деятельности общественных и религиозных объединений по распространению идей национальной розни и религиозного экстремизма" установлено, что выявлению подлежат религиозные объединения, цели или действия которых имеют экстремистскую направленность, в том числе финансирующих экстремистские деяния.

Среди указанных в данном распоряжении экстремистских религиозных организаций нет ни одной организации Русской Православной Церкви, в связи с чем возникает вопрос об обоснованности проведения таких проверок ввиду отсутствия оснований, предусмотренных ст. 21 Федерального закона от 17.01.1992 № 2202-1 "О прокуратуре Российской Федерации" и приказом Генпрокуратуры России от 07.12.2007 № 195.

Истребование прокуратурой финансовых документов в рамках проведения проверок исполнения религиозными организациями законодательства о противодействии экстремизму не соответствует ст. 8 Федерального закона от 07.08.2001 № 115-ФЗ "О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма" и приложению 4 к приказу Росфинмониторинга от 05.10.2009 № 245 «Об утверждении Инструкции о представлении в Федеральную службу по финансовому мониторингу информации, предусмотренной Федеральным законом от 07.08.2001 № 115-ФЗ», в соответствии с которыми получение информации

по операциям, связанным с финансированием экстремистской, в том числе террористической, деятельности, составляет компетенцию Росфинмониторинга.

К перечню запрашиваемых органами прокуратуры документов при проведении проверок приходов относились документы об образовании и численности обучающихся на приходе, а также о наличии лицензии на образовательную деятельность и преподавателях, являющихся иностранными гражданами. Необходимость представления таких сведений приходом сомнительна, т. к. в соответствии с п. 4 ст. 6 Федерального закона «О свободе совести и о религиозных объединениях» к признакам религиозного объединения относится обучение религии и религиозное воспитание своих последователей. Приход не является образовательной организацией и не осуществляет деятельность по реализации образовательных программ в качестве образовательной организации.

Среди обращений органов прокуратуры имели место запросы о представлении информации о зарегистрированных на территории субъектов Российской Федерации или отдельных районов религиозных организациях. В связи с тем, что регистрация религиозных организаций осуществляется не епархией или благочинием, а территориальным подразделением Минюста России по соответствующему субъекту Российской Федерации, представление такой информации епархией и приходом не корректно.

Информация подготовлена А.В. Бобковым,
Юридическая служба Московской Патриархии

Экспертиза эскизных проектов храмов
(Опыт Московской областной епархии и возможности его расширения)[1]

Протоиерей Константин Островский,
председатель Отдела по реставрации и строительству Московской областной епархии

Создание Гильдии храмоздателей – событие очень важное не только для её участников, но и для Церкви, потому что, по-видимому, впервые в истории возникает такое объединение профессионалов в области проектирования, строительства и благоукрашения храмов. В соответствии с проектом Устава Гильдии, его основной целью является «помощь Русской Православной Церкви Московского Патриархата и Православным Церквам, находящимся в каноническом общении с Ней в духовном и миротворческом служении». Таким образом, некоммерческое партнёрство «Гильдия храмоздателей» протягивает Церкви свою партнёрскую руку.

Однако эта протянутая рука невольно оказывается и вызовом. Как сказано в одной из книг Библии: «Я дам тебе две тысячи коней, можешь ли достать себе всадников на них?» (4Цар.18, 23). Имеется ли у Церкви, чем пожать такую могучую руку? Ведь создаваемая Гильдия храмоздателей задумывается как структура от Церкви независимая, и организационно, и по существу. Это не вызывает возражений, потому что люди должны заниматься творчеством свободно. Было бы грустно и нелепо, если бы какой-нибудь церковный чиновник вроде меня или даже саном повыше стал указывать архитекторам и художникам, как им работать (я не имею в виду общехристианские наставления в заповедях Божиих).

То, что проект Устава Гильдии обещает «обеспечение гарантий высокого качества результатов работ мастеров в области церковного искусства» и

[1] Тезисы выступления на выставке-форуме «Церковное искусство. Традиции и современность», посвящённой учреждению Гильдии храмоздателей 23 января 2014 г.

предполагает возможность создания при своём Художественном совете Консультативного экспертного совета, само по себе заслуживает одобрения и может оказать помощь Церкви в грамотном решении архитектурных и художественных задач. Но для принятия этой помощи нужно, чтобы у самой Церкви на всех уровнях управления от прихода до епархии и Патриархии была возможность проводить свою, независимую ни от каких светских структур, экспертную оценку предлагаемых проектов в области храмоздательства. И если на приходе нет таких специалистов, ему должна помочь епархия, а если их нет в епархии, то должна быть предусмотрена экспертиза проектов на общецерковном уровне.

Возможен вопрос «Почему бы Церкви не наделить саму Гильдию храмоздателей полномочиями проводить церковную экспертизу проектов?» На это нужно ответить, что в таком случае или Гильдия должна сама стать церковной структурой, чего, я думаю, не хочет никто, или независимая от Церкви светская организация, каковой предполагается Гильдия храмоздателей, получит в церковных делах не только значительное влияние, но даже власть, что совершенно неуместно. Поэтому принципиально важно, чтобы церковные эксперты не просто были православными людьми, но и назначались священноначалием соответствующего уровня. Тогда храмоздатели, свободно объединяясь в гильдии, помогали бы друг другу в своём творчестве, чтобы оно было и на высоком профессиональном уровне, и соответствовало православной традиции. Церковные экспертные органы высказывали бы свою оценку конкретных проектов священноначалию, а решение принималось бы – в зависимости от масштаба задачи – настоятелями или правящими архиереями, или на патриархийном уровне.

У меня нет полной информации о том, как обстоят дела с экспертизой эскизных проектов во всей Русской Православной Церкви. Известно, что в епархии города Москвы при Епархиальном совете действует Искусствоведческая комиссия. В Санкт-Петербурге есть Епархиальная комиссия по архитектурно-художественным вопросам. Имеется Архитектурно-искусствоведческая комиссия в Донской митрополии. Епископ Нижнетагильский и Серовский Иннокентий сам – профессиональный архитектор и художник, иконописец; ему, может быть, просто не нужен особый экспертный орган в его епархии.

В Русской Православной Церкви только на российской территории имеется более полутора сот епархий, среди которых немало новообразованных. Как обстоят дела «в глубинке»? Где-то, может быть, и очень хорошо, но, думаю, не везде. Во всяком случае, в Отдел по реставрации и строительству Московской областной епархии, который я возглавляю, неоднократно обращались за советом клирики и миряне из других областей, и из разговоров с ними выяснялось, что в их епархиях профессиональная экспертиза эскизных проектов строительства храмов не проводится.

Расскажу, как поставлено дело в этом отношении в Московской областной епархии. В 2007 г. при Отделе по реставрации и строительству Московской областной епархии, который автор с 2005 г. возглавляет, был создан Консультативно-экспертный совет. Целью его, в соответствии с распоряжением митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, является оказание помощи благочиниям, приходам, монастырям и другим церковным организациям Московской епархии в решении архитектурных и художественных задач.

Сразу замечу, что Совет, как и сам Отдел, не является юридическим лицом и не ведёт никакой хозяйственной деятельности.

Важно, что Консультативно-экспертный совет не подменяет и не дублирует действий государственных органов, осуществляющих контроль в области охраны культурного наследия, и вообще не пытается подменять никакие государственные органы. Его экспертные заключения носят для священноначалия консультативный характер, а для всех остальных – рекомендательный.

Члены Консультативно-экспертного совета назначаются Правящим архиереем из числа клириков и мирян Русской Православной Церкви, имеющих соответствующее образование и опыт работы по представлению председателя.

Хотя круг решаемых Советом задач довольно широк, самой главной является проведение экспертизы эскизных проектов строительства православных храмов и храмовых комплексов. Экспертизы проводятся или по поручению Епархиального управления (иногда – лично Правящего архиерея), или по просьбам благочинных и настоятелей.

В настоящее время в Московской епархии все эскизные проекты строительства храмов и храмовых комплексов предварительно направляются благочинными или настоятелями в Консультативно-экспертный совет. Положительное экспертное заключение Совета входит в число документов, обязательно прилагаемых вместе с эскизным проектом к рапорту благочинного на имя Правящего архиерея о благословении на строительство храма.

Остановлюсь подробнее на главных принципах работы Консультативно-экспертного совета:

1. Профессионализм. В Консультативно-экспертный совет входят известные церковные архитекторы (священнослужители и миряне), имеющие большой опыт успешной практической работы в области храмового зодчества, пользующиеся авторитетом в архитектурном сообществе. Все они являются приверженцами православной традиции в храмовом зодчестве и одновременно не врагами нового, особенно в части использования современных технических достижений. Не профессионал среди членов Консультативно-экспертного совета только его председатель, который выполняет административные функции.

2. Послушание священноначалию. Консультативно-экспертный совет действует исключительно по благословению Правящего архиерея, который в

своих решениях никак не связан мнением, хотя бы и единогласным, членов Консультативно-экспертного совета. Если владыка сочтёт уместным принять решение, не согласовывая его с Консультативно-экспертным советом, это воспримется его членами как должное.

3. Доброжелательность. Члены Консультативно-экспертного совета всегда помнят, что его задачей является помощь священноначалию, благочинным и настоятелям в выборе достойного облика предполагаемого к строительству храма. Поэтому члены Консультативно-экспертного совета охотно и бесплатно дают консультации настоятелям и благочинным или – по их просьбам - специалистам-проектировщикам.

4. Исключение необоснованных задержек. Для этого работа Консультативно-экспертного совета ведётся, как правило, по электронной почте. Для рассмотрения проектов в бумажной форме было бы необходимо собирать членов Консультативно-экспертного совета в одном месте в одно время. Поскольку все они люди занятые, живут и работают, служат в разных местах Москвы и Московской области, заседания Консультативно-экспертного совета приходилось бы проводить не чаще раза в месяц. Получилось бы, что, с учётом необходимости исправлять недочёты, на согласование эскизного проекта уходило бы несколько месяцев. А в Консультативно-экспертном совете вопрос, как правило, решается в течение недели и даже быстрее. Если при первом просмотре находятся недочёты, то после их исправления положительное экспертное заключение может быть выдано в один день.

5. Консультативно-экспертный совет в своих решениях не ориентируется на свои предпочтения. Кому-то нравится классицизм, кому-то барокко, кто-то любит древнерусскую храмовую архитектуру. Если проект сделан профессионально и избранный авторами стиль (конечно, традиционный для Церкви) выдержан, то этот проект обязательно получит одобрение Консультативно-экспертного совета.

6. Поскольку некоторые члены Консультативно-экспертного совета сами занимаются проектированием храмов, то важным является ещё и следующий принцип. Любые договорённости с членами Консультативно-экспертного совета о выполнении ими работ производятся вне рамок деятельности Епархиального отдела по реставрации и строительству вообще и Консультативно-экспертного совета в частности. Епархиальный отдел по реставрации и строительству не контролирует такие договорённости и не несёт за них ответственности.

Консультативно-экспертный совет при Епархиальном отделе по реставрации и строительству содержится исключительно за счёт средств прихода, настоятелем которого является его председатель. Председатель в соответствии с церковным уставом получает от прихода содержание как настоятель, рядовые сотрудники получают заработную плату. Члены Консультативно-экспертного совета несут своё ответственное церковное послушание благо-

творительно. Это тоже очень важно, потому что благодаря такой организации у Консультативно-экспертного совета нет иных стимулов расширять и углублять свою деятельность, кроме желания помочь приходам и монастырям готовить эскизные проекты храмов и храмовых комплексов грамотно с церковной и архитектурной точки зрения. Мы не отыскиваем себе работу и не имеем нужды доказывать, что наш Совет необходим. Если отпадёт нужда в наших экспертизах, то мы просто будем продолжать нести свои основные послушания.

На наш взгляд, опыт работы Консультативно-экспертного совета при Отделе по реставрации и строительству Московской областной епархии можно считать в основном удачным. Реально ли его распространение? То есть можно ли организовать экспертизу эскизных проектов в общецерковном масштабе? Думаю, что да, но при организации такой работы необходима великая осмотрительность, чтобы не получилось дополнительное отчётное обременение для епархий, благочиний и приходов без существенной пользы для дела.

Во-первых, принципиально важно не ставить перед собой нереальную задачу покрыть Россию исключительно храмами-шедеврами. Реальная задача – это постараться поставить заслон перед безграмотными в архитектурном отношении проектами и перед проектами, неприемлемыми в церковном отношении.

Во-вторых, необходимо признать, что если Экспертному совету по церковной архитектуре при Московской Патриархии (условно назовём этот предполагаемый орган так) придётся самому заниматься экспертизой всех эскизных проектов храмов в России, то на это будет требоваться много сил и времени и рассмотрение проектов может начать затягиваться. Поэтому желательно по возможности устраивать свои экспертные органы в епархиях или митрополиях (далее для краткости о митрополиях упоминать не будем).

Епархиальные экспертные органы могут иметь разные структуры, могут даже состоять и из одного человека, иногда самого правящего архиерея; важно только, чтобы епархия получила в какой-то форме лицензию Экспертного совета по церковной архитектуре при Московской Патриархии. Епархии, пока не имеющие лицензии, должны были бы присылать эскизные проекты в электронной форме на экспертизу в Экспертный совет по церковной архитектуре при Московской Патриархии.

Как может быть практически организован Экспертный совет по церковной архитектуре при Московской Патриархии? Поскольку предполагаются постоянные контакты такого общецерковного органа с епархиями, он должен быть создан или Архиерейским Собором, или Постановлением Священного Синода, или личным решением Святейшего Патриарха. Создание Экспертного совета по церковной архитектуре церковными структурами другого уровня автоматически ограничит его влияние.

Создание Экспертного совета по церковной архитектуре при Московской Патриархии связано, по мнению автора, с двумя большими опасностями.

Первая – заорганизованность. Проекты могут долго ждать очереди на рассмотрение, потом долго рассматриваться, отсылаться на доработку, опять рассматриваться, опять отсылаться. Таким образом, экспертиза эскизного проекта может растягиваться на месяцы и даже годы.

Вторая опасность – возможный недостаток честности участников процесса. К сотрудникам предполагаемого экспертного органа могут попытаться «протоптать дорожку ходоки» от занимающихся проектированием и продвижением проектов организаций с тем, чтобы повлиять на работу экспертного органа.

Если этими опасностями пренебречь, то плодом деятельности новой структуры может оказаться не столько чаемое благолепие возводимых храмов Божиих, сколько затяжка или даже срыв их строительства, раздражение в связи с этим против высшего священноначалия, клевета на Церковь, а в ряде случаев и просто игнорирование центрального экспертного органа, что вполне возможно из-за огромного числа епархий и строящихся храмов. Вместо пользы может получиться вред.

Избегнуть указанных опасностей можно, по мнению автора, воспользовавшись описанным положительным опытом Московской областной епархии. Всего нами было рассмотрено около полутора сотен проектов, и при этом не было ни одного конфликта, хотя присылаемые проекты иногда приходилось отправлять на доработку, а иногда – редко – вообще отвергать. Авторы проектов и духовенство видели, что им искренне стараются помочь, что их проекты после исправления по рекомендациям опытных специалистов становятся лучше.

А как-то особенно «протаптывать дорожку» к нам незачем, потому что члены Консультативно-экспертного совета и так всё стараются сделать как можно быстрее и лучше. Кроме того – и это принципиально важно! – Консультативно-экспертный совет не является труднопроходимой инстанцией между священниками и Правящим архиереем. Если, по мнению настоятеля или благочинного, экспертиза неоправданно затягивается или несправедлива, он всегда может обратиться напрямую в Епархиальное управление или рапортом – непосредственно к митрополиту Ювеналию. Но конфликтов, слава Богу, до сих пор не было; молю Бога, чтобы не было и в дальнейшем.

Вопрос-ответ

При возведении, ремонте, эксплуатации здания храма неизбежно возникает ряд практических вопросов архитектурно-эстетической, строительно-эксплуатационной и экономической направленности.

Начинаем серию публикаций ответов на вопросы, которые охватывают широкую проблематику и могут представлять интерес для читателей журнала: от образно-художественных решений, организации проектных работ, планировочных аспектов и эксплуатационных проблем.

Ведущий рубрики - Сергей Владимирович Борисов, кандидат архитектуры, доцент МАРХИ, член союза Московских архитекторов, высказывает свою точку зрения, приглашает высказываться по актуальным проблемам и задавать вопросы[1].

ВОПРОС:

Оправдано ли с точки зрения развития отечественной традиции храмового строительства возведение современной копии ранее построенной церкви?

ОТВЕТ:

Для ответа на поставленный вопрос рассмотрим некоторые аспекты формирования самого понятия традиции храмового строительства, понимаемого как живой творческий и поступательный процесс, характеризующийся при этом устойчивостью и консервативностью. Действительно, возведение копий наиболее знаменитых храмов, или же их адаптация к новому месту строительства, присутствовали в отечественной истории. Более того, строительство «по образцам», т.е. в соответствии с известными и прошедшими проверку временем зданиями, многими исследователями называется основным творческим методом средневековых зодчих. Вероятно, благодаря данной направленности творчества обеспечивалось поступательное и вместе с тем устойчивое во времени развитие архитектуры, охватывающее в христианской традиции почти два тысячелетия. Представляя подобное развитие в виде прямой линии, уместно предложить ассоциативное сравнение с известным портняжным швом, когда каждому продвижению иглы вперед соответствует возврат вспять на расстояние вдвое, а то и втрое его превосходящее – не самая большая скорость компенсируется в нем прочностью и надежностью.

