

№ 1(133) • 2017

ПРАВОСЛАВНЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Приход

www.vestnik.prihod.ru

Духовная связь времен...



ГЛАВНАЯ ТЕМА:

Нужна ли унификация богослужебной практики



Учебно-методический комплект начальной ступени воскресных школ

УСТРОЙСТВО ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА И БОГОСЛУЖЕНИЯ

Комплект разработан по заказу Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви в рамках проекта «Единый учебно-методический комплект для воскресных школ», имеет гриф «Рекомендовано Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви» от 25.04.2015.

Предназначен для воскресных школ и православных гимназий. Возраст учащихся: 7-8 лет.

В составе комплекта:

* Учебное пособие (краткие конспекты уроков, иллюстрации, вопросы для повторения), 117 стр.

* Рабочая тетрадь (задания «реставрация текста», запись ключевых слов, небольшие кроссворды, раскраски и другие увлекательные задания), 125 стр.

* Методическое пособие для учителя (вводная часть о методике преподавания вероучительных предметов, поурочное методическое сопровождение), 61 стр.

Автор:

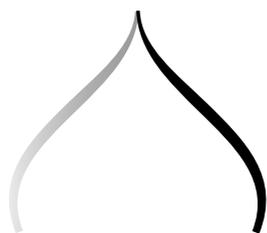
Л.А. Захарова Лариса Александровна, директор воскресной школы «Вертоград» Михаило-Архангельского храма г. Пущино Московской области, победитель Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» 2011 г.



Продажа комплекта будет осуществляться по предварительным заказам.

*Закажите необходимое количество входящих в комплект изданий
(учебное пособие, рабочая тетрадь, методическое пособие для учителя)
Направьте заявку на адрес: prihod.vestnik@gmail.com*

1(133) • 2017



**ПРАВОСЛАВНЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК**

Приход

Издается с января 2002 года

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Митрополит Калужский и Боровский Климент
Епископ Егорьевский, викарий Святейшего Патриарха
Московского и всея Руси Тихон (Шевкунов)
Архиепископ Верейский Евгений
Протоиерей Всеволод Чаплин
Архимандрит Савва (Тутунов)
Протоиерей Владимир Силовьев
Протоиерей Владислав Цыпин

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Игуменья Ксения (Чернега)
Васильева О.Ю.
Соболевская Е.А., *главный редактор*

- 4** **Рождественское послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла архипастырям, пастырям, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви**
-

Главная тема

- 5** **Нужна ли унификация богослужебной практики**
По Типикону богослужение сегодня не совершается ни в одном приходе, ни в одном монастыре
-

Служение

- 8** **Ответы на вопросы молодого священника (окончание)**
Цикл публикаций с ответами на важнейшие вопросы служения
-

Юридическая информация и консультации

- 12** **О вероисповедальных кладбищах: подготовлен законопроект о похоронном деле в Российской Федерации**
О планируемых новациях, предусматривающих введение статуса вероисповедальных кладбищ
-

В помощь казначею и бухгалтеру

- 15** **Вопрос-ответ**
- 19** **Коротко о важном**
-

Приходская практика

- 26** **Первые шаги на сельском приходе (часть2)**
Заметки молодого настоятеля: миссионерский школьный цикл
- 30** **«У детей в Церкви должна быть такая жизнь, чтобы их ровесники им завидовали»**
Фольклорный клуб, походы, приходские праздники как площадки воцерковления детей и молодежи

Восстановление, строительство храма

- 38** **Характеристика архитектурных стилей русских храмов**
Что надо знать, чтобы различать архитектурные стили православных храмов
- 46** **Технологическая цепочка организации колокольного звона (с точки зрения церковного звонаря)**
Как обеспечить хороший звук, безопасность, удобство для звонаря и художественный образ колокольни

Духовная связь времен

- 55** **Праздник Крещения Господня (Богоявления)**
Старинные церковные обряды и церемонии

Всю корреспонденцию, включая накладные, необходимо направлять на почтовый адрес издательства:
119421 Москва, а/я 10.
Издательство «Синергия-пресс»

Издательство «Синергия-пресс» предлагает практические материалы для бухгалтеров приходов

Кадровые вопросы (на компакт-диске), 2016 г.
Как приобрести см. на с. 60-61.

Социально ориентированные некоммерческие организации: актуальные вопросы финансово-хозяйственной деятельности (в вопросах и ответах), 2015 г.
Как приобрести см. на с. 62-63.