Рассматривая творения, относящиеся ко всему периоду существования христианской архитектуры, причем не только в области храмового строительства, не возникает и тени сомнения – консервативность нисколько не сковывала свободу фантазии зодчих. Так и храмы Древней Руси, начиная с

[1] Связаться с автором можно по эл. почте: borisov-sv@inbox.ru

первых известных нам построек, отличаются своеобразием, аккумулируя византийские образцы, местные традиции и наследие сопредельных территорий. Типологическое, композиционное, архитектурно-конструктивное и декоративнее разнообразие свидетельствует об истинной свободе творчества средневековых храмовых зодчих в рамках правильно понимаемого в духовном плане канона. В этой связи отметим очевидную некорректность противопоставления так называемых исторических «стереотипов», обыкновенно упоминаемых с негативным оттенком в архитектурно-художественных концепциях XX века, законам истинной свободы творчества, раскрытых, якобы, лишь в недавнем прошлом.

а) **б)**

Рис.1. Возведение нового храма, приближенного к копии средневековой постройки.
а) Собор Святого Великомученика Димитрия Солунского, г. Владимир, 1194–1197 гг. (современное состояние)[2].
б) Храм Христа Спасителя (Спас-на-Водах), Санкт-Петербург, 1909–1911 гг. (разрушен в 1932 г.), арх. М.М. Перетяткович (фотография 1910-х гг.)[3]

Однако, только в рамках непрерывающейся традиции, охватывающей многочисленные, в том числе строительно-ремесленные аспекты, возведение новых храмов, в различной степени интерпретирующих ранее построенные выдающиеся «образцы» (рис. 1), являлось по-настоящему творческим методом. В его русле зодчий трудился не в качестве копииста, а как автор, вносящий свой личный вклад в архитектуру возводимого им здания. При этом метод строительства (проектирования) «по образцам» по своей сущности не позволял творить без учета достижений современников и опыта прошлых поколений, не разделяемых на «настоящее» и «прошлое», а восприни-

[2] Фото: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Saint_Dmitry

[3] Фото: http://ru.wikipedia.org/wiki

маемых комплексно, ведь «Бог не есть Бог мертвых, но Бог живых» (Мк 12:27).

Появление любого художественного или архитектурного произведения, получающего в веках статус «шедевра», является во многом актом Божественного откровения, на что указывает, в частности, Ветхозаветная «Книга пророка Иезекииля» (Иез. 40–42). Летописец Киево-Печерского монастыря, говоря о строительстве Великой Успенской Печерской церкви (1073–1077 гг.), утверждает о даровании свыше зодчим пропорций (меры) и расположения храма, значение которого для древнерусской архитектуры определяется, как выдающееся. Не вызывает сомнения, что помимо обладания необходимой суммой профессиональных знаний, именно духовные качества конкретного зодчего, или шире – художника, являются основой для подобного дара. В свою очередь, только соответствующий настрой общества в целом, и круга профессионалов, в частности, являются средой для появления уникальных явлений в истории.

Творческие интерпретации шедевров, в той или иной мере повторяющие оригинал, своего рода отблески Божественного откровения, возможны лишь в условиях существования, повторюсь, «питательной» среды, непрерывающейся традиции. При ее отсутствии или неполноте, возведение копии ранее существовавшего храма, вполне уместное исходя из современных строительно-технологических возможностей, вряд ли будет свидетельством живого развития традиции, скорее, ее «музеефикацией», противоречащей известному тезису протоиерея В. Зеньковского о постоянном «врастании в историческую среду» Православной Церкви[4] .

Вместе с тем, необходимо понимание, каковы пути данного «врастания» и возможно ли оно в настоящее время в области церковного искусства. Преобладающие современные творческие концепции архитектурного формообразования подчеркнуто нейтральны и лежат, казалось бы, в принципиально иной плоскости по отношению к какому либо религиозному мировоззрению. Возникшие в эпоху глобальных войн и жесточайших социальных экспериментов, очевидно связанных с целенаправленным разрушением христианского мировоззрения, архитектурные концепции оказываются с ним несовместимыми. Очевидно, здесь кроются причины многочисленных неудач «осовременивания» православной архитектуры. В подобных условиях многогранное церковное искусство вольно или невольно вступает в трудноразрешимый конфликт с искусством светским, оказывается чрезвычайно затруднительным объединение опыта прошлого с современными достижениями. В целом, для Церкви естественно противопоставление миру, однако на протяжении всей своей истории, вплоть до первых десятилетий XX века, не существовало глобального и непреодолимого противоречия в архитектурно-художественной области.

Исходя из сказанного, в настоящее время православное искусство находится в принципиально противоречивых, не существовавших ранее условиях, диктующих, с одной стороны, противопоставление современным

[4] Протоиерей Василий Зеньковский. Апологетика. М.: Лепта-Пресс, 2004. 542 с.

концепциям, с другой – недопустимость исчезновения в нем творчества и преобладания «музейного» аспекта. В контексте данной проблемы, тенденция копирования ранее возведенных храмов не способствует укреплению столь необходимой в настоящее время жизнеспособной традиции православного храмового строительства, лишь обостряя, по мнению автора, указанное противоречие. Очевидно, для Церкви актуально развитие собственного комплексного направления в архитектуре и искусстве, основанного на рассмотренном консервативном и устойчивом методе проектирования, охватывающем в области архитектуры не только храмы, но жилищные и общественные здания, объекты инфраструктуры. В связи с этим, вероятно, не возникнет проблема копирования ранее возведенных храмов.

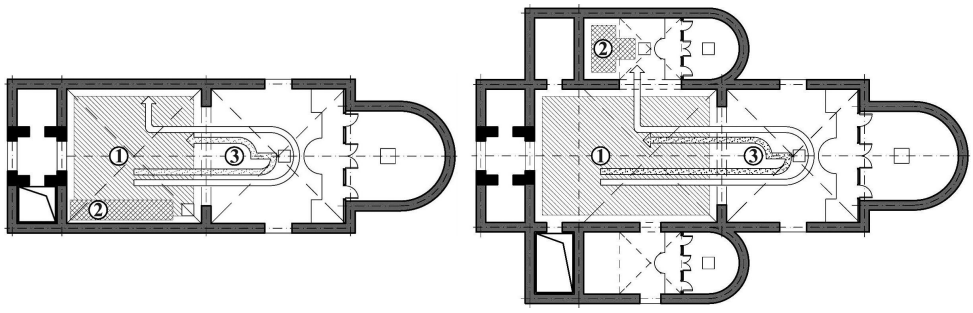
ВОПРОС:

Удобна ли с эксплуатационной точки зрения традиционная планировка приходского храма «кораблем»?

ОТВЕТ:

Во всех освященных храмах проявляется их Литургическое, символическое значение и принадлежность канонической традиции. Однако многие из традиционных композиционных схем приходских храмов сложились в предшествующие столетия в условиях разделения на отапливаемые и не отапливаемые помещения, или в результате многочисленных перестроек. При значительном числе прихожан по праздникам и воскресным дням в некоторых храмах возникают условия, препятствующие сосредоточению на молитве, восприятию богослужения.

Традиционные храмы «кораблем» образуются главным, не отапливаемым объемом, теплой трапезной с приделами (приделом), превосходящими по площади среднюю часть, и колокольней над папертью, расположенными вдоль планировочной оси восток – запад. Небольшой объем трапезной, от-



а) б)

Рис. 2. Расположение прихожан во время богослужения в храме «кораблем».
а) Храм с одним престолом; б) Храм с двумя приделами пристроенными к трапезной
1 – дискомфортная зона (амвон находится на значительном удалении);
2 – в этой зоне находятся исповедующиеся;
3 – перемещение прихожан во время Таинств Причастия и помазания елеем, подхода к Кресту (ожидающие подхода к священнослужителю и затем проходящие в трапезную, образуют сближенные потоки в узкой части храма).

деленный дверьми от основного холодного храма, легче отапливался зимой, что было в особенности существенно для сельской местности. Объемно-планировочная композиция с выделенной трапезной, с одним или двумя приделами, применялась повсеместно в России, причем, многие ранее возведенные церкви впоследствии увеличивались за счет трапезной или притвора.

Композиционная схема «кораблем» при постепенно изменяющихся условиях эксплуатации, предполагающих круглогодичное отопление всех частей храма, уже к началу XX века начала терять свою актуальность. Возникшая в указанное время тенденция увеличения средней части храмов за счет ее развития вдоль оси север – юг, при сокращении трапезных с приделами в западной части храмов, очевидно, соответствует применению новых отопительных систем в начале XX века, упразднивших необходимость разделения на отапливаемые и не отапливаемые помещения.

При одновременном заполнении прихожанами трапезной и средней части храма «кораблем» возникает ряд существенных неудобств – образуется значительная зона, дискомфортная для прихожан, равная по площади трапезной (включенных в ее состав приделов), для нее амвон расположен на значительном удалении, следовательно, для большинства находящихся в храме затруднено восприятие богослужения (рис. 2). Объединенное помещение главного храма и трапезной вытянуто по оси восток – запад, что не вполне удобно во время Таинств Причастия и помазания елеем, а также подхода к Кресту. Уходящие до окончания богослужения из восточной части храма мешают большому числу молящихся[5] .

Отметим, что при строительстве в настоящее время храма «кораблем» применяется лишь его привычный для прихожан образ, не полностью соответствующий современным эксплуатационным условиям. В этой связи, можно рекомендовать возведение храмов, относящихся к рассматриваемой композиционной схеме, при незначительной глубине трапезной в направлении восток – запад, приближающейся по габаритам к расширенному притвору.

ВОПРОС:

К каким организациям может обратиться заказчик строительства храма для разработки проекта?

ОТВЕТ:

В настоящее время на рынке услуг по проектированию храмов представлены:

компании, объединяющие проектировщиков, строительно-монтажные предприятия, специалистов по отделочным и художественно-декоративным работам;

компании, возводящие храмы из типовых конструкций собственной раз-

[5] Борисов С.В. Православные приходские храмы. Исторический анализ и методика проектирования. Saarbrucken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. 262 с.

работки и заводского изготовления;

компании, предоставляющие полный цикл проектных работ;

компании, выполняющие проектирование строительных конструкций и инженерного оборудования;

архитекторы, аттестованные для «осуществления самостоятельной архитектурной деятельности»;

художники-монументалисты, специалисты по изготовлению церковной утвари и иконостасов.

Не рассматривая юридические особенности взаимодействия с перечисленными специалистами, остановимся на некоторых профессиональных аспектах.

Компании, выполняющие полный цикл проектно-строительных работ (включая возведение храма из конструкций заводского изготовления) представляют для заказчика несомненный интерес своей комплексной ответственностью за возведенный и введенный в эксплуатацию храм, отсутствием необходимости в координации проектировщиков и строительно-монтажных организаций. В качестве потенциальных проблем отметим невозможность самостоятельного выбора строительных подрядчиков и затруднения в контроле за ходом проектных работ. Рассматриваемые компании зачастую не выполняют полного цикла рабочего проектирования, а довольствуются минимальным комплектом чертежей, необходимых для их собственных строительно-монтажных бригад. При расторжении договора с подобной организацией, заказчик рискует при недостроенном храме остаться как без проектной документации, так и без подтверждения качества проведенных строительно-монтажных работ – так называемых «актов освидетельствования скрытых работ» и иной исполнительной документации.

При заказе полного комплекта рабочей документации в проектной организации заказчику целесообразно заключить договор со сторонним специалистом (архитектором или инженером-строителем), являющимся его личным представителем по контролю качества выполняемых работ. Аналогичное действие можно рекомендовать и при обращении в инженерно-конструкторскую компанию для доработки готового архитектурного проекта. При заказе индивидуального проекта следует обратить пристальное внимание собственно на творческий поиск архитектурных решений – подобные организации, естественно, заинтересованы лишь в незначительных доработках уже имеющихся у них проектов.

Рядом преимуществ, связанных с гибкостью процесса проектирования, характеризуется работа непосредственно с аттестованным архитектором, разрабатывающим индивидуальный эскизный проект. В дальнейшем, архитектор, заинтересованный в качественной реализации собственного авторского проекта, имеет возможность выступать в качестве представителя заказчика, контролирующего разработку проектной документации и возведение храма.

ВОПРОС:

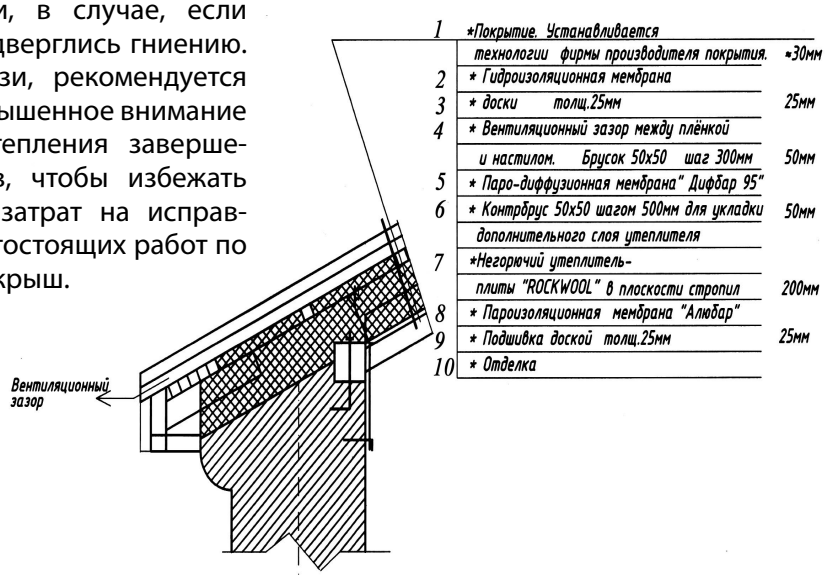
При ремонтных работах храм покрыт новой крышей, однако в помещениях и под карнизами кровельных свесов стала появляться влага и пятна плесени. С чем связаны подобные явления?

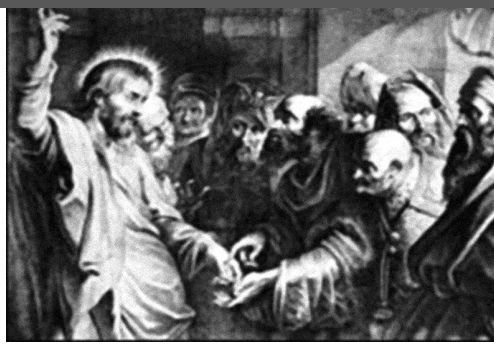
ОТВЕТ:

В случае если появление влаги и, как следствие, плесени носят массовый характер, проблема, скорее всего, связана не с протечками, а с теплоизоляционными характеристиками крыши или перекрытий (сводов). Некачественно выполненная теплоизоляция по верху перекрытий или в составе крыши приводит к промерзанию в зимний период тонких кирпичных или железобетонных сводов (иных перекрытий), образованию конденсата или наледи на их внутренней поверхности.

Другая причина подобных явлений связана с отсутствием вентиляции в конструкции утепленной крыши, иначе называемой мансардной или совмещенной. Для нормальной эксплуатации данной конструкции необходимо предусмотреть сплошной воздушный зазор (камеру) между слоем утеплителя и кровельной обрешеткой. Как правило, он устраивается за счет толщины так называемой «контробрешетки» – брусков, располагаемых поверх утеплителя и пароизоляционной мембраны, в направлении, параллельном уклону кровли. Сплошной воздушный зазор (камера), начинающийся от края нижнего свеса кровли (здесь устраивается щель для отвода конденсата) продолжается до аэрационных отверстий в коньковой части или в местах примыкания к барабану в завершении храма, обеспечивая сквозное проветривание внутри конструкции крыши.

При обоих указанных конструкционных недочетах придется полностью демонтировать кровлю, пароизоляционные мембраны, отсыревший утеплитель и, вероятно, стропильные конструкции, в случае, если они уже подверглись гниению. В этой связи, рекомендуется уделять повышенное внимание качеству утепления завершений храмов, чтобы избежать повторных затрат на исправление дорогостоящих работ по устройству крыш.





По просьбам бухгалтеров приходов публикуем информацию о сроках хранения номенклатуры дел (кроме кадровых документов)[1].

Номенклатура дел - это систематизированный перечень наименований дел, заводимых в организации, с указанием сроков их хранения, оформленный в установленном порядке.

Сроки хранения документов в организации

Перечень типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков хранения утвержден приказом Минкультуры России от 25.08.2010 № 558.

В полном объеме (с Перечнем документов) приказ № 558 был официально опубликован 19 сентября 2011 г. и вступил в силу 30 сентября 2011 года. Именно с этой даты организации должны для целей определения срока хранения документов руководствоваться данным Перечнем.

Перечень содержит сгруппированные по разделам документы, составляемые при оформлении фактов хозяйственной жизни организаций. В числе разделов, выделяемых в Перечне, в частности, присутствует раздел 4 «Учет и отчетность», содержащий подраздел 4.1. «Бухгалтерский учет и отчетность». Этот документ определяет обязательные для всех организаций сроки хранения документации, включая бухгалтерскую и налоговую.

Приведем сроки хранения отдельных документов:

Бухгалтерская (финансовая) отчетность (бухгалтерские балансы, отчеты о финансовых результатах, отчеты о целевом использовании средств, прило-

[1] Опубликованный в журнале Приход, 2009, №6 Перечень документов, образующихся в деятельности организаций, утратил силу в связи с приказом Минкультуры России от 25.08.2010 № 558.

жения к ним и др.):

сводная годовая (консолидированная) – хранится постоянно (в организациях, не являющихся источниками комплектования государственных, муниципальных архивов - не менее 10 лет);

передаточные акты, разделительные, ликвидационные балансы; пояснительные записки к ним – постоянно;

документы учетной политики (рабочий план счетов, формы первичных учетных документов и др.) - 5 лет;

регистры бухгалтерского учета, первичные учетные документы и приложения к ним, зафиксировавшие факт совершения хозяйственной операции и явившиеся основанием для бухгалтерских записей (кассовые документы и книги, банковские документы, корешки банковских чековых книжек, ордера, табели, извещения банков и переводные требования, акты о приеме, сдаче, списании имущества и материалов, квитанции, накладные и авансовые отчеты, переписка и др.) - 5 лет при условии проведения проверки (ревизии);

счета-фактуры - 4 года;

свидетельства о постановке на учет в налоговых органах – постоянно;

документы (расчеты, сводки, справки, таблицы, сведения, переписка) о начисленных и перечисленных суммах налогов в бюджеты всех уровней, внебюджетные фонды, задолженности по ним, налоговые декларации (расчеты) юридических лиц по всем видам налогов - 5 лет;

реестры сведений о доходах физических лиц - 75 лет.