Рождественское послание Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви

Преосвященные архипастыри, досточтимые пресвитеры и диаконы, благочестивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

В сию святую ночь сердечно приветствую всех вас и от души поздравляю с великим праздником Рождества Христова: праздником исполнения древних обетований о спасении человеческого рода, праздником неизреченной любви Творца к Своему творению, праздником пришествия в мир Сына Божия – Мессии.

За минувшие столетия многое было сказано святыми отцами о тайне Боговоплощения. И ныне мы, как и они прежде, вслушиваемся в слова церковных молитв и песнопений, с благоговением внимаем Священному Писанию, повествующему об этом славном событии, и не перестаем изумляться сему дивному чуду.

Размышляя о Рождестве Христовом, преподобный Симеон Новый Богослов пишет следующее: «Бог, придя в мир, ... соединил естество Божеское с естеством человеческим, чтобы человек сделался богом, и в этого человека, сделавшегося богом по благодати, таинственно вселилась Пресвятая Троица» (Слово 10). А преподобный Ефрем Сирийский говорит о Боговоплощении так: «Ныне Божество положило на Себя печать человечества, чтобы и человечество украсилось печатью Божества» (Песнопения на Рождество Христово).

Внимая этим мудрым словам, спросим сами себя: каким образом можем мы украсить себя этой божественной печатью? Как нам достичь богоподобия, к которому призваны люди от создания мира? Как нам жить для того, чтобы изобразил в нас Христос (Гал. 4, 19)? Ответ прост: последуем заповедям Спасителя. Вместе с апостолом Павлом обращаясь ко всем вам, дорогие мои: «друг друга тяготы носите, и тако исполните закон Христов» (Гал. 6, 2). Любовью всё покрывайте – и обретете душевный мир и покой. Великодушием ко всем снисходите – и в сердцах ваших воцарится радость, которую «никто не отнимет у вас» (Ин. 16, 22). «Терпением вашим спасайте души ваши» (Лк. 21, 19) – и наследуете жизнь вечную.

Как важно, чтобы мы, христиане, не только призывали других следовать высоким нравственным идеалам, но и сами эти идеалы старались воплощать в своей повседневной жизни и в первую очередь через служение ближним. И тогда милостью Божией будем иметь в себе истинные плоды духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благодать, милосердие, веру, кротость, воздержание (Гал. 5, 22–23).

«Будем внимательны друг ко другу, поощряя к любви и добрым делам» (Евр. 10, 24). Преодолевая конфликты и разделения, мы несем миру самую убедительную проповедь о Родившемся Спасителе и делами свидетельствуем о необычайной красоте и духовной силе православной веры.

Мы вступили в 2017 год. Ровно сто лет отделяет нас от событий, радикально изменивших жизнь России – великой многонациональной страны, и ввергших ее в безумство гражданской войны, когда дети восстали против родителей и брат пошел на брата. Те последующие потери и скорби, через которые прошел наш народ, были во многом predetermined разрушением тысячелетней государственности и борьбой с религиозной верой людей, породившими глубокий раскол в обществе.

Мы с трепетом и благоговением вспоминаем подвиг новомучеников и исповедников Церкви Русской, молитвами которых, верим, не оставил Господь народ наш и даровал ему силы на свершение великих трудовых и ратных подвигов, приведших к победе в самой страшной войне из всех войн, к восстановлению страны, к достижениям, вызывающим восхищение.

Мы благодарим Господа за явленное всему миру чудо – воскрешение веры и благочестия в народе нашем, за восстановление порушенных святынь, за новые храмы и монастыри, само строительство которых – видимый знак глубоких перемен, произошедших в сердцах людей.

В последние десятилетия в нашей жизни было и остается ныне немало трудностей и испытаний. Но все они временны, а потому и не страшны. Опыт минувшего столетия многому нас научил и от многого должен предостеречь.

Будем безбоязненно идти стезей спасения, ибо с нами Бог. Будем укрепляться в вере, ибо с нами Бог. Будем утверждаться в надежде, ибо с нами Бог. Будем возрастать в любви и творить добро, ибо с нами Бог.

Всё свое упование возложим на Господа, потому что Он есть «твердыня вечная» (Ис. 26, 4) и, по свидетельству апостола Петра, «нет ни в ком ином спасения» (Деян. 4, 11). Свет Христов да озаряет всегда наш земной путь, и этот путь да приведет нас в Царство Небесное, уготованное Господом любящим Его.

Духовно радуясь сегодня вместе со всеми вами, проживающими в разных странах, городах и селениях, но составляющими единую Церковь Христову, хотел бы молитвенно пожелать каждому из вас здоровья душевного и телесного, мира в ваших семьях, успехов в трудах. И да дарует Родившийся в Вифлееме Господь и Спаситель каждому из нас возможность с новой силой и всем сердцем ощутить Его присутствие в нашей жизни.

Аминь.

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ
Рождество Христово
2016/2017 года



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в докладе на Епархиальном собрании города Москвы 22 декабря 2016 г. обратил особое внимание на вопросы приходской богослужебной практики.

Нужна ли унификация богослужебной практики

Патриарх отметил, что на Епархиальное собрание поступило немало предложений, связанных с совершением богослужений. В частности, были высказаны предложения разработать оптимизированный богослужебный приходской устав и унифицированную схему сокращения богослужебных последований для приходских храмов.

«Исторически все богослужебные уставы возникали не в результате какой-то келейной, теоретической работы, утвержденной потом особо уполномоченным органом в качестве нормы богослужения. Они вырабатывались самой жизнью церковной общины. Уставы отражали обычай, то есть реально сложившуюся практику, а письменная их фиксация помогла потом обучать этой практике последующие поколения», – напомнил Предстоятель.

«Порядок и нормы богослужебной жизни постепенно, органическим образом менялись вместе с общими изменениями обстоятельств жизни Церкви, – продолжил Святейший Патриарх Кирилл. – С какого-то времени в нашей Церкви такие изменения, происходившие естественным путем, перестали находить отражение в писаном уставе. В точности «по уставу», по печатному Типикону богослужение сегодня не совершается не только ни в одном приходе, но и ни в одном монастыре Русской Православной Церкви. И если бы кто-то вдруг волевым образом решил отменить все те изменения, которые богослужебная практика, то есть сама жизнь Церкви, давно внесла в наше богослужение, и служить буквально так, как писано в Типиконе, то все бы очень удивились и восприняли такую службу как неслыханное новшество».

«Понятно, что в приходских храмах исполняется, например, не то число стихир или тропарей канона, которое прописано в Типиконе. Но в одних храмах эти сокращения следуют разумной и практически общепринятой форме, а в других порой не имеют вдумчивого, осознанного характера, что обедняет и искажает наше прекрасное богослужение. В иных же случаях духовенство и вовсе не интересуется тем, что читают и поют на клиросе, полностью отдав эту область на произвол не всегда вполне сознательных в церковном отношении регентов и псаломщиков», – указал в своем докладе Предстоятель.

По мнению Его Святейшества, нет нужды в новом уставе, «отражающем идеальное и полностью единообразное приходское богослужение». «Если он станет продуктом умственной, кабинетной работы, да еще и не будет допускать никакой вариативности, то очень скоро окажется, что жизнь следует своим чередом и расходится во многих деталях с новой писаной нормой – так же, как расходится она с издаваемыми у нас «Богослужебными указаниями», где ежегодно воспроизводится инструкция, которую в точности мало кто исполняет», – пояснил Патриарх Кирилл.

Вместе с тем Святейший Владыка согласился с тем, что «было бы полезно собрать и постараться письменно зафиксировать тот бесценный богослужебный опыт заслуженного московского духовенства, ... то есть лучшую практику московских приходов, рожденную самой церковной жизнью». Эту работу предлагается поручить епархиальной богослужебной комиссии.

«В Комиссии по богослужению и церковному искусству Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви также находится на рассмотрении вопрос об упорядочении практики совершения уставного богослужения, – сообщил Предстоятель. – Пока еще комиссия не пришла к определенному результату своей работы. Считал бы полезной координацию деятельности в этих вопросах между упомянутой Комиссией Межсоборного присутствия и Богослужебной комиссией города Москвы».

*Публикация подготовлена по материалам сайта
<http://eparchia.patriarchia.ru>*



Данная публикация завершает цикл материалов, представленных почетным настоятелем храма святителя Николая в г. Касимове Рязанской области **протоиереем Владимиром Правдолюбовым**, сыном священноисповедника Сергия и внуком священномученика Анатолия Правдолюбовых. Принадлежащий к знаменитой семье потомственных священников, умудренный опытом батюшка делится пониманием важнейших вопросов, встающих в процессе церковного служения.