Ответственность за невыполнение правил хранения документов может быть административной, налоговой и уголовной. Согласно ст. 15.11 Кодекса об административных правонарушениях (далее КоАП) нарушение порядка и сроков хранения учетных документов влечет наложение административного штрафа на должностных лиц в размере от 2000 до 3000 руб. Согласно ст. 13.20 КоАП нарушение правил хранения, комплектования, учета или использования архивных документов (в т.ч. уничтожение документов без соблюдения сроков их хранения) влечет предупреждение или наложение административного штрафа на граждан в размере от 100 до 300 руб.; на должностных лиц - от 300 до 500 руб.

Исчисление сроков хранения документов производится с 1 января года, следующего за годом окончания их делопроизводством.

Срок хранения «постоянно» (Пост.) документов в организациях, не являющихся источниками комплектования государственных, муниципальных архивов, не может быть менее 10 лет.

Отметка «ЭПК» («ЦЭК», «ЭК») означает, что часть документов может быть отнесена к сроку хранения «постоянно».

Срок хранения «до минования надобности» не может быть менее 1 года.

Перечень типовых управленческих документов, образующихся в процессе деятельности, государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков хранения

(утв. приказом Минкультуры России от 25.08.2010 № 558, приводится в сокращении)

№ статьи	Вид документа	Срок хранения документов	Примечания
1	2	3	4
1. ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ 1.1. Руководство			
19	Приказы, распоряжения; документы (справки, сводки, информации, доклады и др.) а) по основной (профильной) деятельности б) по личному составу в) по административно-хозяйственным вопросам	 Пост. (1) 75 л. (2) ЭПК 5 л	(1) Присланные для сведения - до минования надобности (2) О дисциплинарных взысканиях, ежегодных оплачиваемых отпусках, отпусках в связи с обучением, дежурствах, краткосрочных внутрироссийских командировках - 5 л.
20	Проекты приказов, распоряжений; документы к ним	1 г.	
21	Документы (справки, доклады, отчеты, переписка) о выполнении приказов, распоряжений	5 л. ЭПК	
32	Переписка с государственными органами Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления по основным (профильным) направлениям деятельности	5 л. ЭПК	
33	Переписка с вышестоящей организацией по основным (профильным) направлениям деятельности	5 л. ЭПК	
1.2. Организационные основы управления			
39	Свидетельства о государственной регистрации, о регистрации ликвидации юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, уведомления на открытие филиалов, представительств	Пост.	
40	Информационные письма, извещения, уведомления о постановке на учет в соответствующих регистрирующих органах	5 л.	
46	Документы (решения, постановления, справки, сведения, переписка) об адресах, присваиваемых вновь построенным объектам	Пост.	
47	Документы (доклады, положения о правопреемственности, отчеты, справки, акты, заключения) о реорганизации, переименовании организации	Пост.	
50	Уставы, положения организации (типовые, индивидуальные) а) по месту разработки и/или утверждения б) в других организациях	 Пост. 3 г. (1)	(1) После замены новыми

51	Договоры о создании (учреждении) общества, изменения и дополнения к ним	Пост.	
52	Протоколы учредительных собраний негосударственных организаций, документы (справки, акты и др.) к ним	Пост.	
53	Списки учредителей (участников) негосударственных организаций	Пост.	
55	Положения о структурных подразделениях организации; о филиалах, представительствах а) по месту разработки и/или утверждения б) в других организациях	 Пост. 3 г. (1)	(1) После замены новыми
57	Положения о коллегиальных, исполнительных, контрольных, научных, экспертных, методических, консультативных органах организации а) по месту разработки и/или утверждения б) в других организациях	 Пост. 3 г. (1)	(1) После замены новыми
58	Проекты уставов, положений, документы (справки, докладные записки, предложения, отзывы, переписка) по их разработке	5 л. ЭПК	
61	Доверенности, выданные руководителем организации, на представление интересов организации	Пост.	
63	Документы (протоколы, эскизы, описания, заявки, уведомления, решения, переписка) о разработке и регистрации символики организации	Пост.	
71	Штатные расписания организации, изменения к ним: а) по месту разработки и/или утверждения б) в других организациях	 Пост. 3 г.	
74	Штатные расстановки (штатно-списочный состав работников)	75 л.	
77	Положения, инструкции о правах и обязанностях должностных лиц (типовые) а) по месту разработки и/или утверждения б) в других организациях	 Пост.(1) 3 г. (2)	(1) Индивидуальные работников -
78	Договоры о правах и обязанностях с членами коллегиальных исполнительных и других органов организации	5 л. (1) ЭПК	(1) После истечения срока действия договора
79	Акты приема-передачи; приложения к ним, составленные при смене: а) руководителя организации б) должностных, ответственных и материально ответственных лиц организации	 Пост. 5 л. (1)	(1) После смены должностного, ответственного и материально ответственного лица
86	Документы (аналитические обзоры, доклады) об основной (профильной) деятельности, представляемые в органы государственной власти, органы местного самоуправления, вышестоящие организации	Пост. (1)	(1) По оперативно-хозяйственным вопросам – 5 л.
95	Документы (исторические и тематические справки, обзоры, подборки публикаций в СМИ, фотодокументы, видеодокументы) по истории организации	Пост.	

1.3. Контроль			
173	Документы (доклады, справки, отчеты, акты, заключения, представления, предписания, докладные записки) проверок организации: а) комплексных, тематических (по основным (профильным) для данной организации направлениям деятельности) б) структурных подразделений организации	 Пост. (1) 5 л. ЭПК	(1) Для внутренних проверок организации – 5 л.
174	Документы (акты, предписания, заключения, справки, докладные записки) ревизий организации (за исключением документов периодических бухгалтерских ревизий, предусмотренных ст. 402): а) по месту разработки и/или утверждения б) в других организациях	 Пост. 5 л. ЭПК	
175	Переписка о проведении проверок и ревизий	5 л.	
176	Журналы, книги учета (регистрации) проверок, ревизий, их решений, определений, предписаний, актов, заключений	5 л.	
177	Журналы, книги учета (регистрации) контроля за выполнением решений определений, предписаний, актов заключений проверок, ревизий	5 л.	
178	Переписка о выполнении решений, определений, предписаний, актов, заключений проверок и ревизий	5 л. ЭПК	
1.4. Правовое обеспечение деятельности			
185	Свидетельства, сертификаты на право собственности, владения, пользования имуществом, регистрации и перерегистрации фирменных наименований знаков обслуживания	Пост.	
186	Документы (постановления, доверенности, заявки, заключения, решения) к свидетельствам и сертификатам	Пост.	
187	Переписка по вопросам установления прав собственности юридических и физических лиц	5 л. (1) ЭПК	(1) После выдачи свидетельства о праве собственности
188	Документы (постановления, определения, акты, решения, протоколы, заключения, запросы, заявления, переписка) о соблюдении норм законодательства, конфликтах, спорах, иных вопросах правового характера	5 л. (1) ЭПК	(1) О серьезных нарушениях, повлекших возбуждение уголовных дел и судебных разбирательств – пост.
189	Копии документов (исковых заявлений, доверенностей, актов, справок, докладных записок, протоколов, определений, постановлений, характеристик), представляемых в правоохранительные, судебные органы, третейские суды	5 л. (1)	(1) После вынесения решения
191	Договоры, соглашения об оказании юридических услуг	5 л. (1) ЭПК	(1) После истечения срока действия договора
193	Документы (обзоры, справки, докладные записки, сведения, переписка) об организации и состоянии правовой работы	5 л. ЭПК	
194	Переписка по оперативным правовым вопросам, в т.ч. разъяснении законодательства	3 г.	

195	Картотеки, книги, журналы, базы данных регистрации арбитражных дел, претензий и исков	5 л.(1)	(1) После вынесения последнего решения
197	Книги записей юридических консультаций	3 г.	
	3. ФИНАНСИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
	3.1. Финансирование, кредитование		
325	Сметы (доходов и расходов) организации по приносящей доход деятельности; сведения о сметных назначениях: а) годовые б) квартальные	Пост (1) 5 л.	(1) Административно-хозяйственных расходов – 5 л.
331	Переписка об изменении расходов на содержание аппарата управления и административно-хозяйственные нужды	5 л.	
332	Документы (акты, докладные записки, переписка) о соблюдении финансовой дисциплины	5 л.	
333	Документы (положения, справки, расчеты, докладные записки, заключения) о формировании фондов организации и их расходовании	5 л. ЭПК	
334	Переписка об открытии, закрытии, состоянии, оплате текущих, расчетных, бюджетных счетов, о проведении денежно-расчетных операций	5 л.	
335	Документы (положения, карточки) об открытии, закрытии, переоформлении, расчетных, корреспондентских, соответствующих лицевых счетов	5 л.	
337	Договоры банковского счета	5 л. (1)	(1) После истечения срока действия договора
	4. УЧЕТ И ОТЧЕТНОСТЬ		
	4.1. Бухгалтерский учет и отчетность		
351	Бухгалтерская (финансовая) отчетность (бухгалтерские балансы, отчеты о прибылях и убытках, отчеты о целевом использовании средств, приложения к ним и др.): а) сводная годовая (консолидированная) б) годовая в) квартальная г) месячная	Пост. Пост. 5 л. (1) 1 г. (2)	(1) При отсутствии годовых – пост. (2) При отсутствии годовых, квартальных – пост.
353	Передаточные, разделительные, ликвидационные балансы; пояснительные записки к ним	Пост.	
355	Документы (протоколы, акты, заключения) о рассмотрении и утверждении бухгалтерской (бюджетной) отчетности	Пост.	
356	Отчеты об исполнении смет: а) сводные годовые б) годовые в) квартальные	Пост. Пост. 5 л. (1)	(1) При отсутствии годовых – пост.
357	Отчеты по субсидиям, субвенциям, полученным из бюджетов: а) годовые б) полугодовые, квартальные	Пост. 5 л.	
360	Документы учетной политики (рабочий план счетов, формы первичных учетных документов и др.)	5 л.	

361	Регистры бухгалтерского (бюджетного) учета (главная книга, журналы-ордера, журналы операций по счетам, оборотные ведомости, накопительные ведомости, разработочные таблицы, реестры, книги (карточки), ведомости, инвентарные списки и др.)	5 л. (1)	(1) При условии проведения проверки (ревизии)
362	Первичные учетные документы и приложения к ним, зафиксировавшие факт совершения хозяйственной операции и явившиеся основанием для бухгалтерских записей (кассовые документы и книги, банковские документы, корешки банковских чековых книжек, ордера, табели, извещения банков и переводные требования, акты о приеме, сдаче, списании имущества и материалов, квитанции, накладные и авансовые отчеты, переписка и др.)	5 л. (1)	(1) При условии проведения проверки (ревизии)
363	Утвержденные лимиты, фонды заработной платы: а) по месту разработки и утверждения б) в других организациях	Пост. До минования надобности	
364	Сведения об учете фондов, лимитов заработной платы и контроле за их распределением, о расчетах по перерасходу и задолженности по заработной плате, об удержании из заработной платы, из средств социального страхования, о выплате отпускных и выходных пособий	5 л.	
366	Документы (акты, сведения, справки, переписка) о взаимных расчетах и перерасчетах между организациями	5 л.(1)	(1) После проведения взаиморасчета
368	Счета-фактуры	4 г.	
369	Документы (счета, справки, переписка и др.) по финансовым вопросам благотворительной деятельности	5 л. ЭПК	
377	Гарантийные письма	5 л.(1)	(1)После окончания срока гарантии
380	Перечень лиц, имеющих право подписи первичных учетных документов	5 л.(1)	(1)После замены новыми
381	Свидетельства о постановке на учет в налоговых органах	Пост.	
382	Документы (расчеты, сводки, справки, таблицы, сведения, переписка) о начисленных и перечисленных суммах налогов в бюджеты всех уровней, внебюджетные фонды, задолженности по ним	5 л. ЭПК	
383	Перечень выплат, на которые не начисляются страховые взносы в государственные социальные фонды: а) по месту разработки и утверждения б) в других организациях	Пост. До замены новым	
384	Документы (расчеты, сведения, заявления, решения, списки, ведомости, переписка) об освобождении от уплаты налогов, предоставлении льгот, отсрочек уплаты или отказе в ней по налогам, акцизным и другим сборам	5 л. ЭПК	

390	Расчетные ведомости по отчислению страховых взносов в фонд социального страхования а) годовые б) квартальные	 Пост. 5 л.(1)	(1) При отсутствии годовых - пост. С нарастающим итогом за IV квартал- пост.
391	Отчеты по перечислению денежных сумм по государственному и негосударственному страхованию	Пост.	
395	Декларации и расчеты авансовых платежей по страховым взносам на обязательное пенсионное страхование	5 л.(1)	(1)При отсутствии лицевых счетов или ведомостей начисления заработной платы – 75 л.
396	Сведения о доходах физических лиц	5 л.(1)	(1)При отсутствии лицевых счетов или ведомостей начисления заработной платы – 75 л.
402	Документы (планы, отчеты, протоколы, акты, справки, докладные записки, переписка) о проведении документальных ревизий финансово-хозяйственной деятельности, контрольно-ревизионной работе, в том числе проверке кассы, правильности взимания налогов и др.	5 л. (1)	(1) При условии проведения проверки (ревизии)
408	Аудиторские заключения по бухгалтерской (финансовой) отчетности	5 л. (1) ЭПК	(1) При условии проведения проверки (ревизии). Для годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности – пост.
409	Переписка о наложенных на организацию взысканиях, штрафах	5 л.	
410	Документы (справки, акты, обязательства, переписка) о недостачах, растратах, хищениях	5 л. ЭПК	
411	Положения об оплате труда и премировании работников а) по месту разработки и/или утверждения б) в других организациях	 Пост. 5 л.(1)	(1) После замены новыми
412	Документы (сводные расчетные (расчетно-платежные) ведомости (табуляграммы) и документы к ним, расчетные листы на выдачу заработной платы, пособий, гонораров, материальной помощи и др. выплат (1); доверенности на получении денежных сумм и товарно-материальных ценностей, в том числе аннулированные доверенности) о получении заработной платы и других выплат	5 л. (2)	(1) При отсутствии лицевых счетов – 75 л. (2) При условии проведения проверки (ревизии)
413	Лицевые карточки, счета работников	75 л. ЭПК	
414	Переписка о выплате заработной платы	5 л.	

415	Документы (копии отчетов, заявления, списки работников, справки, выписки из протоколов, заключения, переписка) о выплате пособий, оплате листков нетрудоспособности, материальной помощи	5 л.	
416	Исполнительные листы работников (исполнительные документы)	До минования надобности (1)	(1) Не менее 5 л.
417	Документы (заявления, решения, справки, переписка) об оплате учебных отпусков	До минования надобности(1)	(1) Не менее 5 л.
427	Документы (протоколы заседаний инвентаризационных комиссий, инвентарные описи, списки, акты, ведомости) об инвентаризации активов и обязательств	Пост. (1)	(1) О товарно-материальных ценностях (движимом имуществе) – 5 л. При условии проведения проверки (ревизии)
429	Документы (протоколы, акты, расчеты, ведомости, заключения) о переоценке основных фондов, определении износа основных средств, оценке стоимости имущества организации	Пост.	
435	Документы (заявки, справки, лимиты, расчеты) о расходах на приобретение оборудования, производственного и жилого фонда	5 л. (1)	(1) При условии проведения проверки (ревизии)
436	Договоры, соглашения (1)	5 л. (2) ЭПК	(1) Не указанные в отдельных статьях Перечня. (2) После истечения срока действия договора
437	Протоколы разногласий по договорам	5 л. (1) ЭПК	(1) После истечения действия договора
447	Договоры страхования имущественной и гражданской ответственности	5 л. (1)	(1) После истечения срока действия договора
453	Паспорта сделок	Пост.	
456	Документы (акты, справки, счета) о приеме выполненных работ: а) по договорам, контрактам, соглашениям на работы, относящиеся к основной (профильной) деятельности организации б) по трудовым договорам, договорам подряда в) по хозяйственным, операционным договорам, соглашениям	 5 л. (1) ЭПК 5 л. (2) 5 л. (1)	(1) После истечения срока действия договора, соглашения (2) При отсутствии лицевых счетов – 75 л.
457	Договоры о материальной ответственности материально ответственного лица	5 л. (1)	(1) После увольнения материально ответственного лица
458	Образцы подписей материально ответственных лиц	До минования надобности(1)	(1) Не менее 5 л.