Ответы на вопросы молодого священника¹

Образование и самобразование

В современном мире священник, чтобы быть услышанным, должен стать образованным человеком. Однако необходимо отчётливо представлять себе цель получения образования. Соображения карьеры или выгоды священнику противопоказаны. Есть ещё одна цель, которой не стоит слишком увлекаться – жажда знаний, желание узнать «что-нибудь новое» (см. Деян.17,21). На этом стремлении замешано протестантское богословие, и в нём достигнуты большие успехи, так что протестантам есть чем хвалиться. Цель, которую должен преследовать православный христианин (тем более – священник), – это ответ на вопрос: «Что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную» (Лк.10,25).

Поскольку священник выходит на общественное служение, ему необходимо и общее развитие, которое в наших условиях должна давать общеобразовательная школа. Из неё желательно вынести умение здраво и логически мыслить, а также излагать свои мысли в устной и письменной – особенно в устной! – форме. Духовная же школа должна дать систематический обзор богословских наук: догматики, этики, аскетики и др. Фундаментом их должно быть изучение Священного Писания в святоотеческом истолковании. Система необходима для того, чтобы, когда служение священника потребует углубления знаний в какой-то конкретной области, он знал, куда обратиться за нужными сведениями.

Но вот обучение закончено – принят сан! Цель священника – вести к спасению (к жизни вечной) своих прихожан – и самому прежде них идти к этой же цели. Требуется постоянное чтение с размышлением Слова Божия: «В законе Господни воля его; и в законе Его поучится день и ночь» (Пс.1,2), чтение св. Отцов – особенно аскетов, молитва церковная и домашняя, вникание в тексты богослужения и в устав, совершенствование и осмысление церковно-

¹ Окончание. Начало см. «Приход». 2016. № № 5– 6.

славянского чтения, опыт отслеживания и откровения (на исповеди) помыслов. Подвиг самосовершенствования требует и постоянного труда самообразования. Не следует пренебрегать вниманием к жизни народа, отечества и мира в целом.

Священник и церковные доходы

Современная практика такова, что распределение церковных доходов осуществляется настоятелем совместно с приходским советом. Периодически они контролируются приходским собранием. Настоятель должен всегда помнить о главной ответственности – пред Богом! – не впадать ни в жадность, ни в расточительность. Тем более не должен присваивать того, что ему не положено (к сожалению, это бывает). Священнослужители по современной практике получают из церковных доходов жалование – по слову апостола: «Священнодействующие питаются от святилища» (1Кор.9,13). Надо помнить слова Предтечи воинам: «Довольствуйтесь своим жалованием» (Лк.3,14). Есть такие маломощные приходы, доход которых не обеспечивает священнику достойного содержания. Как правило, в таких случаях прихожане, чем могут, помогают своему батюшке.

Священник и «власть предержавшие»

В этом вопросе многие путаются. Слова из декларации митрополита Сергия (Страгородского) о том, что мы хотим быть православными и в то же время – гражданами своей страны, радости которой – наши радости, а печали которой – наши печали, многие считают компромиссом. Спорят только о том, допустим этот компромисс или недопустим. На самом деле это принципиальная позиция, и она совершенно правильная. Советская власть враждовала против Церкви и всё, что могла, делала для её уничтожения. Церковь же в ответ не должна была враждовать против власти и в массе своей не враждовала с ней².

Сейчас идут разговоры, что нас процессом глобализации втягивают в царство антихриста, и что печать его может появиться на нас так, что мы этого и не заметим. Неправда! Печать поставят только тем, кто поклонится антихристу, признавая его богом (см. 2Фес.2,3-4, а также Откр.13,15). Так что все протесты против законных распоряжений властей – против колхозов в 20 веке, против ИНН в наши дни – незаконны. Мы должны повиноваться «властям предержавшим» (см. Рим.13,1). Нельзя слушаться властей только в том случае, когда они заставляют нас идти против Бога и нашей веры. Так, в советское время в партию вступать было нельзя, а в колхозы, где не требовалось отречения от Бога, можно и даже должно.

² Приведу для примера разговор замполита с моим братом, тогда воином Великой Отечественной войны, а впоследствии – протоиереем Анатолием Правдолюбовым, который с 1935 г. по 1940 г. был ссыльным. Замполит спросил его, как он может быть защитником Советской власти, когда она его так обидела. Брат ответил, что он – верующий человек и верит, что без воли Божией и волос с головы человека не упадёт (см.Лк.21,18). Брат пояснил, что его лагерное заключение было по воле Божией; власть была только её орудием. Он сказал: «На Бога я обижаться не могу, значит, и на власти мне обижаться нет смысла. Не беспокойтесь, буду воевать не за страх, а за совесть». То есть, если скажут тебе – отрекись от Бога! – отвечай: не могу. Если за это расстреливают или сажают – покорись воле Божией.