459	Книги, журналы, карточки учета: а) ценных бумаг б) поступления валюты в) регистрации договоров купли-продажи движимого и недвижимого имущества, в т.ч. акций г) договоров, контрактов, соглашений с юридическими лицами д) основных средств (зданий, сооружений), иного имущества, обязательств е) договоров, актов о приеме-передаче имущества ж) расчетов с организациями з) приходно-расходных кассовых документов (счетов, платежных поручений) и) погашенных веселей на уплату налогов к) реализации товаров, работ, услуг, облагаемых и не облагаемых налогом на добавленную стоимость л) хозяйственного имущества (материальных ценностей) м) вспомогательные, контрольные (транспортные, грузовые, весовые и др.) н) подотчетных лиц о) исполнительных листов п) сумм доходов и подоходного налога работников р) депонированной заработной платы с) депонентов по депозитным суммам т) доверенностей у) учета покупок; учета продаж	 Пост. 5 л. (1) Пост. 5 л. (2) 5 л. (3) Пост. 5 л.(4) 5 л.(4) 5 л. (5) 5 л. (6) 5 л.(4) 5 л.(4) 5 л. 5 л. 5 л. 5 л. (4) 5 л. 5 л. (4) 4 г.	(1) При условии проведения проверки (2) После окончания срока действия договора, контракта, соглашения (3) После ликвидации основных средств. При условии проведения проверки (ревизии) (4) При условии проведения проверки (ревизии). (5) После погашения налога. При условии проведения проверки (ревизии) (6) С даты последней записи. При условии проведения проверки (ревизии)
462	Формы (альбомы форм) унифицированных первичных документов и регистров бухгалтерского учета: а) по месту разработки и утверждения б) в других организациях	 Пост. До замены новыми	
463	Заказы на бланки документов учета и отчетности	1 г.	
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
9.1. Снабжение деятельности			
749	Переписка по вопросам материально-технического обеспечения деятельности	5 л.	
750	Списки поставщиков и потребителей	5 л.	
	Договоры, соглашения, контракты о снабжении-сбыте, купле-продаже	5 л. (1) ЭПК	(1) После истечения срока действия договора
753	Документы (сводные ведомости, таблицы, расчеты) о потребности в материалах (сырье), оборудовании, продукции	5 л.	
757	Таможенные декларации (экземпляр участника внешнеэкономической деятельности)	5 л. (1)	(1) При условии проведения проверки (ревизии)
761	Отчеты об остатках, поступлении и расходовании материалов (сырья), продукции, оборудования	5 л.	
9.2. Организация хранения материально-имущественных ценностей			
764	Договоры хранения (складского хранения)	5 л. (1)	(1) После истечения срока действия договора

767	Документы (справки, отчеты, сведения) о складском хранении, материально-имущественных ценностей (движимого имущества)	5 л. (1)	(1) При условии проведения проверки (ревизии)
771	Переписка об организации хранения материально-имущественных ценностей (движимого имущества)	3 г.	
772	Пропуска на вывоз товаров и материалов со складов	3 г.	
10. АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ВОПРОСЫ			
10.1 Соблюдение правил внутреннего распорядка деятельности			
773	Правила внутреннего распорядка	1 г. (1)	(1) После замены новыми
774	Документы (акты, докладные и служебные записки, переписка) о нарушении правил внутреннего распорядка	1 г.	
775	Книги, журналы оттисков и слепков печатей, штампов, факсимиле	Пост.	
776	Переписка об утверждении печатей, штампов	3 г.	
777	Журналы учета выдачи печатей и штампов	3 г.	
778	Акты уничтожения печатей и штампов	3 г. (1)	(1) При отсутствии книг, журналов, оттисков и слепков – пост.
785	Списки, книги адресов и телефонов	1 г. (1)	(1) После замены новыми
10.2 Эксплуатация зданий, помещений			
791	Договоры, соглашения о приеме и сдаче зданий, помещений в аренды (субаренду); документы (акты, технические паспорта, планы, кадастровые планы жилья, схемы, расчеты) к ним	Пост.	
797	Договоры о купле-продаже земельных участков, зданий, помещений и другого имущества; документы (проектно-изыскательские заключения, разрешения на строительство и др.) к ним	Пост.	
798	Документы (информации, справки, сводки, сведения, отчеты) по вопросам владения, пользования, распоряжения имуществом	Пост.	
801	Акты приема и передачи зданий, помещений, земельных участков и другого имущества в пользование, распоряжение, аренду от юридических и физических лиц	Пост.	
802	Паспорта зданий (1), сооружений (1)	5 л. (2) ЭПК	(1) Паспорта зданий и сооружений – памятников архитектуры – пост. (2) После ликвидации здания, сооружения
803	Паспорта оборудования	5 л. (1) ЭПК	(1) После списания оборудования
804	Документы (информации, акты, заключения, докладные, служебные записки, справки, переписка) по вопросам охраны объектов культурного наследия	Пост.	
806	Договоры о страховании зданий, сооружений	5 л. (1)	(1) После истечения срока действия договора
809	Переписка о предоставлении помещений организации	5 л. ЭПК	

810	Переписка о вселении, выселении, продлении сроков пользования помещениями, занимаемыми организацией	5 л. ЭПК	
811	Документы (доклады, обзоры, акты, справки, заявки, докладные записки, планы-графики работ, переписка) о состоянии зданий и помещений, занимаемых организацией, необходимости проведения капитального и текущего ремонта	5 л. ЭПК	
815	Договоры энергоснабжения	5 л. (1)	(1) После истечения срока действия договора
817	Договоры коммунального обслуживания организации	5 л. (1)	(1) После истечения срока действия договора
818	Переписка о коммунальном обслуживании организации	1 г.	
819	Документы (справки, сводки, переписка) о подготовке зданий, сооружений к зиме и предупредительных мерах от стихийных бедствий	3 г.	
	10.4 Обеспечение безопасности организации		
861	Документы (планы, отчеты, докладные, служебные записки, акты, справки, переписка) об организации общей и противопожарной охраны организации	5 л. ЭПК	
866	Документы (акты, справки, планы, отчеты, сводки, сведения) об обследовании охраны и противопожарного состояния организации	3 г.	
871	Отчеты о пожарах: а) годовые б) квартальные	 Пост. 5 л. (1)	(1) При отсутствии годовых – пост.
872	Акты о пожарах	5 л. (1) ЭПК	(1) С человеческими жертвами – пост.
873	Переписка о выявлении причин пожаров	5 л. (1) ЭПК	.
883	Документы (планы, отчеты, информации, справки, акты, переписка и др.) об улучшении технической и антитеррористической укрепленности организации	5 л. ЭПК	
885	Договоры об охранной деятельности	5 л. (1) ЭПК	(1) После истечения срока действия договора
	11. СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫЕ ВОПРОСЫ		
	11.1 Социальное страхование		
895	Переписка по вопросам государственного социального страхования	5 л.	
896	Листки нетрудоспособности	5 л.	
897	Книги, журналы регистрации листов нетрудоспособности	5 л.	
906	Переписка о назначении государственных пенсий и пособий	5 л. (1)	(1) По льготным пенсиям – 10 л. ЭПК
921	Документы (акты приема-передачи ценных вещей, обязательства, отчеты и др.) о благотворительной деятельности	Пост.	
922	Списки физических лиц, организаций – объектов благотворительности	5 л. ЭПК	
923	Переписка о благотворительной деятельности	5 л. ЭПК	

Величаем Тя, Пресвятая Дево...
(О жизни и почитании Богородицы)

Андрюшина С.В., *зав. Православной библиотекой храма Преображения Господня в Богородск*ом

2014 год объявлен Президентом РФ Годом культуры. Русская культура, литература, история уже более тысячи лет наитеснейшим образом связаны с христианством. Художники, поэты, писатели, музыканты посвящали свои произведения многим эпизодам Священного Писания. Не обошли они вниманием и полную поэзии и драмы историю Пресвятой Девы Марии, которой суждено было выполнить высочайшую миссию, положившую начало христианской эре. Наши предки глубоко чтили Приснодеву, ибо Она и «во Успении мира не оставила». Как писал свт. Иоанн (Максимович): «Любвеобильная и милосердная, Она [Богородица] Любовь к Сыну и Богу Своему проявляет в любви к человеческому роду, предстательствует за него перед Милостивым, обходя землю, помогает людям». И верующие люди отдают Заступнице рода христианского свою любовь и особое почитание.

Данный обзор, посвящённый Матери Божией, рекомендуется работникам православных библиотек для использования в подготовке различных массовых мероприятий, в том числе и литературных композиций.

В книгах Нового Завета весьма кратко и немногословно изложены лишь те события из жизни Пресвятой Богородицы, которые непосредственно связаны с пребыванием на земле Её Сына Иисуса Христа. Некоторые детали и подробности Её жизни известны из церковного предания, богослужебных текстов, некоторых воспоминаний современников, записанных и сохранившихся в творениях святых отцов Церкви. О Ней писал Дионисий Ареопагит, видевший Богородицу, бывшую уже в преклонных годах, в Иерусалиме. В своём письме к Иоанну Богослову о Пресвятой Деве рассказывал Игнатий

Богоносец, архиепископ Антиохийский. Внешний облик Девы Марии известен из описания свт. Епифания Кипрского, которое сохранилось в «Церковной истории» Никифора Каллиста.

Пресвятая Дева Мария изначально почиталась во всех христианских странах. Примером тому являются многочисленные храмы, посвящённые разным событиям Её жизни, иконы, различные произведения изобразительного, музыкального и поэтического искусства. Многим известен церковный поэт-гимнограф V в. св. Роман Сладкопевец, создатель такого поэтического жанра, как «кондак»[1]. До сих пор в богослужении Православной Церкви используется его кондак, посвящённый празднику Рождества Христова. *«Дева днесь Пресущественнаго раждает, / и земля вертеп Неприступному приносит; / Ангели с пастырьми славословят, / волсви же со звездою путешествуют; / нас бо ради родися Отроча Младо, / Превечный Бог».*

Особенным чувством проникнуто почитание Матери Божией в русском народе. Богородице посвящались духовные стихи, псалмы и канты, составлялись акафисты. Девятнадцатый век был отмечен появлением ряда духовных книг, написанных хорошим понятным языком без нарочитого назидания. Одной из них была «Жизнь Пресвятыя Девы Богородицы, из книг Четьи-Минеи», составленная Авдотьей Павловной Глинкой, урождённой Голенищевой-Кутузовой. Книга вышла в свет в 1840 г., выдержала 16 изданий и пользовалась большой популярностью в народе. Позднее в 1892 г. была опубликована книга Софьи Ивановны Снессоревой «Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных икон Ея», которая также неоднократно переиздавалась. В самом начале XX в. появилась книга духовного писателя Евгения Николаевича Поселянина (настоящая фамилия Погожев) «Богоматерь. Полное иллюстрированное описание Ея земной жизни и посвящённых Ея жизни икон». Это была одна из лучших русских книг о жизни Пресвятой Богородицы. Она несколько раз переиздавалась (последнее издание датируется 1914 г.). Все перечисленные книги были вновь опубликованы после 90-х годов XX века.

XIX – начало XX вв. дали прекрасные образцы русской молитвенной поэзии, где Матери Божией посвящалось немало стихов. Вот одно из духовных стихотворений преподобного Варсонофия Оптинского, где он весьма патетично показывает величие Богоматери, дарованное Ей Богом: *«И над этим царством света, / Царством мира и привета, / Царством чудных сил / Бог вознёс Отроковицу, / И навеки, как Царице, / Царство Ей вручил. / И облёк Её в порфиру, / Превознёс превыше мира / Ангельских умов, / И нам, грешным и гонимым, / От мятежных сил боримым, / Даровал в покров!»*

Приблизительно с 20-х годов XX в. началась эпоха неохристианской поэзии, представителями которой были поэты Русского Зарубежья, наши «ка-

[1] Кондак — небольшое песнопение (в одну-две строфы), раскрывающее сущность церковного праздника. Древние кондаки были многострофными поэмами с единым рефреном и единым метрическим сложением.

такомбники» и христианские диссиденты, многие известные советские поэты, писавшие подобные стихи «в стол». И уже не торжественные, но скорбные мотивы слышатся в стихах поэтов нового времени: *«Ты потому скорбящим радость, / Что испытала свет скорбей. / Ты знаешь: боль и счастье рядом, / Без страха чашу скорби пей. / Кладёшь ласкающую руку / На голову, Благая Мать, / И на врачующую муку / Идёшь и нас сопровождать»* (А.А.Солодовников «Образ Всех Скорбящих»).

Владимирская икона Божией Матери

В поэзии 60-х годов образ Богоматери нередко приобретал трагическое звучание, как, к примеру, в «Поэме о Сталине» А.А.Галича [гл.6 «Аве Мария»]. У Галича Богоматерь похожа на простую русскую крестьянку в тяжком материнском горе по невинно обвинённому сыну, бредущую по раскисшей от осенней распутицы просёлочной дороге. *«А Мадонна шла по Иудее / В платьице, застиранном до сини, / Шла Она с котомкой за плечами, / С каждым шагом становясь красивей, / С каждым вздохом делаясь печальней, / Шла, платок на голову набросив — / Всех земных страданий средоточье... / А Мадонна шла по Иудее, / Оскользаясь на размокшей глине, / Обдирая платье о терновник. / Шла Она и думала о Сыне, / И о смертных горестях сыновьих...»*[2].

В настоящее время издаётся немало сборников духовной поэзии, авторами которых являются как священнослужители, так и миряне – это митрополит Питирим (Нечаев), протоиерей Андрей Логвинов, монах Лазарь (Афанасьев), протоиерей Николай Гурьянов, иеромонах Роман (Матюшин), иеромонах Василий (Росляков), архимандрит Иоанн (Экономцев), Лев Рыжов, Николай Мельников, Виктор Мамонов, Юрий Лощиц, Татьяна Глушкова, Нина Карташева, Олеся Николаева, Татьяна Шипошина, Людмила Громова и многие другие.

Попробуем, отталкиваясь от исторических, литературных, поэтических публикаций, проследить земную жизнь Пресвятой Богородицы и почитание Её.

В галилейском городе Назарете, расположенном в трёх днях пути от Иерусалима, проживала благочестивая чета – Иоаким и Анна, происходившая из древнего царского рода Давидова[3]. Однако после возвышения Маккавеев[4] род царя Давида постепенно утратил свои права на власть и потомки его сравнялись с простым народом. Затем власть в Иудее и во всей Палестине

[2] По словам очевидцев, на концертах, где собирались барды, Галич пел: «Мария шла по Иудее...», но во всех публикациях написано «Мадонна»..

[3] Давид – второй царь объединённого Израильского царства. Правил в период ок. 1005 – 965 гг. до РХ.

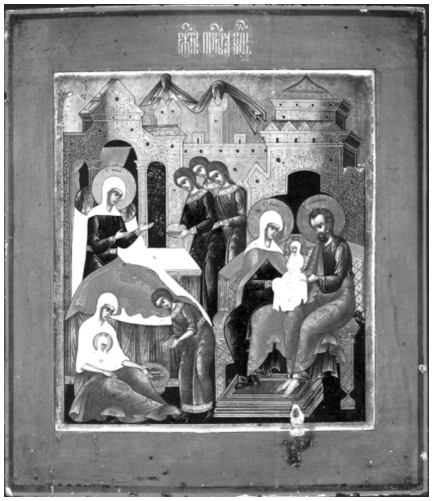
[4] Маккавеи — династия Хасмонеев правила Иудеей с 152 до 37 гг. до РХ.

Иоаким и Анна с Девой Марией. Греция

была захвачена с помощью римских войск идумянином Иродом Великим[5], и земля израильская подчинилась Риму.

Иоаким и Анна известны были в Назарете не столько знатным происхождением, сколько своим смирением и милосердием. Ежегодно из своих доходов они выделяли две трети: одну часть жертвовали храму, другую – раздавали бедным и странникам. Их жизнь была бы вполне счастлива, если бы не отсутствие детей. В те времена бесчадие считалось великим пороком и грехом. По иудейским законам Иоаким был вправе развестись с женой, но он весьма почитал свою супругу за кротость и высокие добродетели и, любя её, не хотел с ней разлучаться.

В праздник Обновления Иерусалимского храма Иоаким вместе с другими жителями Галилеи пришёл в храм, чтобы принести жертву, но архиерей Иссахар отверг приношения Иоакима, укорив его бесчадием. От горя и позора Иоаким не вернулся домой, ушёл в пустыню, оплакивая свою скорбь и взывая к Богу, чтобы было ему даровано чадо в старости. Анна же, узнав об оскорблении, нанесённом мужу, безутешно заплакав, пошла в сад, где увидев средь ветвей лаврового дерева гнездо с неоперившимися птенцами, также стала взывать к Божьему милосердию, чтобы и она смогла стать матерью. Вдруг перед нею явился Ангел и сказал: «Анна, Господь услышал молитвы твои, и ты родишь чадо, и о семени твоем благословятся все роды земные. Имя твоей дочери да будет Мария, и ею дастся спасение всему миру»[6]. То же он возвестил и мужу Анны, бредущему по пустыне. Получив такое известие, они отправились в Иерусалим, где встретившись у Золотых ворот, принесли в храме благодарственные жертвы, дав обет посвятить будущее дитя служению Богу.



Рождество Богородицы 20 в. Мстёра

Так, в небольшом городке Назарете родилась Пресвятая Дева Мария, которой суждено было стать Матерью Спасителя человечества. Православный мир празднует это событие **21/8 сентября.** Практически, с этого дня начинается отсчёт и церковного года, и истории христианства.

[5] Ирод Великий — ок. 73 — 4 гг. до РХ. Во времена Иисуса Христа страной правил его сын Ирод Антипа (20г. до РХ — после 39 г. по РХ), которого и обличал Иоанн Креститель за связь с женой брата.

[6] Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных икон Её / Сост.: С. Снессорева. - Ярославль, 2000. - С. 13.

Когда девочке исполнилось три года, родители выполнили свой обет посвятить её служению Богу. Для этого Иоаким и Анна вместе с ближайшими родственниками в сопровождении юных дев отправились в Иерусалим. Посвящаемая девочка должна была войти в Иерусалимский храм, преодолев 15 ступеней, на которых стояли священники и левиты, поющие псалмы. Едва родители поставили трёхлетнюю Марию на первую ступень, та, к общему изумлению присутствующих, без посторонней помощи легко взошла наверх. Там её принял первосвященник Захария и ввёл в святилище «Святая Святых», куда не только женщины, но и священники не допускались. «Ангели вхождение Пречистыя зряще, удивишася, како дева вниде во Святая Святых»[7]. Это место было определено Марии для молитв.

Введение Богородицы во храм

Поэт Серебряного века Михаил Кузмин посвятил немало стихов Богородичным праздникам, в том числе и Введению во храм Пресвятой Богородицы. В одном из них он так описал этот чудесный момент: *«Вводится Дева по лестнице –/ лествице без перил... / Вестник видится Вестнице – / будущий Гавриил. / По горней дороге вводится / в горницу, в крылья дверей... / Будущую Богородицу / славит седой иерей».*

Православная Церковь отмечает праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы 4 декабря / 21 ноября.