Священник и благотворители

После самороспуска советской власти Церкви досталось множество полу-разрушенных храмов и монастырских комплексов. Обвал экономики откинул за черту бедности подавляющее большинство православных людей, поэтому у самой Церкви нет средств для восстановления переданных ей церковных зданий. Приходится искать их у внезапно разбогатевших людей, не слишком вникая в источники их обогащения. Замечено, что когда есть горькая нужда в средствах, Бог посылает благотворителей. Честь им и хвала! Но возникает искушение для священника – более снисходительно относиться к грехопадениям такого благодетеля, когда он приходит к священнику на исповедь. Кроме того, если священнику становится известным, что источник дохода у спонсора греховен, как ни горька нужда в средствах, от пожертвований такого человека надо отказаться. Он делает пожертвование с целью убаюкать свою совесть, в чём священник не должен быть ему пособником.

Отношение к епархиальному послушанию

Как и всякое послушание, оно должно исполняться добросовестно. «Проклят, кто дело Господне делает небрежно» (Иер.48,10). Но здесь есть некоторые опасности. Первую мой покойный брат протоиерей Анатолий Правдолюбов определял как «кафедральное нахальство». Близость к правящему Архиерею может внушить ощущение собственной значимости и презрение к окружающим. В этой связи вспоминается рассказ его сына протоиерея Сергея Правдолюбова. В дни своей молодости он учился в Ленинграде и был иподиаконом у митрополита Никодима (Ротова). Владыка Никодим однажды собрал своих иподиаконов и держал пред ними такую примерно речь: «Вы отдаёте себе отчёт – кто я и кто вы? Я – второе по значению лицо в Русской Православной Церкви. А вы? Вы только начинаете своё церковное служение. Так почему же я со вниманием и почтением отношусь к священникам, в том числе сельским? А вы позволяете себе относиться к ним с пренебрежением и насмешливостью. Серьёзно предупреждаю вас!».

Второе затруднение состоит в следующем. Священноначалие Русской Православной Церкви высоко подняло планку требований к епархиальному Архиерею и его управлению. Желание как можно усерднее выполнить невыполнимое заставляет Архиерея трудиться сверх сил и того же требовать от сотрудников. Архиерей – монах, а сотрудниками Владыки могут быть семейные люди. Им нельзя оставлять матушку без внимания, а детей – без отцовского воспитания. И вообще говоря, если день и ночь работать, то где место для обдумывания своей деятельности, не говоря уже о молитве. Поэтому приходится смиренно просить Владыку не загружать сотрудника работой больше, чем бывают загружены, например, преподаватели средней и высшей школы.

Третья опасность состоит в подмене живого общения бумажным. Живое общение – в отличие от бумажного – материальных следов не оставляет и даёт место сомнениям в добросовестном исполнении обязанностей, что тре-

бует мужества труженика. И ещё! – бумажный вал имеет тенденцию к непомерному росту...

Требы. Отношение к требам

Материальное обеспечение священника и его семьи очень неустойчиво. Это понуждает священника с большим вниманием относиться к пополнению семейного бюджета. И конечно, это «большое внимание» наносит вред – иногда непоправимый! – делу спасения душ человеческих. Священнику нужно почаще напоминать себе конец 6-ой главы евангелия от Матфея, особенно его главный вывод: «Ищите прежде Царствия Божия и правды Его, и это всё *(имеется в виду материальное благополучие)* приложится вам» (Мф.6,33).

Надо помнить, что треба – это личное обращение к Богу верующей души, которое требует соучастия священника. Необходимо вникнуть в нужду человека и принять в ней всяческое, особенно молитвенное, участие. Мне рассказывали про священника, с уважительным удивлением, что он каждого покойника отпевает как своего самого близкого родственника. Вот урок внимания к требам – такие требы верующими часто помнятся всю жизнь.

Жизнь в миру или «когда снял подрясник»

«Попа и в рогожке узнают» и тогда, когда он ведёт себя достойно своему сану, и когда – недостойно. Священник всегда священник – и в огороде, и в бане – и не должен об этом забывать. Совесть подскажет, как себя вести в разных ситуациях. А чтобы слышать голос совести, надо хоть понемногу ежедневно читать евангелие и послания апостолов.