В обители девственниц при Иерусалимском храме Дева Мария находилась до 14 лет, посвящая всё время чтению Священного Писания, а также различному женскому рукоделию, начиная от пряжи льна и шерсти и заканчивая шитьём шелками священных одежд. Благодаря полученным навыкам, в будущем Богоматерь изготовит на ткацком стане бесшовный хитон для Своего Сына Иисуса Христа.

По достижении Марией 14 лет первосвященник объявил ей, что по закону Она обязана оставить храм, выйти замуж и жить в доме мужа. Однако Дева воспротивилась просьбе первосвященника, так как теперь не только по обету родителей, но и

Иосиф и Дева Мария. Мстёра. 19 в

[7] Задостойник праздника Введение во храм Пресвятой Богородицы. Задостойник — это песнопение литургии, прославляющее Божию Матерь. Поётся в двунадесятые праздники вместо Богородичной песни «Достойно есть...»

Благовещение у колодца. Мстера

по своей воле желала служить Богу, сохраняя девство. Удивившись такой твёрдости характера Марии, первосвященник, который не мог нарушить закон, но и не мог принудить Деву нарушить обет, принял решение найти достойного человека, который обручившись с Марией, взял бы её в свой дом не для супружеской жизни. Из 12 благочестивых и престарелых мужей из рода Давидова жребий пал на Иосифа[8], уже давно овдовевшего и приходившегося Марии родственником. Иосиф отличался праведной жизнью и смиренностью. Итак, Дева Мария вошла в дом своего обрученника. Здесь, в этом доме, должно было произойти великое таинство воплощения Сына Божия.

Палестинская земля давно жила ожиданием пришествия Мессии. И Дева Мария, читая Священное писание, не раз останавливалась на строках пророчества Исайи: *«Се Дева во чреве приимет и родит Сына, и нарекут Ему имя Еммануил, что значит, с нами Бог»* (Ис 7:14; Мф 1:23). Размышляя над словами пророка, Мария мечтала увидеть Матерь обетованного Мессии и послужить Ей. Внезапно пред Марией предстал сам архангел Гавриил и произнёс неожиданные для Неё слова: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою, благословенна Ты в женах!». Дева была смущена такими словами, ибо до этого времени ни одного человека не называли благодатным. Свершается пророчество. Как поётся в тропаре Благовещению Пресвятой Богородице: «Днесь спасения нашего главизна». Мария с трепетом осознаёт, что именно Она избрана для исполнения величайшей миссии[9]. *«Ты была единая от нас, / Днём Твоей мечтой владела пряжа, / Но к Тебе, святой, в вечерний час / Приступила ангельская стража. / О царица всех мирских цариц, / Дева, предреченная пророком, / Гавриил, войдя, склонился ниц / Пред Тобой в смирении глубоком. / Внемля непостижное уму, / Ты покорно опустила очи: / Буди мне по слову твоему, / Свят! Свят! Свят! / Твой голос, о пророче»* (В.Я.Брюсов «Благовещение»).

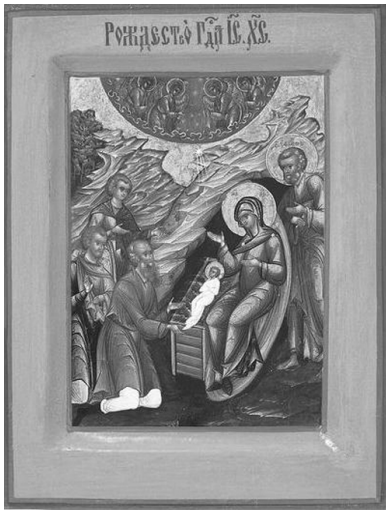
Смиренно и покорно приняла Мария ангельское благовестие, но никому не сказала о явлении Ей ангела. Однако посланец небес сам предупредил Иосифа о Господней избраннице. Праздник **Благовещения Пресвятой Богородицы приходится на 7 апреля / 25 марта.**

---

[8] По свидетельству древних авторов (Оригена, свт. Епифания Кипрского и др.) у Иосифа от первого брака было четверо сыновей и двое дочерей.

[9] В иконографии сюжет Благовещения изображается в нескольких вариантах явления архангела Гавриила перед Девой Марией: сидящей за книгой; у колодца, набирающей воду; смиренно стоящей перед архангелом и внимающей его словам.

В IV в. в Назарете на месте явления архангела Гавриила перед Девой Марией был возведён храм в память Благовещения. Сейчас здесь находится католическая базилика, построенная в 1969 г. На том месте, где по преданию архангел Гавриил благовестил Деве, сделана надпись по-латыни “Verbum caro hic factum est”, что означает “Здесь Слово стало плотью”.



Поклонение пастухов. Рождество Христово

Подходило время явления в мир Сына Божия. Цезарь Август, император Рима и римских провинций, куда входила и Палестина, повелел провести перепись народов его империи. В силу этого указа каждый израильтянин мог быть внесён в государственный список, только находясь в родном городе. Иосиф с Марией должны были идти в Вифлеем, на родину царя Давида, где хранились родословные списки.

По пришествии в Вифлеем Иосиф и Мария обнаружили, что маленький городок настолько переполнен вновь прибывшими сюда людьми, что для них уже не осталось места. Никто не захотел пустить уставшую чету на постой. Пришлось искать убежища за воротами города. Недалеко от ворот среди каменистых скал находилась пещера, где в непогоду со своими стадами укрывались пастухи. Эта пещера и стала пристанищем измученных дорогой путешественников. Здесь в полночь и совершилось чудо явления в мир Младенца Христа-Спасителя. *«Был вечер поздний и багровый, / Звезда-предвестница взошла. / Над бездной плакал голос новый – / Младенца Дева родила»* (А.А.Блок).

Первыми пришли поклониться новорожденному Младенцу-Христу пастухи с ближайших пастбищ, поражённые явлением необычного сияния и ангельского пения, раздававшегося с небес: «Слава в вышних Богу!». *«Домашние звери / Стояли в пещере. / Над яслями тёплая дымка плыла. / Доху*

Дары волхвов

Симеон Богоприимец. Греция

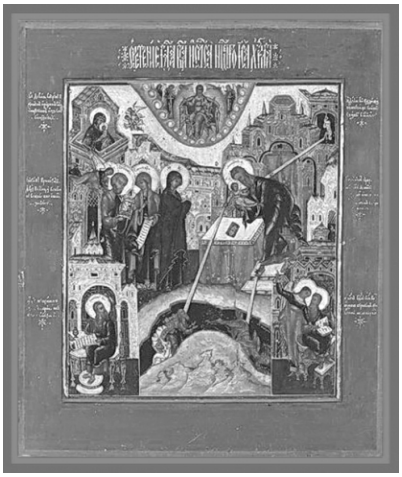
отряхнув от постельной трухи / И зёрнышек проса, / Смотрели с утёса / Спросонья в полночную даль пастухи» (Б.Л.Пастернак «Рождественская звезда»).

Следом, ведомые явившейся в небе яркой звездой, шествовали учёные волхвы, несущие Рождённому дары – ладан как Богу, золото как Царю, смирну как Сыну человеческому. Эти дары Пресвятая Дева хранила всю Свою жизнь. Самое удивительное, что они сохранились до наших дней и находятся в монастыре св.Павла на Святой Горе Афон[10].

В православной традиции празднование **Рождества Христова** приходится на **7 января / 25 декабря**[11]. Православная Церковь отмечает **8 января/26 декабря** Собор Пресвятой Богородицы, т.е. соборное (общее) празднование в честь и в похвалу Приснодевы, родившей Богомладенца. Этот день был установлен Шестым Вселенским собором в 681 г.

Впервые храм над пещерой, где родился Христос, был возведён в 330-х годах по повелению Константина Великого. Существующая в настоящее время в Вифлееме базилика Рождества Христова была возведена в VI-VII вв. и является единственной в Палестине храмовой постройкой, уцелевшей с домусульманских времён.

На восьмой день произошло наречение имени. Младенец был назван Иисус, как и было возвещено архангелом Гавриилом при благовестии. Этот день в календаре носит наименование **Обрезание Господне** и приходится на **14 /1 января.**



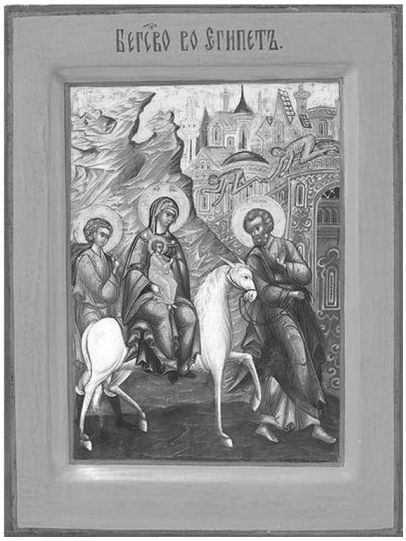
Сретение. Мстёра. 19 в.

На сороковой день по Рождестве Матерь Божия и Иосиф-Обручник с Младенцем Иисусом пришли в Иерусалимский храм для принесения благодарственной жертвы. На пороге храма Марию с Младенцем встретил старец Симеон и принял из Её рук Младенца Иисуса (за что и получил прозвание Богоприимец). Благоговейно держа Божественного Младенца на руках, Симеон произносит пророческие слова: «Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему с миром, яко видеста очи мои спасение Твое, еже еси уготовал пред лицем всех людей: свет во откровение

[10] См.также: Православный мир: [Статьи] // Православ.беседа. - 2013. - № 6. - С. 26-35. - Содерж.: Клименко М. Дары волхвов и добрая Мария [Бранкович]. - С. 25-30: ил.; Чудеса, происшедшие от честных даров. - С. 31-35: ил. В январе 2014 г. Дары волхвов впервые были доставлены с Афона в Россию для поклонения.

11О празднике Рождества Христова см. журн. Приход. - 2011. - № 6. - С. 52-58.

языков и славу людей Твоих Израиля» (Лк 2:29-32). Так, со старцем Симеоном уходит Ветхий Завет, уступая место Новому Завету в образе Иисуса Христа. Передавая Божественное Дитя Матери, Симеон предрекает Ей слёзы и скорби, объясняя, что, хотя Сын Её принёс в мир спасение, но не все воспользуются им "и Тебе Самой пройдет душу оружие"[12] (Лк 2:35). Исполнив все обряды по закону Моисея, Святое Семейство возвращается в Назарет. А в память о встрече в Иерусалимском храме как начале новозаветных времён Церковь устанавливает праздник **Сретения Господня (15 / 2 февраля).**



Бегство в Египет. Мстера 19 в.

Однако Святому Семейству не суждено было в этот раз задержаться дома. До них дошло ужасное известие, что царь Ирод, прознав о рождении таинственного Младенца, усмотрел в нем опасность для своего трона и повелел истребить в Вифлееме и его окрестностях всех мальчиков в возрасте до двух лет. Потрясённые случившимся, Иосиф и Дева Мария с Младенцем вынуждены были бежать в Египет, чтобы укрыться там от гонений кровожадного Ирода. По дороге в Египет они подверглись нападению разбойников, которые хотели лишить их последнего имущества. Однако один из них вдруг увидел лик Младенца и был поражён Божественным видением, потому и не дал совершиться злодеянию. По преданию это был тот самый «благоразумный разбойник», что будет распят одесную Господа Иисуса Христа. За исповедание Христа Богом и глубокое раскаяние о соделанном им в жизни зле, он будет прощён Господом и первым из всех грешников войдёт в рай (Лк 23:42-43).

Труд св.семейства. Мстера 1923. В.О.Мумриков

Несмотря на то, что евангельское описание истории бегства Святого Семейства в Египет весьма кратко изложено лишь евангелистом Матфеем (Мф 2:14-15), сам сюжет, дающий волю поэтической фантазии, очень хорошо разработан в русской поэзии. На эту тему писали Ф.Н.Глинка, В.Ф.Ходасевич, Г.В.Иванов, И.А.Бунин, Н.А.Заболоцкий, И.А.Бродский и др.

[12] Среди чудотворных икон Богоматери есть одна, называемая «Семистрельная», на которой Матерь Божия изображена со скорбно поникшей головой и пронзающими грудь семью стрелами или мечами.

Господь учит в храме. Мстёра.

«Шли путники дорогой во Египет: / Был старец сед, но бодр и величав; / В одной руке держал он жезл высокий, / В другой, сжимая повод, вёл осла. / И на осле сидела, как царица, / Младая Мать с своим Младенцем чудным, Которому подобного земля / Ни до сего, ни после не видала!..» (Ф.Н.Глинка. Из поэмы «Таинственная капля»)

После смерти Ирода Святое Семейство вернулось в Назарет. Пречистая Дева занималась рукоделиями, одевая трудами рук Своих всех домочадцев. То, что было изготовлено в избытке, Матерь Божия раздавала бедным. Раз в год на Пасху, как предписывал обычай, всё Семейство отправлялось в Иерусалим. Евангелист Лука (Лк 2:40-52) рассказал нам о знаменательном событии из жизни двенадцатилетнего Отрока Иисуса, когда Его Мать и Иосиф-Обручник, возвращаясь после семидневного пребывания в Иерусалиме, обнаружили, что Сына нет с ними. Им пришлось вернуться назад, где они нашли Иисуса в Иерусалимском храме среди учителей, внимательно слушающих Отрока и удивляющихся Его разуму. На упрёк Матери, что Ей вместе с отцом пришлось с великой скорбью разыскивать Его, Отрок отвечал: «Зачем было вам искать Меня? Или вы не знали, что Мне должно быть в том, что принадлежит Отцу Моему?».

Мария Дева и Пресвятые девы

Вся последующая жизнь Пресвятой Богородицы была неразрывно связана с жизнью Её Сына. Христос на нежную любовь Матери отвечал сыновьей преданностью. Ради Своей Матери Он совершил на брачном торжестве в Кане Галилейской первое чудо, о котором рассказал евангелист Иоанн (Ин 2:1-12), превратив обычную воду в вино. *«Нехватку вина восполняет Христос, / Как Матерь просила Его»* (А.Л.Климов). Этим чудом Иисус Христос, как считает Церковь, установил и освятил таинство брака.

В память о Чуде в Кане ещё царицей Еленой был возведён храм. Однако его постигла участь многих христианских храмов в Палестине. В настоящее время там имеется два храма: греческая православная церковь Первого Чуда (1889 г. постройки) и францисканская католическая церковь Венчания (1905 г.).

С того самого момента, как Иисус Христос вышел на общественное служение[13], Матерь Божия вместе с некоторыми женщинами, которых впоследствии назовут мироносицами, всюду следовала за Ним. И с каждым днём Она всё сильнее ощущала приближение времени исполнения пророчества Симеонова о том, что душу Её пройдёт оружие. Стояла Пресвятая Богородица и в толпе перед дворцом римского прокуратора Пилата, куда отвели Её Сына на суд, с ужасом внимая крикам беснующейся толпы: «Распни Его! Распни!».

Увидав Сына, выводимого стражей от Пилата, окровавленного, покрытого ранами, одетого в одежду поругания и с терновым венцом на голове, Она поняла, что пророчество свершилось. Но самое страшное ещё предстояло впереди. Пилат прочитал смертный приговор Иисусу, на Него возложили Крест, на котором Спаситель будет распят, и толпа последовала за осуждённым на Голгофу. Следом за Сыном, проливая горячие слёзы, поддерживаемая любимым учеником Христа Иоанном, шла Богоматерь. И вместе с женами-мироносицами и Иоанном *«у Крестных мук стояла Дева-Мать»* (Н.В.Карташева. «Стояние»). Это стояние Богородицы при Кресте Иоанн Богослов описал в своём Евангелии (Ин 19:25-27).

Ахматова А.А. в поэму «Реквием» включила особую главу «Распятие», вложив в неё всю боль и своего материнского сердца: *«Хор ангелов великий час восславил, / И небеса расплавились в огне. / Отцу сказал: "Почто Меня оставил?" / А Матери: "О, не рыдай Мене..." / Магдалина билась и рыдала, / Ученик любимый каменел, / А туда, где молча Мать стояла, / Так никто взглянуть и не посмел»*.

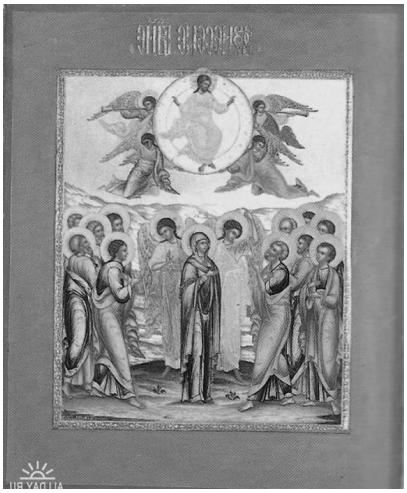
Не рыдай Мене ... Палех, 18 в.

Когда бездыханное тело Иисуса Христа сняли с креста, Богоматерь приняла Сына в Свои объятия, омывая Его слезами. Иосиф из Аримафеи и Никодим, что тайно приходил к Иисусу, обвив тело плащаницею, похоронили Его в Гефсиманском саду в каменном гробе.

На месте распятия и воскресения Господа Иисуса Христа возведён Храм Гроба Господня (Воскресения Христова)[14]. Впервые храм на этом места был построен по повелению императора Константина Великого и его матери, царицы Елены, и освящён в 335 г. Однако в 614 г. он был

[13] По Закону Моисея израильтянин до достижения тридцатилетнего возраста не мог проповедовать в синагоге и становиться священником. И Сын человеческий, следуя Закону, начал Свою проповедь лишь в тридцать лет.

[14] См.также: Соколов А. Храм Воскресения Христова в Иерусалиме // Фома. - 2013. - № 10. - С. 94-95.