Если есть возможность заниматься «своим делом»

Обязанности священника так многообразны и важны, что должны поглощать всё его внимание и время. Заниматься «своим делом» (при условии его беспорочности) можно только по крайней нужде, когда нечем содержать семью и свой приход.

Есть и другие случаи. Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) даже оставлял служение Литургии на сослужащих священников, когда требовалась срочная операция. Известны случаи совмещения служения священника с обязанностями председателя колхоза. Яркий пример: «третье крепостное право» архимандрита Тихона Шевкунова (ныне епископ Егорьевский, викарий Патриарха Московского и всея Руси)³. По нужде и закону применение бывает. Только бы всё было по совести!

Касимов, май - июнь 2012 г.

³ См. его книгу «Несвятые святые», рассказ «О том, как мы покупали комбайны».



Законопроект “О похоронном деле в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации” был разработан Минстроем России в 2014 г. Тогда же по инициативе Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в структуре Министерства была создана рабочая группа, включающая представителей Церкви и Минстроя России, в целях выработки поправок, отвечающих интересам Церкви. Такие поправки были разработаны. В октябре 2016 г. законопроект был направлен в Правительство РФ. Сейчас он возвращен в Минстрой России на доработку.

Вниманию читателей предлагается журнальный вариант выступления руководителя юридической службы Московской Патриархии **игуменни Ксении (Чернега)** на Епархиальном собрании г. Москвы, состоявшемся в Храме Христа Спасителя 22.12.2016. В публикации дана краткая характеристика проекта Федерального закона «О похоронном деле в Российской Федерации...».

О вероисповедальных кладбищах: подготовлен законопроект о похоронном деле в Российской Федерации

1. Религиозные обряды и церемонии, сопровождающие погребение

Законопроект “О похоронном деле в Российской Федерации...” (далее – законопроект) вводит понятие религиозных обрядов и церемоний, сопровождающих погребение. Такие религиозные обряды могут совершать исключительно религиозные организации на основании соглашений с ритуальными службами или лицом, взявшим на себя организацию похорон (ст. 19). Данная норма направлена на пресечение отпеваний, совершаемых лицами, запрещенными в служении, и мошенниками, одетыми в рясы.

Согласно законопроекту религиозные обряды, сопровождающие погребение, не являются ритуальными услугами (ст. 20). Доход религиозных организаций, полученный от отпеваний и панихид, не будет облагаться ЕНВД и другими видами налогов. Соответственно и доход, полученный от реализации саванов, венчиков, крестов, не будет подлежать налогообложению, поскольку, согласно законопроекту, данные предметы религиозного назначения не относятся к ритуальным принадлежностям (ст. 21).

2. Статус вероисповедальных кладбищ и участков

Законопроект относит к вероисповедальным такие кладбища и участки, которые предназначены преимущественно для погребения умерших людей одной веры (ст. 27). Предложения по их созданию вправе давать только централизованные религиозные организации (епархии) или, с их согласия, религиозные организации (приходы, монастыри, подворья), входящие в их структуру. Иные юридические и физические лица не могут выступить с инициативой создания вероисповедальных кладбищ и участков (ст. 25).

Захоронение останков, эксгумация и перезахоронение праха умерших на вероисповедальных кладбищах и участках будет осуществляться с учетом внутренних установлений религиозных организаций, по согласованию с ними. Эти процедуры будут проводить исключительно организации, единственным учредителем (участником) которых является религиозная организация соответствующего вероисповедания (ст. 21, 33). Таким образом, услуги по погребению на вероисповедальных кладбищах будут предоставляться подконтрольными Церкви организациями.

Законопроект предусматривает создание частных, а также государственных или муниципальных вероисповедальных кладбищ.

Вся территория, необходимая для создания или функционирования частных вероисповедальных кладбищ и участков, будет предоставляться безвозмездно в собственность централизованных религиозных организаций (епархий) или, с их согласия, религиозных организаций (приходов, монастырей, подворий), входящих в их структуру (ст. 52). Соответственно вся территория, необходимая для создания и функционирования государственных или муниципальных вероисповедальных кладбищ и участков, будет предоставляться в безвозмездное пользование централизованных религиозных организаций (епархий) или, с их согласия, религиозных организаций (приходов, монастырей, подворий), входящих в их структуру.

Места захоронения на частных вероисповедальных кладбищах и участках будут выделяться гражданам по решению религиозной организации. Места захоронения на государственных или муниципальных вероисповедальных кладбищах и участках будут предоставляться по-прежнему по решению местной администрации.