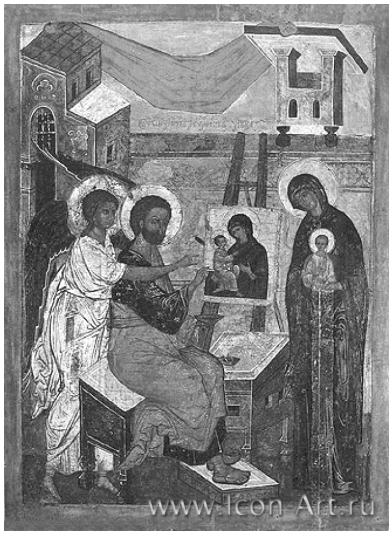


Вознесение Господне

разрушен персидским царём Хасроем II. В XII в. византийский император Константин Мономах возвел новый храм, но уже не столь величественный, как при императоре Константине Великом. Храм ещё не раз разрушался, восстанавливался, перестраивался. После пожара 1808 г. храм восстанавливался почти до конца XIX века. Большие вклады на благоукрашение храма делали русские императоры, в частности, Елизавета Петровна, Александр I, Николай I и другие члены царской фамилии. В настоящее время Храм Гроба Господня представляет собой сложный архитектурный комплекс, включающий многие места, связанные с последними днями жизни Иисуса Христа. Ежегодно в Страстную субботу, накануне православной Пасхи, в Храме происходит чудо схождения Благодатного огня на Гроб Господень.

Лишившись Своего возлюбленного Сына, Матерь Божия надеялась на Его воскресение. Если Господь воскресил Лазаря четвородневного, сына вдовы из Наина, то неужели не сбудется предреченное Им Самим?!

И на третий день во Славе воскрес Христос[15]! Матерь Божия была среди первых, кто удостоился видеть Его воскресшим. Она постоянно пребывала среди учеников Иисуса Христа. С ними она была и на горе Елеонской, где произошло Вознесение Господа, и в Сионской горнице, где снизошёл на апостолов Святой Дух.



Евангелист Лука, пишущий икону Богоматери

Храм Вознесения на Елеонской горе был построен между 330 и 379 гг. римлянкой Пименией. В 614 г. он был разрушен персами, восстановлен Иерусалимским патриархом Модестом в 632–634 гг. До наших дней сохранилась лишь часовня Вознесения. В 1870 г. архимандрит Антонин (Капустин) приобрёл на Елеонской горе участок под строительство храма. В 1886 г. была отстроена и освящена церковь Вознесения с колокольней, получившей прозвание «Русская свеча». В настоящее время там расположен Елеонский православный женский монастырь, находящийся в юрисдикции Русской Православной Церкви.

В женских монастырях хоры помимо богослужебных песнопений исполняют также и всевозможные духовные стихи, особенно посвя-

[15] О празднике Пасха см. журн.: Приход. – 2012. – № 2. – С. 47–55.

щённые Божией Матери. Нередко в репертуар хоров входит песнопение на стихи Ю.В. Жадовской: *«Мира заступница Матерь всепетая! / Я пред Тобою с мольбой: / Бедную грешницу, мраком одетую, / Ты благодатью прикрой! / Если постигнут меня испытания, / Скорби, утраты, враги, / В трудный час жизни, в минуту страдания, / Ты мне, молю, помоги!»*

Евангелист Лука, по преданию, изобразил на доске стола, за которым трапезничало Святое семейство, образ Богоматери с Предвечным Младенцем на руках. Так было положено начало иконописанию. Это изображение евангелист Лука показал Деве Марии, на что Она сказала: «Благодать Рождённого от Меня и Моя с сей иконой да пребудет вовеки». Чуть позже было написано ещё два образа Божией Матери. Один из этих трёх образов в XII в. попал на Русь, сначала в Киев, а потом во Владимир, отчего и получил наименование "образ Матери Божией Владимирской". Празднование Владимирской иконы Божией Матери происходит трижды в год: 2 июня/21 мая, 6 июля/23 июня, 8 сентября/26 августа16.

Великий князь Константин Романов (К.Р.) посвятил Владимирскому образу Богородицы стихотворение: *«С какою кротостью / И скорбью нежной / Пречистая взирает с полотна! / Грядущий час / Печали неизбежной / Как бы предчувствует Она! / К груди Она / Младенца прижимает / И Им любуется, / О Нём грустя.../ Как Бог Он взором / Вечность проницает / И беззаботен, как дитя!»*[17].

После распятия Своего Сына Богоматерь проживала в доме любимого ученика Христа апостола Иоанна. Она постоянно посещала в Иерусалиме места, связанные с пребыванием Иисуса Христа. Однако многие люди хотели увидеть Матерь Божию в своих краях. Так, Игнатий Богоносец писал апостолу Иоанну: «Многие жены у нас желают видеть Матерь Иисусову и услышать из уст Её о некоторых таинствах. У нас разнеслась молва, что эта Дева и Матерь Божия исполнена всех даров благодатных и всех добродетелей... С твёрдостью защищает веру против врагов и служит нашему ещё юному благочестию мудрой наставницей и учительницей всех верных на всякое доброе дело»[18].

Лазарь, который был чудесным образом воскрешён Спасителем, стал епископом на острове Кипр. Он попросил Богородицу посетить остров и прислал за Ней корабль. В пути корабль настигла буря, и он вынужден был укрыться близ горы Афон. Божия Матерь благословила это место и обещала быть заступницей и ходатаицей к Богу о нём. В дальнейшем гора Афон стала пристанищем монашествующих и получила наименование Святой Горы Афон, где игуменией почитается Сама Богородица. Переждав бурю, корабль отправился на Кипр. Здесь и состоялась долгожданная встреча Матери Божией с Лазарем и христианами Кипра.

---

[16] Эти дни связаны с памятью спасения Москвы от ханов Мехмет-Гирея в 1521г., Ахмата в 1480г., Тамерлана в 1395г.

[17] О Владимирском образе Божией Матери писали также М.А.Волошин, И.И.Новгород-Северский и др..

[18] Жизнь и чудесные деяния Пресвятой Богородицы. - М., 1993. - С. 22-23.

Успение Богоматери. Мстера 1890 г.

Возвратившись из путешествия, Матерь Божия ещё какое-то время способствовала распространению христианства по земле. Однако Она постоянно обращалась с просьбой к Богу, чтобы Он воссоединил Её с Сыном.

Предание сохранило для нас поэтичное описание Успения[19] Пресвятой Богородицы. Когда Матерь Божия пребывала в молитве на горе Елеонской, Ей вновь явился Архангел Гавриил и возвестил, что через три дня Она преставится ко Господу, который с Ангелами, Архангелами, Серафимами, Херувимами и всеми небесными Силами ожидает Её в горнем Царстве. Гавриил вручил Богородице райскую ветвь, которую должны были нести перед гробом во время погребения.

Наступил назначенный Архангелом Гавриилом день. В окружении апостолов Матерь Божия возлежала на специально подготовленном ложе, ожидая Своей блаженной кончины. И вдруг воссиял необычайный свет и явился пред всеми Сам Христос во Славе в окружении Ангелов, Архангелов и Сил небесных. Увидев явление Сына Своего и Бога, Матерь Божия возгласила: «Величит душа моя Господа и возрадовася дух мой о Бозе Спасе моем, яко призре на смирение рабы Своея!» (Лк 1:46-48). Исполненными великой любви очами взирал на Неё Господь Иисус Христос, призывая войти с Ним в хранилище жизни вечной. «Готово сердце Моё, Боже», - отвечала Матерь Его и предала душу Свою в руки Сына, словно уснув сладким сном.

«В жизни Святой Богородицы / Радостный день наступил: / Весть об Успенье торопится / Ей сообщить Гавриил …/ Свет неземной и блистательный / В горнице вдруг воссиял, / Душу Пречистыя Матере / Сын в свои руце приял … / Радуйся Цвете нетления, / К Богу молитвенный глас, / И во блаженном Успении / Ты не оставила нас» (Л. Громова).

Православная Церковь отмечает день **Успения Пресвятой Богородицы 28 /15 августа.**

На том месте, где находился дом Иоанна Богослова, и где произошло Успение Божией Матери, в 415 г. была построена византийская базилика, которая называлась «Святой Сион». Как и другие храмы первых веков христианства, базилика была разрушена персами. Несколько раз на этом месте возводили новый храм, который вновь разрушали. В начале XII в. крестоносцами был

[19] На русский язык успение переводится, как мирная кончина, подобная сну. О событиях, связанных с Успением Пресвятой Богородицы упоминает в своих поучениях св. Андрей Критский, а также свт. Модест Иерусалимский. На Успение Богоматери св. Иоанном Дамаскиным было составлено три похвальных слова. Имеются также и другие источники, расказывающие об Успении Богородицы.

отстроен храм, названный ими «Sancta Maria in Monte Sion». В 1200 г. его разрушили мусульмане. В конце XIX в. участок приобрёл Орден бенедиктинцев и начал строительство нового храма. К 1910 г. строительство было закончено, храм получил название «Dormitio Mariae» (Успение Богоматери). В настоящее время это монастырь Успения Богоматери немецкого католического аббатства Ордена бенедиктинцев.

Всех скорбящих радость. Мстёра

Погребена же Пресвятая Богородица была в Гефсимании у подножия западного склона Елеонской горы. Это место описал в своём послании к епископу Титу Дионисий Ареопагит. В 326 г. над местом погребения была построена церковь, которая просуществовала до XI в., была разрушена мусульманами, но саму гробницу разрушения не затронули. Русский паломник игумен Даниил, посетивший Святую землю в начале XII в., описал в своём «Хождении» гробницу Пресвятой Богородицы. В 1130 г. храм над гробницей был восстановлен дочерью короля Балдуина II Мелисендой Иерусалимской и украшен фресками. Позднее (1187 г.) верхняя часть храма была разрушена султаном Саладином, однако пещерная часть сохранилась. В настоящее время на месте погребения Богоматери находится пещерная церковь Успения Богородицы. Она принадлежит Иерусалимскому греческому Патриархату, службы там проводят также армяне, копты, сирийцы.

Незадолго до Успения Пресвятая Дева, утешая собравшихся, обещала не оставлять мира в сиротстве и всегда внимать молитвам, обращённым к Ней. И так велика вера в помощь Божией Матери, что и по сию пору во всяких нуждах христиане прибегают к Её милосердному заступничеству. *«В час, когда беда стучится в двери, / В час, когда в спасение не веришь, / Испокон взывали на Руси: / Пресвятая Богородица, спаси!» (Кривенко Т.А.).*

И в стихотворении-молитве «Перед иконой Богоматери», написанном Великой княжной Ольгой Николаевной Романовой незадолго до трагической гибели царской семьи, звучит мольба о милосердии. Однако, обращаясь к образу Богородицы «Всех Скорбящих Радость»[20], она печалится и молит Пресвятую не о себе, а о погибающей в братоубийственном противостоянии России и о заблудшем народе её.

«Царица неба и земли, / Скорбящих утешение, / Молитве грешников внемли — / В тебе — надежда и спасенье. / Погрязли мы во зле страстей, / Блуждаем в тьме порока. / Но наша Родина... О, к ней / Склони всевидящее око. / Святая Русь, Твой светлый дом / Почти что погибает. / К Тебе, Заступница, зо-

[20] Существует версия, что стихотворение было написано С.С. Бехтеевым и отослано в Тобольск, где находилась тогда царская семья.

Покров Богоматери. Мстёра 19 в.

вём – / Иной никто из нас не знает. / О, не оставь Своих детей, / Скорбящих упованье. / Не отврати Своих очей / От нашей скорби и страданья».

В череде Богородичных праздников есть один, который особым почитанием отмечен в России – это **Покров Пресвятой Богородицы (14 / 1 октября).**

В X в. в Византийскую империю вторглись сарацины и осадили Константинополь[21]. Воскресным днём жители города собрались во Влахернском храме, где хранилась риза Богородицы и Её чудотворная икона, чтобы молить Пресвятую Деву о спасении. Среди молящихся был и блаженный Андрей, Христа ради юродивый, по преданию славянин, попавший в молодости в плен и проданный в рабство. Подняв во время службы глаза к небу, он вдруг увидел, стоявшую на воздухе в окружении святых и ангелов Богоматерь, которая со слезами умоляла Своего Сына помиловать христиан. Сняв с головы плат, или покров (омофор, мафорий), Она простёрла его над молящимися, как бы покрывая всех присутствующих и защищая их таким образом от врагов. Это видение было замечено и благочестивым юношей Епифанием. После совершившегося чуда враги отступили от города. Память об этом событии сохранилась в греческой агиографической литературе, однако в число праздников внесено не было.

Боголюбская Богоматерь. Мстёра

В 1164 г. праздник Покрова Пресвятой Богородицы попечением князя Андрея Боголюбского был включён в реестр церковных праздников Русской Церкви и стал одним из любимейших в среде русского народа. В память этого праздника на Руси было построено немало храмов. Первым был, заложенный князем Андреем Боголюбским, храм Покрова на Нерли (XII в.). Красота храма поражает каждого, кто посещает это место. У поэта Б.А. Чичибабина есть такие строки: *«Мы пришли с тобой и замерли / И забыли все слова / Перед белым чудом на Нерли, – / Перед храмом Покрова».* Знаменитый московский собор Василия Блаженного был построен царём Иоанном IV Грозным в честь взятия Казани в 1552 г. (которая оставалась оплотом бывшего ор-

[21] Некоторые источники указывают, что это были войска русичей под водительством Аскольда и Дира.

дынского ханства и угрожала безопасности Русского государства) и освящён в память Покрова Пресвятой Богородицы. Народная вера связала праздник Покрова Пресвятой Богородицы с первым снегом, белой фатой покрывающим землю, и с началом свадеб.

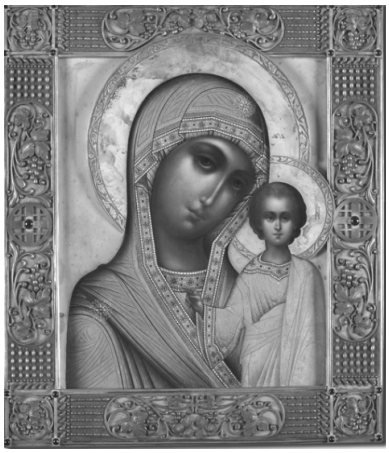
Помимо праздников, прославляющих Пресвятую Богородицу, есть дни, посвященные памяти особо чтимых Церковью икон, изображающих Божию Матерь. Снессорева С. в книге «Земная жизнь Пресвятой Богородицы» упоминает о более, чем трёхстах Её образах. Поселянин Е. описывает не менее пятисот иконописных изображений Матери Божией. Современные исследователи насчитывают более семисот разнообразных изображений Богородицы.

Семистельная икона Божией Матери

«Чудны лики Твои, Пресвятая! / Дивны думы Твои и дела, / Многоцветною ризой сияя, / Ты отчизну мою вознесла, / Омофором нетленным покрыла...». (И.И.Новгород-Северский).

Наиболее чтимы чудотворные иконы Божией Матери: Иверская, Владимирская, Боголюбская, Тихвинская, Почаевская, Смоленская, Казанская, «Всех Скорбящих Радость», «Знамение», а также «Нечаянная Радость», «Взыскание погибших», «Споручница грешных», «Утоли Моя Печали», «Целительница» и др.

«Голубою ризою одета, / Благостно-лучистая лицом, / Ты века сияешь, Матерь Света, / Под Твоим торжественным венцом. / Сколько позабытых поколений / Шли к Тебе с любовью и тоской, / Сколько душ в жару своих молений / Обретали радость и покой... / Вот и я – свидетель лет мятежных, / Раненный в невидимом бою, / Пред Тобой, Споручницею грешных, / На колени радостно встаю» Н.П. Смирнов).



Богоматерь Казанская. Нач XX в. мастерская В.П.Гурьянова

В дни празднования чудотворных икон Матери Божией в православных храмах звучит величание Богородице. Вместе со священнослужителями и церковным хором все предстоящие и молящиеся в храме «едиными усты» с верой и надеждой возносят Ей хвалу: *«Величаем Тя, Пресвятая Дево, Богоизбранная Отроковице, и чтим образ Твой святый, им же точиши исцеления всем с верою притекающим».* Ибо, как сказано в Евангелии, «по вере вашей да будет вам» (Мф 9:29).

Список литературы

1.Благодатный покров: Книга для чтения в школе и дома / Сост.: С.М.Шестакова. - М.: Изд-во Моск. Патриархии, 2010. - 342 с.: ил. - Библиогр.: С. 336-337. - (Православ.праздники детям)

2.Богородица: 2000 лет в русском и мировом изобразительном искусстве / Сост.: В.П.Бутромеев и др. - М.: Олма Медиа Групп, 2009. - 605 с.: ил.

3.Богородица в русской поэзии / Сост.: Романов Б. - М.: Новый ключ, 2010. - 384 с. - (Золотая б-ка рус.поэзии)

4.Владимирова Е. Пресвятая Богородица: Матерь Божья / Авт-сост.: Е.Владимирова. - М.: Эксмо, 2011. - 127 с.: ил. - (Великие православные святые)

5.Глаголева О.В. Пресвятая Богородица. - М.: Эксмо, 2011. - 64 с. - (Православие для новоначальных)

6.Глинка А.П. Жизнь Пресвятой Девы Богородицы: по книгам Четьи-Минеям / Сост.: А. Глинка. - М.: Лествица; Паломник, 1997. - 269 с.: ил.

7.Жарикова Т. Жизнь Пресвятой Богородицы. Явления Богоматери. Чудотворные иконы Божией Матери. - М.: Голос-Пресс, 2008. - 397 с.: ил — (Б-ка современ.православ.семьи)

8.Жизнь и чудесные деяния Пресвятой Богородицы / Авт-сост.: проф. В. Жухрай. - М.: Роман-газета, 1993. - 48 с.

9.Земная жизнь Пресвятой Богородицы: для детей / В изложении: В. Николаева. - Н.Новгород: Родное пепелище, 2005. - 175 с.: ил.

10.Земная жизнь Царицы Небесной. - М.: Благовест, 1991. - 31 с.

11.Игнатий (Брянчанинов), свт. Изложение учения Православной Церкви о Божией Матери. - М.: Радонеж, 1990. - 32 с.

12.Игнашина Е.В., Комарова Ю.Б. Пресвятая Богородица: Житие в иконе: [Альбом]. - М.: Гранд-Холдинг, 2009. - 64 с.: ил.