Содержание и обслуживание частных вероисповедальных кладбищ и участков будут осуществлять исключительно организации, единственным

учредителем (участником) которых является религиозная организация соответствующего вероисповедания (ст. 27).

3. Недвижимость и земельные участки на кладбищах

Расположенные на вероисповедальных и иных кладбищах храмы, часовни и иная недвижимость религиозного назначения, а также недвижимость, предназначенная для обслуживания объектов религиозного назначения либо образующая с ними культовый комплекс, будет безвозмездно передаваться религиозным организациям в собственность или безвозмездное пользование (ст. 27).

Законопроект решает проблему предоставления религиозным организациям тех земельных участков, которые необходимы для строительства или эксплуатации храмов и иных зданий религиозного или благотворительного назначения на государственных или муниципальных кладбищах. Такие участки будут предоставляться безвозмездно в собственность или пользование религиозных организаций в соответствии с земельным законодательством. Так, например, земельный участок на территории муниципального кладбища, необходимый для строительства часовни, будет предоставлен в безвозмездное пользование религиозной организации на срок до 10 лет. Земельный участок, на котором расположен находящийся в собственности религиозной организации действующий храм, можно будет переоформить в собственность на бесплатной основе.

Если земельные участки на городских кладбищах, не являющихся вероисповедальными, оформлены в постоянное (бессрочное) пользование приходов, то согласно п. 6 ст. 53 законопроекта это право будет за приходами сохранено при условии совершения на территории кладбищ религиозных обрядов и церемоний.

4. Погосты

На земельных участках многих монастырей расположены захоронения насельников обителей. Согласно п. 1 ст. 27 законопроекта места захоронений на таких земельных участках будут приравнены по своему статусу к вероисповедальным кладбищам.

5. Перенос колумбариев

Основания и порядок сноса и переноса колумбариев определяется Правительством РФ (ст. 5 и ст. 30).

В помощь казначею и Бухгалтеру



Вопрос-ответ

ВОПРОС:

Надо ли вносить изменения в ЕГРЮЛ в связи с изменением с июля 2016 г. кода ОКВЭД в отношении деятельности религиозных организаций?

ОТВЕТ:

Согласно Письму ФНС России от 24.06.2016 № ГД-4-14/11306@ «О переходе на новые коды ОКВЭД при регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» с 11 июля 2016 г. при государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей применению подлежит ОКВЭД 2.

Приведение в соответствие с ОКВЭД 2 внесенных до 11 июля 2016 г. в Единый государственный реестр юридических лиц или Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей сведений о видах экономической деятельности юридических лиц и индивидуальных предпринимателей будет осуществлено автоматически с учетом переходных ключей между ОКВЭД 1 и ОКВЭД 2, разработанных Минэкономразвития России.

В этой связи, изменение кода ОКВЭД деятельность религиозных организаций с 91.31 на 94.91 осуществляется подразделениями ФНС России в автоматическом режиме.

*Ответ подготовлен
юрисконсультom Юридической службы МП Бобковым А.В.*

ВОПРОС:

Должна ли религиозная организация предоставлять в налоговый орган годовую бухгалтерскую отчетность?

ОТВЕТ:

По смыслу Федерального закона № 402-ФЗ от 6 декабря 2011 г. и пп.5 ст.23 Налогового кодекса РФ религиозная организация, у которой за отчетные (налоговые) периоды календарного года не возникло обязанности по уплате налогов и сборов не обязана предоставлять в налоговый орган годовую бухгалтерскую (финансовую) отчетность.

ВОПРОС:

При постановке на учет единого комплекса зданий применяется ли льгота по уплате государственной пошлины?

ОТВЕТ:

В настоящее время законом не предусмотрены льготы для оплаты государственной пошлины за регистрацию права собственности для религиозных организаций.

В данном случае, в целях минимизации оплаты госпошлины за государственную регистрацию прав полагаю, что государственная регистрация прав на единый недвижимый комплекс (ЕНК) (в связи с объединением) должна быть произведена в период нахождения объектов в государственной собственности и в дальнейшем ЕНК должен быть передан в собственность религиозной организации.

По вопросу регистрации прав собственности на ЕНК Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии письмом от 1 апреля 2014 г. № 14-исх/03596-ГЕ/14 направляла для сведения и возможного учета в работе копии писем Росреестра от 05.03.2014 № 14-исх/02410-ГЕ/14 и Минэкономразвития России от 24.03.2014 № Д23и-900 относительно оформления прав на единый недвижимый комплекс.