13.Иоанн (Масимович), свт. Да обновится русская земля. - М.: Сретен.мон., 2006. - 285 с. - (Духовное наследие Русского Зарубежья). - Из содерж.: Как святая Православная Церковь чтила и чтит Божию Матерь.

14.Круг Лета Господня: Времена года. Православные праздники / Сост.: О. Нерсесова. В 4 т. - М.: Кафедральный собор Храм Христа Спасителя, 2009. - Т. 1-4.

15.Молитвы русских поэтов. XI-XIX: Антология / Сост.: В.И. Калугин. - М.: Вече, 2010. - 799 с.: ил. - (Тысячелетие рус. поэзии)

16.Молитвы русских поэтов. XX-XXI: Антология / Сост.: В.И. Калугин. - М.: Вече, 2013. - 1039 с.: ил. - (Тысячелетие рус. поэзии)

17.Маркелов И.И. С Богородицей: Повести. Роман. - Волгоград: К-т по печати, 1996. - 608 с.

18.Образ Пресвятой Богородицы. - М.: Олма Медиа Групп, 2010. - 160 с.: ил. - (Чудотворные иконы)

19.Певцов К. Дни Марии. - М.: Сибир. благозвонница, 2011. - 190 с.

20.Печерская А.И. Иконы Пресвятой Богородицы. - СПб.: Крылов, 2010. - 160 с. - (Православ. б-ка)

21.Поселянин Е. Богоматерь на земле. - Минск: Лучи Софии, 2012. - 125 с.

22.Поселянин Е. Царице моя Преблагая. Богоматерь. - М.: Даръ, 2012. - 208 с. - (Христиан.мир)

23.Праздники Русской Православной Церкви. - М.: Ниола 21-й век; ЮНИОН-паблик, 2002. - 143 с.: ил

24.Пресвятая Богородица: Жизнь. Предания. Память / Сост.: М.Воскресенский. - М.: Терра-Книжный клуб, 2000. - 376 с.: ил.

25.Рождество Пресвятой Богородицы / Ред.-сост.: М.Пухова. - М.: ИД Родник-Московия, 2004. - 20 с.: ил.

26.Слово и Дух: Антология рус. духов. поэзии.(X-XX вв.) / Сост.: И.Чарота.- Минск: Св.- Елисавет.мон., 2003. - 528 с.

27Снессорева С. Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных Её икон, чтимых Православной Церковью... / Сост.: С. Снессорева. - Ярославль: Верхняя Волга, 2000. - 458 с.: ил.; то же: М.: Благовест, 2001. - 638 с.: ил.

28.Тимофеев М. Пресвятая Богородица: Энциклопедия жизни и чудес, - М.: Эксмо, 2013. - 368с.: ил. - (Мир Православия)

29.Тихон (Агриков), архим. На крыльях веры. - М.: Духов. преображение, 2013. - 190 с.

30.Фаст Г., прот. Кто Она для нас? - М.: Никея, 2013. - 176 с.

31.Флоровский Г.В. Избранные богословские статьи. - М.: Пробел, 2000. - 304 с. - Из содерж.: Приснодева Богородица.

32.Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы / Сост.: прот. И.Бухарев. - М.: Неугасимая лампада, 2002. - 480 с. - (Развитие духовности, культуры и искусства)

33.Юдин Г. Пресвятая Богородица: Основы православ.веры для всей семьи. - М.: Мир книги, 2007. - 47 с.: ил.

34.Языкова И.К. Сотворение образа: Богословие иконы. - М.: ББИ, 2012. - (Современное богословие). - Из содерж.: Гл. 7. Образ Богородицы в русской иконографии

В местах лишения свободы пребывают сегодня более 60 тысяч воцерковленных православных, созданы около 700 православных общин. Всего в 1100 российских колониях руками заключенных построены 403 и находятся в стадии строительства еще 70 православных храмов; имеется 500 молельных комнат. В исправительных учреждениях России созданы более 200 воскресных школ (библейские курсы), где занимаются 10,5 тысяч тюремных сидельцев.

Тюремные храмы

Архитектор М.Ю. Кеслер

Основными направлениями миссии тюремного служения Церкви в пенитенциарных учреждениях являются:

Богослужебная деятельность и пастырское душепопечение: организация религиозных общин и оборудование молитвенных помещений для заключенных, сооружение тюремных храмов, создание при тюремных храмах религиозных организаций; совершение богослужений, церковных Таинств и религиозных обрядов; индивидуальные собеседования (индивидуальная исповедь), общие беседы, проповедь;

Духовно-просветительская деятельность: проведение духовно-просветительских бесед в местах принудительного содержания; организация воскресных школ; создание и пополнение библиотек и медиатек при тюремных храмах; катехизация среди заключенных; дистанционное религиозное образование; кабельное телевидение и локальное радиовещание; конкурсы, фестивали, праздничные концерты, спортивные и другие. мероприятия; занятия и духовно-просветительские беседы с сотрудниками мест принудительного содержания и членами их семей, ветеранами органов исполнения наказаний; содействие преподаванию «Основ религиозной культуры и светской этики» в общеобразовательных школах пенитенциарных учреждений и образовательных учреждениях уголовно-исправительной системы (УИС).

Деятельность в сфере тюремного служения может быть различной: медицинской, реабилитационной, социальной, психологической, консультационной, духовной, а также материальной, включая финансовую поддержку, сбор и распределение продуктов, вещей и медикаментов.

Миссия тюремного служения Церкви осуществлялась издавна. В мае 1831 г. Комитетом министров России была утверждена тюремная инструкция, содержащая главу «О церкви», которая подробно регламентировала правовое положение тюремных церквей, порядок посещения арестантами церковных служб, отправления религиозных обрядов, а также предписывала тюремной администрации следить, "чтобы во время церковной службы не было со стороны арестантов никаких непристойностей". Началось активное строительство или приспособление помещений для церквей и часовен при тюрьмах. Прихожанами

тюремных церквей были не только заключенные и тюремный персонал, но и чины конвойной стражи, которые относились к военному ведомству, но собственных церквей не имели.

Заметное место в воспитательном воздействии отводилось тюремным библиотекам, для содержания которых выделялись специальные средства. Было определено, что содержание библиотек с подбором книг духовно-религиозного содержания, организация чтений и устройство духовно-нравственных бесед возлагается на тюремных священников.

Познакомим читателей с несколькими примерами из истории тюремных храмов.

Богородице-Скорбящинская церковь при губернской тюрьме в Перми

В октябре 1822 г. Пермский гражданский губернатор обратился в Министерство Внутренних Дел за разрешением надстроить второй этаж над арестантской казармой тюремного замка в городе Перми, так как старое здание не вмещало всех арестантов, число которых год от года увеличивалось. Губернатор предполагал устроить на втором этаже не только помещения для арестантов, но и лазарет, а также церковь, чтобы «заключающиеся в губернском тюремном замке узники в продолжение содержания не могли быть лишены духовного благочестия и нравственного назидания, столько для них необходимого». Вместе с докладом в министерство были доставлены план и смета предполагаемых построек, составленные губернским архитектором Васильевым.

Получив разрешение МВД и Святейшего Синода, губернские власти приступили к реконструкции тюремного замка. Устройство тюремной церкви проходило при активном участии пермского общества: многие видные чиновники и заводчики пожертвовали на ее строительство и содержание несколько тысяч рублей.

В 1829 г. строительство церкви во имя Божьей Матери «Всех скорбящих радость» было закончено. Был определен постоянный штат - священник и два причетника, жалованье которым выплачивал Пермский тюремный комитет. В 1878 г. при реконструкции тюремного замка церковь была перестроена.

Церковь при губернской тюрьме существовала до 1918 г., когда штат тюремной церкви был упразднен, выдача жалованья прекращена, хотя у священника оставалось право продолжать богослужения за вознаграждение по соглашению с тюремным ведомством, при условии содержания церкви на собственные ее средства.

В советское время тюрьма и церковь при ней капитально перестраивались. В настоящее время в здании бывшей губернской тюрьмы размещен следственный изолятор.

Николаевская церковь при Пермской пересыльной тюрьме

В 1871 г. за городской заставой на Сибирском тракте был окончательно устроен пересыльный замок для арестантов, следующих через Пермь в Сибирь. 13 августа 1872 г. при пересыльном замке состоялась закладка храма во имя святого Николая Чудотворца.

Мысль основать эту церковь принадлежала Пермскому губернатору, а содержался храм всецело на средства известных предпринимателей и благотворителей. За год с небольшим храм при пересыльной тюрьме был построен и освящен. Каменное здание церкви помещалось рядом с корпусом для арестантов исправительного отделения, которые проходили на богослужение через особый вход, ведущий на церковные хоры. Колокольни при церкви не было, но возле алтаря находилась звонница с пятью небольшими колоколами. Церковный причт (священник и псаломщик) получал жалование от тюремного ведомства.

В настоящее время в капитально перестроенном здании пересыльной тюрьмы размещается кукольный театр.

Церковь в честь святого благоверного князя Александра Невского при Уржумской тюрьме

Тюрьма в городе Уржуме была построена в самом центре крепости при основании города в XVI веке. Однако до середины XVIII века при тюрьме, скорее всего, не было своего духовника. Возможно, местные священники навещали арестантов по своей инициативе.

Только в 1767 г. в Уржум пришел указ императрицы Екатерины «Премория о увещании содержавшихся колодников». Отныне «увещание» арестантов стало для духовенства обязательным.

Однако до второй половины XIX века при Уржумской тюрьме не было ни домового храма, ни священника. Только в 1873 г., когда было завершено строительство нового тюремного замка, при нем на пожертвования частных лиц была устроена домовая церковь в честь святого благоверного князя Александра Невского. Помещалась церковь в северо-восточном углу третьего этажа тюремного замка, имела и свою колокольню. Сначала колокольня была деревянная, а позднее вверху паперти была построена каменная колокольня.

В церковной библиотеке в 1915 г., кроме церковной литературы, хранились 68 томов прочих книг.

Домовая тюремная церковь не считалась приписной ни к одной из церквей города. Это был самостоятельный храм, в котором служил священник и был староста. Церковь посещали и жители ближайших кварталов.

Церковь Иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» при Вологодском тюремном замке

Домовая церковь во имя иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» в тюремном замке Вологды была построена в 1824 г., а в середине XIX века зна-

чительно расширена. Имела два престола: главный – в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» и преподобного Игнатия Прилуцкого.

В 1821 г. прибывший в Вологду губернатор Н.П. Брусилов нашел, что икона Божией Матери «Всех Скорбящих Радость», помещавшаяся при Вологодском остроге в часовне, устроенной для посторонних богомольцев, пользуется глубоким чествованием вологжан и привлекает множество паломников и что на их обильные приношения можно содержать при остроге церковь. Сообщив об этом тогдашнему Вологодскому Преосвященному Онисифору, губернатор просил его ходатайствовать пред св. Синодом о разрешении устроить при остроге храм во имя Божией Матери, в честь Ее иконы «Всех Скорбящих Радость». Разрешение было дано, и в 1822 г. при остроге была устроена первая церковь, в которую и была перенесена икона. Но этот первый храм существовал недолго. К прибытию в Вологду Императора Александра было решено устроить острог на новом месте, где в 1824 г. был возведен новый храм во имя чудотворной иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость».

Вначале свободный вход сторонним богомольцам в храм был воспрещен, но впоследствии было предписано Вологодскому тюремному Комитету разрешить свободный вход в тюремную церковь в воскресные и высокоторжественные дни.

Богомольцы часто не помещались в храме, имевшем 6 сажень (около 13 м) длины и столько же ширины. Это обстоятельство побудило вологодского епископа принять меры к расширению храма, что в 1859 - 1860 гг. было исполнено. Строительные работы проводились на народные пожертвования.

В 1918 году Скорбященская церковь при тюремном замке была закрыта. Здание, где располагался храм, сохранилось до наших дней. В настоящее время территорию бывшего тюремного замка занимает межобластная больница для осужденных.

Преображенская церковь при тюремном замке г. Любим

Преображенская церковь при тюремном замке г. Любим была построена в 1865 г. на средства любимского помещика. Однопрестольная каменная церковь находилась в здании тюрьмы. В 1903 г. староста на собственные средства отремонтировал церковь, «украсил иконостас позолотою на полименте, пол устлал линолеумом, отсеребрил на иконах ризы, лампады и подсвечники», приобрел новые металлические хоругви, в 1905 г. им была пристроена колокольня. При церкви имелась школа грамоты, занимавшая помещение одной из тюремных камер и финансируемая из средств Любимского тюремного комитета.

Кроме заключенных, посторонние богомольцы в церковь не допускались.

Современные храмы

Сейчас тюремные храмы, как правило, строятся на режимных территориях. Заключенные имеют возможность посещать богослужения в тюремном храме и участвовать в Таинствах Церкви, а живущие на свободе жители поселения, а также сотрудники учреждений уголовно-исправительной системы и члены их семей таковой возможности не имеют. При этом зачастую периферические учреждения УИС являются градо-, поселкообразующими. Поэтому целесообразно возведение вне режимных территорий учреждений УИС храмов, предназначенных для обеспечения духовного просвещения и пастырского окормления жителей поселений, соседствующих с учреждениями мест принудительного содержания заключенных, а также сотрудников УИС и членов их семей. Вариантом может быть возведение тюремных храмов вне режимной территории, когда храм доступен не только для заключенных, но и населения, проживающего рядом с колонией. А на самой режимной территории учреждения в данном случае целесообразно создавать молитвенные комнаты или часовни со статусом приписных, в которых возможно совершение богослужений непосредственно для заключенных. Примеры подобного строительства тюремных храмов шаговой доступности вне режимной территории колоний-поселений уже имеются в епархиях.

В принятом 12 марта 2013 г. Священным Синодом Положении о канонических подразделениях Русской Православной Церкви, функционирующих на территории учреждений исправительной системы, определяется статус тюремного храма.

Тюремный храм может быть зарегистрирован в качестве юридического лица, а может функционировать и без такой регистрации. В первом случае храм регистрируется в качестве епархиального подворья (не прихода), а во втором - в форме приписного тюремного храма, находящегося в ведении канонического подразделения епархии Русской Православной Церкви (прихода, подворья или монастыря), расположенного, как правило, в одном городском или сельском поселении с УИС.

При этом в случае передачи здания тюремного храма в собственность религиозной организации все коммунальные, эксплуатационные и иные расходы на содержание здания возлагаются, как правило, на религиозную организацию. В случае заключения с УИС соглашения о сотрудничестве, УИС сохраняет право оперативного управления в отношении здания (помещения) и несет все коммунальные, эксплуатационные и иные расходы на содержание здания. Религиозная организация в этом случае не приобретает имущественные права на здание, но может использовать его для осуществления тех видов уставной деятельности, которые предусмотрены соглашением о сотрудничестве.

Первым официально зарегистрированным храмом, построенным в местах лишения свободы, была ***церковь Святого праведного Иоанна Русского исповедника в Кировской исправительной колонии №33.***

Храм в честь блаженной Ксении Петербургской на территории ИТК-33 г. Саратова – в числе первых в постсоветской России. Строительство храма задумывалось еще в конце 1980-х - начале 1990-х годов. Работы начались в 1991 г. по благословению архиепископа Пимена Хмелевского. Строился храм силами осужденных. Все необходимое - от стен до предметов интерьера - делалось в колонии. Например, кадило было сделано из двух половников. Даже настенная роспись была выполнена одним из заключенных, который, отбывал наказание за воровство икон. Полтора года строили храм, который освятили в день памяти святой блаженной Ксении в 1992 г.

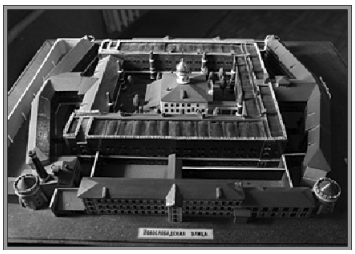
Тюрьма в г. Боброве Воронежской области существовала еще в царские времена. Есть упоминание в историческом описании, что в 1906 г. на ее территории была построена церковь. После революционных событий в России храм был разрушен.

В 90-х годах в колонии была открыта молитвенная комната в честь Преображения Господня. В ней регулярно совершались крещения воспитанников, исповеди, причащения. Также там была оборудована небольшая православная библиотека, где каждый желающий воспитанник мог почитать и побеседовать со священником.

По благословению митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия 19 июля 2005 г. было совершено освящение Святого Креста, камня и места под строительство ***храма в честь святого равноапостольного князя Владимира,*** которое было окончено в июле 2007 г. Воспитанники привлекались к оказанию помощи по строительству и благоустройству храма.

Одним из самых крупных тюремных храмов не только России, но и Европы стала православная церковь «***Во славу всех святых на Российской земле просиявших», открывшаяся в Сухиничской колонии №5 Калужской области.*** Строительство храма продолжалось три года. Храм, высота которого составляет около 30 м, построен в русском стиле в самом центре колонии. Храм однопрестольный, с колокольней. Проектировщики предусмотрели помещения для библиотеки, учебного класса.

Свято-Пантелеимоновский храм при Ждановской исправительной колонии №3 строился 12 месяцев силами заключенных. Ждановская исправительная колония - учреждение закрытого типа. В ней содержатся заключенные, страдающие туберкулезом. При колонии уже давно существует молитвенная комната, открытая для тяжелобольных, которым врачи запретили покидать территорию больницы.



Всего в колонии проходят исправление около тысячи человек, из них более трехсот православных верующих выразили желание добровольно потрудиться для строительства храма. Заключенные сами производят стройматериалы, облицовочную и тротуарную плитку, выполняют резьбу по дереву. Нашлись среди них и художники-живописцы, написавшие для храма несколько десятков икон. Киоты, а также резной деревянный иконостас тоже делали в колонии. Высота каменного здания церкви - 14 м, общая площадь - 50 м^2. Снаружи храм облицован белым камнем. Планируется возведение большой колокольни.

Никольский храм при СИЗО № 5 – первый в следственных изоляторах Москвы храм, построенный как отдельное храмовое здание. Особенность СИЗО № 5 г. Москвы – несовершеннолетние подследственные и отбывание наказаний в хозяйственном отряде. До этого на территории СИЗО № 5, как и в других московских учреждениях уголовно-исполнительной системы, действовал небольшой домовый храм, расположенный на одном из этажей корпусов следственного изолятора.

Закладка нового храма состоялась в 2005 г., но строительство небольшого по размерам здания церкви растянулось на несколько лет из-за недостатка финансовых возможностей. 5 января 2014 г. состоялось малое освящение храма Святителя Николая.

Центральная пересыльная тюрьма СИЗО №3 была построена в районе Пресни в 1900 годы по проекту гражданского инженера В. В. Воейкова. В настоящее время там действует ***домовый храм во имя иконы Божией Матери «Споручница грешных»,*** приписанный к храму Спаса Преображения в Тушине. В декабре 2013 г. начальником учреждения подполковником внутренней службы Комновым, бывшим до этого начальником Бутырской тюрьмы, было принято решение о строительстве храма во внутреннем дворе. Проект храма был выполнен автором публикации.

Архитектурное решение представляет собой отголосок архитектуры Бутырского тюремного замка и его храма. Храм имеет центрическую композицию с восьмериком центрального ядра, покрытого сферическим куполом со световым барабаном главы. В плане восьмерик опирается на восемь опор, соединенных арками.

С востока к восьмерику примыкает алтарная апсида, с запада – прямоугольный притвор с хорами и звонницей на втором ярусе, а к северной и южной граням восьмерика - пониженные части обходной галереи. К угловым сторонам

восьмерика примыкают круглые в плане помещения, дополняющие обходную галерею и позволяющие оборудовать необходимые вспомогательные помещения, в т.ч. в алтарной части - пономарку и ризницу, а в западной - церковный ящик и подсобное помещение. В декорации наружных поверхностей использованы необычные способы пластической обработки. Декоративное покрытие с рельефным рисунком имеют: обрамление дверного портала, карнизный пояс и витражная икона на апсиде. Полукружие над проемом звонницы покрыто росписью.

Храм Покрова Пресвятой Богородицы Бутырской тюрьмы (СИЗО №2) является древнейшим из сохранившихся тюремных храмовых зданий Москвы.

В центре Бутырского губернского тюремного замка в 1782 г. архитектор Михаил Казаков построил храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы. С четырех сторон к нему примыкали тюремные корпуса. В XIX в. храм неоднократно перестраивался. В 1870-1873 гг. тюремный замок был перестроен по плану архитектора Шимоновского, корпуса, окружавшие храм, были снесены, и он оказался в центре тюремного двора.

В 1887 г. храм при Бутырской тюрьме был реконструирован и переосвящен во имя благоверного князя Александра Невского. В 1899 г. - снова перестроен и освящен в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

В 1892-1907 гг. настоятелем Бутырского храма служил известный московский священник о. Иосиф Фудель, автор воспоминаний и наставлений тюремным священникам «Дневник священника пересыльной тюрьмы»[1].

В 1909 г. архитектор В. В. Воейков пристроил к храму звонницу, которая не сохранилась.

О. Иосиф Фудель

В 1922 г. церковь была закрыта. В помещении храма собирали этапы для пересылки. В 1930-40-е годы в здании храма были устроены пересыльные камеры. Позднее церковь разделили на два этажа, на которых расположилась тюремная больница, для медсанчасти надстроили третий этаж.

Впервые после многих лет безбожия священник в Бутырской тюрьме появился в 1989 г. В 1992 г. на третьем этаже здания был вновь освящен храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы, проект воссоздания которого выполнил автор публикации по благословению первого настоятеля воссозданного храма протоиерея Глеба Каледы.

В праздник Покрова Пресвятой Богородицы еже-

[1] http://www.suzdalgrad.ru/gp/katorga.html

годно в храме проходит архиерейское богослужение, так как в этот день он становится центром проведения благотворительной акции «День милосердия и сострадания ко всем, во узах и темницах пребывающим», который отмечается во всех Московских СИЗО и в ряде других епархий РПЦ.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл по случаю проведения в праздник Покрова Пресвятой Богородицы благотворительной акции отмечал, что по сложившейся за последние годы традиции ныне во всех столичных храмах возносятся особые прошения о находящихся во узах. Мы молим Господа, дабы Он приклонил к ним Свою милость, даровал искреннее покаяние и прощение грехов. К сожалению, сегодня заключенные зачастую воспринимаются людьми с некоторой настороженностью и даже неприязнью. Помня совершенное ими зло, общество как бы подвергает сомнению саму возможность их исправления.

Церковь устами святителя Иннокентия Херсонского учит нас тому, что «*нет греха, побеждающего человеколюбие Божие, что нет бездны разврата, из которой, при помощи благодати Божией, нельзя было бы выйти путем веры и покаяния*» (свт. Иннокентий Херсонский. Слово в Неделю 5-ой недели Великого поста). Новозаветные образы раскаявшегося апостола, мытаря, блудницы и разбойника способны ободрить каждого из нас.

Священнослужители и миряне, окормляющие узников, призваны нести им благовестие и свет Истины Христовой собственным примером живой и нелицемерной веры, *действующей любовью* (Гал. 5:6).

Духовная связь времен

На обложке этого выпуска журнала размещена картина
С.Ю. Жуковского «Храм Рождества Богородицы в Звенигороде». 1904 г.
Нижнетагильский государственный музей изобразительных искусств.

Станислав Юлианович Жуковский (1873 – 1944 гг.) родился в семье польского аристократа, лишенного владений и дворянских прав за участие в антирусском восстании 1863 г. Детство будущий художник провел в родовом имении отца «Старая воля». Учился в Варшавской классической гимназии, а после – в реальном училище в Белостоке, где получил первые навыки рисования.

В 1892 г., против воли отца, художник отправился в Москву учиться живописи и поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества вольнослушателем. Жуковский был весьма талантливым учеником и прямым наследником Левитана, который с глубоким интересом присматривался к работам студента.

В ранних работах художника, таких как «Закат. Верховья Волги», «Весенняя вода», «Начало осени», «Ясная осень. Бабье лето», «Восход луны», «Хотьково», чувствуется сильное влияние И. И. Левитана. Жуковский много работал, писал большие пейзажи с натуры, стремился запечатлеть неповторимую прелесть каждого мгновения.

С 1895 г. Жуковский участвует в выставках Товарищества передвижных художественных выставок («передвижники»), а позже становится одним из членов-учредителей Союза русских художников.

В 1896 и 1897 гг. художник был награжден двумя малыми серебряными медалями, а в 1901 г. получил большую серебряную медаль и звание классного художника за картину «Лунная ночь», приобретенную в собрание Третьяковской галереи.

Жуковский много путешествовал по России, Украине. Лето он проводил в Тверской и Орловской губерниях, где создал немало знаменитых полотен. С конца 1900-х годов Жуковский писал усадебные интерьеры, главную роль в которых играет великолепный вид, открывающийся из окна.

В 1902–1903 гг. Жуковский выставлял свои работы на выставках «Мира искусства». Его пейзажи сразу принесли художнику известность и пользовались большим спросом в кругу коллекционеров.

В 1907 г. художник получает звание академика и начинает педагогическую деятельность. Он организовал в Москве двухгодичную художественную школу, в которой преподавал вплоть до Октябрьской революции 1917 г. В его студии в 1910 г. учился Владимир Маяковский.

За картину «Плотина» в 1909 г. Жуковский получил вторую премию имени

Портрет С.Ю. Жуковского работы Малютина

А. И. Куинджи. В 1909 и 1913 гг. Жуковского наградили медалями на Международной художественной выставке в Мюнхене. В феврале 1917 г. Жуковский стал членом объединения «Изограф», заявившего о политическом нейтралитете.

После Октябрьской революции художник состоял в Комиссии по охране памятников искусства и старины при Моссовете и Коллегии художников при Государственной Третьяковской галерее

В 1919 г. художник переехал в Вятку. Здесь он работал одновременно художником-декоратором и режиссером-постановщиком в местном театре. В 1920 г. в Вятке прошла его первая персональная выставка.

В 1921 г. он вернулся в Москву и устроил вторую персональную выставку на Большой Дмитровке. В 1922 г. его работы были отправлены на Первую русскую художественную выставку в галерее Ван Димена в Берлине.

В 1923 г. художник уезжает в Польшу. Здесь Жуковский писал пейзажи Полесья, Беловежской и Свислочской пущ, интерьеры дворцов и загородных усадеб.

С 1923 г. Жуковским был членом художественного объединении «Захента», а с середины 1920-х – участником Краковского общества друзей изящных искусств «Про арте».

С 1925 по 1939 гг. он принимал участие в выставках варшавского Общества поощрения художеств и был удостоен золотой медали, неоднократно отмечался почетными дипломами и премиями.

Во время Второй мировой войны Жуковский оставался в Варшаве.

После разгрома Варшавского восстания он попал в концлагерь в Прушково, где в октябре 1944 г., в возрасте 71 года, умер. Похоронен художник в общей могиле, вместе с другими жертвами фашизма.

Творческое наследие Жуковского велико. Его картины находятся во многих музейных и частных коллекциях, среди которых Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Киевский музей Русского

искусства, Национальный художественный музей республики Беларусь в Минске, Национальный музей Варшавы, Национальная галерея Кракова и многие другие.

Завершим рассказ об авторе картины «Храм Рождества Богородицы в Звенигороде» стихами поэта Ивана Есаулова:

Сюжет картины очень прост -
Мы это сразу ощущали:
Собор и перед ним погост,
А мы не чувствуем печали!
Ликует ранняя весна,
И расцветает вся природа.
Божественная тишина
От храма, кажется, исходит!
На золотые купола
Тепло и отблески бросают
Лучи. Тень на снегу легла
И след глубокий оставляет
Спешил художник передать,
Рисуя полотно с натуры,
Божественную благодать,
Величие архитектуры!.
Поэзия и красота,
Очарование картины!..
Святые Божии места
С природой русскою едины.

Приход

ОПЛАТА ПОДПИСКИ

на приложение «Вопрос-ответ»
на 2014 г.

ООО «СИНЕРГИЯ-ПРЕСС»

Почтовый адрес: 119421 Москва, а/я 10

Юридический адрес: 115477 Москва, ул. Кантемировская, д.7 , оф. 2

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

ИНН 7724749453	КПП 772401001	р/с 40702810900000044247
ВТБ 24 (ЗАО) г. Москва	БИК 044525716	к/с 30101810100000000716

СЧЕТ № ПР - 2/14

дата: « 21 » марта 2014 г.

Предмет счета	Кол-во комплектов	Цена (руб.)	Сумма (руб.)
Подписка на приложение к журналу **«Приход.Православный вестник»** (серия: Библиотека журнала "Приход") **"Вопрос-ответ" (4 выпуска)**	**1**	**1400-00**	**1400-00**
НДС не облагается			**00-00**
Итого			**1400-00**

Всего к оплате: одна тысяча четыреста рублей 00 копеек

генеральный директор **Е.А. Соболевская**

гл. бухгалтер **Е.А. Соболевская**

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ ОГРН 1107746449612 СИНЕРГИЯ-ПРЕСС * МОСКВА *

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ

Сумма прописью: одна тысяча четыреста рублей 00 копеек

ИНН	КПП	Сумма	1400-00
Плательщик		Сч. №	
Банк плательщика		БИК	
		Сч. №	
ВТБ 24 (ЗАО) г. Москва Банк получателя		БИК	044525716
		Сч. №	30101810100000000716
ИНН 7724749453	КПП 772401001		
ООО "Синергия-пресс"		Сч. №	40702810900000044247
Получатель		Вид оп. / Наз. пл. / Код	Срок плат. / Очер. плат. / Рез. поле: 1

Почтовый адрес: ***Телефон:***

Подписка на приложение к журналу "Приход. Православный вестник" (серия: Библиотека журнала "Приход") «Вопрос-ответ» (4 выпуска) по счету №ПР-2/14 от 21.03.14(НДС не облагается)

Назначение платежа

Подписи Отметки банка

М.П.

Обязательно укажите:

- Название издания и период подписки
- Номер счета, на основании которого производится оплата
- Подробный почтовый адрес, на который будет высылаться журнал
- Контактный телефон

Приход

Оплата подписки на приложение "ВОПРОС-ОТВЕТ" на 2014 г.
- почтовым переводом
- через сбербанк

Внимание! При оплате через Сбербанк не забудьте указать адрес (с индексом), на который будет высылаться журнал

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ БЛАНКА ПОЧТОВОГО ПЕРЕВОДА

Вторичное извещение выписано _____ ОПЛАТА

Плата за доставку _____ Руб. ___ коп.

Подлежит оплате _____ (подпись)

Обведенное жирной чертой заполняется адресатом

РАСПИСКА АДРЕСАТА

Сумма _____ (рубли прописью, копейки цифрами)

ФИО _____ (фамилия, имя, отчество) ИНН при его наличии

Получил " ____ " _____ 20 ___ г. (дата) _____ (подпись адресата)

Предъявлен _____ (наименование документа) Серия _____ № _____ выдан ___.___.20___ г. _____ (наименование учреждения)

Для пересылки в России

Предъявлен _____ (наименование документа) Серия _____ № _____ выдан ___.___.20___ г.

Дата срока пребывания с ___.___.20___ г. по ___.___.20___ г.

Гражданство: _____

Укажите адрес места жительства (регистрации) или места пребывания адресата.

Заполняется при выплате перевода в адрес юридического лица

Получатель: _____

ИНН: _____ ОГРН: _____

(адрес местонахождения по месту государственной регистрации)

(фактический адрес, указать при несовпадении с местом государственной регистрации)

Оплатил _____ (перечислено) (должность, подпись)

Отметки о досылке, возвращении и причинах неоплаты

(оттиск КПШ ОПС места получ. или дня перечисления)

ТАЛОН
к почтовому переводу

На 1400 руб. 00 коп.

От кого Иванов
Иван Иванович

Адрес отправителя 111111,
г. Ивановск,
ул. Ивановская,
д. 1, кв. 1
Конт. телефон:
(1111) 11-11-11

Сообщение Подписка на приложение «Вопрос-ответ» на 2014 г.

Разборчиво укажите: Ф.И.О., почтовый индекс и подробный адрес, на который будет высылаться журнал; контактный телефон (с кодом населенного пункта)

Название журнала и период подписки

ф. 112эф

ПРИЕМ

ПОЧТА РОССИИ

№ 2 (по накладной ф.16)

№ _____ (по реестру ф.10)

ПОЧТОВЫЙ ПЕРЕВОД на 1400 руб. 00 коп.

одна тысяча четыреста рублей 00 коп.
(Рубли прописью, копейки цифрами)

Кому: ООО "Синергия-пресс"
(для юридического лица - полное или краткое наименование; для гражданина - фамилия, имя, отчество полностью)

Куда: _____ (Адрес получателя)

Заполняется при приеме перевода в адрес юридического лица

Выплатить наличными деньгами

Индекс 119421

ИНН: 7724749453 *Кор/счет:* 30101810100000000716

Наименование банка: ВТБ 24 (ЗАО) г. Москва

Рас/счет: 40702810900000044247 *БИК:* 044525716

От кого: Иванов
Иван Иванович
(фамилия, имя, отчество) ИНН при его наличии

Адрес отправителя: г. Ивановск
ул. Ивановская, д. 1, кв. 1, конт. телефон: (1111) 11-11-11
(Адрес места жительства (регистрации), адрес пребывания (нужное зачеркнуть))

Индекс 111111

Сообщение: (назначение платежа) Подписка на приложение «Вопрос-ответ» на 2014 г

Предъявлен _____ (наименование документа) Серия _____ № _____ выдан ___.___.20___ г. _____ (наименование учреждения)

Для пересылки в России

Предъявлен _____ (наименование документа) Серия _____ № _____ выдан ___.___.20___ г.

Дата срока пребывания с ___.___.20___ г. по ___.___.20___ г.

Гражданство: *Подпись отправителя*

Исправления не допускаются

Разборчиво укажите: Ф.И.О., почтовый индекс и подробный адрес, на который будет высылаться журнал; контактный телефон (с кодом населенного пункта)

Название журнала и период подписки

Банковские реквизиты ООО "Синергия-пресс"

ИНН 7724749453	КПП 772401001	р/с 40702810900000044247
ВТБ 24 (ЗАО) г. Москва	БИК 044525716	к/с 30101810100000000716

Авторы номера:

Андрюшина Светлана Васильевна,
заведующая Православной библиотекой храма Преображения Господня в Богородском , г. Москва

Бобков Александр Владимирович,
юрисконсульт Юридической службы Московской Патриархии

Борисов Сергей Владимирович,
кандидат архитектуры

Кеслер Михаил Юрьевич,
архитектор

Протоиерей Константин Островский,
председатель Отдела по реставрации и строительству Московской областной епархии, настоятель Успенского храма г. Красногорска

Издатель:
ООО «Синергия-пресс»

Генеральный директор
Е.А. Соболевская

Сайт: www.vestnik.prihod.ru
Телефон: (495) 211-24-23.
E-mail: prihod.vestnik@gmail.com

Для писем:
119421 г. Москва, а/я 10.
Издательство «Синергия-пресс».

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускается только с согласия редакции.

Свидетельство о регистрации
ПИ №ФС77-44205 от 15 марта 2011г.

Свидетельство о присвоении грифа «Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви» № 83 от 03 мая 2011 г.

Периодичность выхода журнала:
один раз в два месяца:
январь, март, май, июль, сентябрь, ноябрь.

Подписано в печать 21.03.2014

Формат 1/16.
Тираж 3000 экз.

На первой полосе обложки:
Жуковский С.Ю. «Храм Рождества Богородицы в Звенигороде»

Дизайн и верстка Гордеевой Л.Ю.

Отпечатано в типографии ООО «Вива-Стар»
107023, г. Москва, ул. Электрозаводская, д.20, стр.3