Поскольку к ЕНК применяются правила о неделимых вещах (со всеми вытекающими из этого правовыми последствиями), впоследствии единый недвижимый комплекс не может быть разделен (преобразован иным способом) на самостоятельные объекты недвижимости, а в случае возникновения такой необходимости, возможно, придется приобретать ЕНК в долевую или совместную собственность (ст. 133 ГК РФ).

ВОПРОС:

Каков порядок передачи здания незавершенного строительства духовно-просветительского центра в собственность Епархии?

ОТВЕТ:

При наличии разрешения на ввод объекта в эксплуатацию необходимость передачи здания как объекта незавершенного строительства отсутствует.

Согласно п. 10 ст. 55 Градостроительного кодекса РФ разрешение на ввод объекта в эксплуатацию является основанием для постановки на государственный учет построенного объекта капитального строительства, внесения изменений в документы государственного учета реконструированного объекта капитального строительства.

В соответствии с п. 1 ст. 25 Федерального закона от 21.07.1997 № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» право собственности на созданный объект недвижимого имущества регистрируется на основании правоустанавливающего документа на земельный участок, на котором расположен этот объект недвижимого имущества, а также разрешения на ввод объекта в эксплуатацию, если в соответствии с законодательством Российской Федерации требуется получение такого разрешения.

На основании разрешения на ввод объекта в эксплуатацию необходимо зарегистрировать право собственности заказчика строительства Автономной некоммерческой организации (АНО) на объект. После регистрации права собственности АНО вправе передать здание епархии по договору пожертвования.

ВОПРОС: Возможна ли передача в безвозмездное пользование прихода помещения домового храма, обустроенного в дореволюционный период в здании медицинского учреждения?

ОТВЕТ:

В соответствии со ст. 2 Федерального закона от 30 ноября 2010 г. № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» (далее Закона) к имуществу религиозного назначения относятся помещения, построенные для осуществления и (или) обеспечения таких видов деятельности религиозных организаций, как совершение богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, проведение молитвенных и религиозных собраний.

В силу пп. 3) п. 2 ст. 4 Закона, передача государственного или муниципального имущества религиозного назначения в безвозмездное пользование религиозной организации осуществляется в случае, если данное имущество является помещением, находящимся в здании, строении, сооружении, не относящимся к имуществу религиозного назначения в соответствии со ст. 2 Закона.

Передача помещения домового храма в безвозмездное пользование религиозной организации осуществляется без проведения торгов (ст.31.1 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» и ст. 17.1 Федерального закона «О защите конкуренции» от 26.07.2006 № 135-ФЗ).

Важно иметь в виду, что в случае оформления указанного помещения в безвозмездное пользование религиозной организации, на нее будет возложено бремя содержания помещения, то есть обязанности по оплате коммунальных платежей (ст. 695 ГК РФ).

*Ответ подготовлен
юрисконсультантом Юридической службы МП
Чавчанидзе Л.Г.*

**Вопросы в журнал
просим направлять по адресу:
prihod.vestnik@gmail.com**

Коротко о важном

Проставление печати на первой странице трудовой книжки, вкладыше в трудовую книжку осуществляется при наличии печати у организации

Приказ Минтруда России от 31.10.2016 № 589н "Об утверждении разъяснения по некоторым вопросам применения Правил ведения и хранения трудовых книжек, изготовления бланков трудовой книжки и обеспечения ими работодателей, утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации от 16 апреля 2003 г. № 225 "О трудовых книжках" Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2016 № 44328.

Федеральным законом от 06.04.2015 № 82-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты..." была отменена обязанность для обществ с ограниченной ответственностью и акционерных обществ иметь печати. Сведения о наличии печати должны содержаться в уставе организации. В связи с этим поставление печати на первой странице трудовой книжки, вкладыше в трудовую книжку и в иных предусмотренных Правилами ведения и хранения трудовых книжек, изготовления бланков трудовой книжки и обеспечения ими работодателей, утвержденными Постановлением Правительства РФ от 16.04.2003 № 225, осуществляется при наличии печати. Если у организации отсутствует печать, записи, внесенные в трудовую книжку работника за время работы в данной организации, заверяются подписью работодателя или лица, ответственного за ведение трудовых книжек.

С 1 января 2017 года полномочия по администрированию страховых взносов переданы налоговым органам, а часть из них сохранена за ФСС РФ и ПФР

Информация ФНС России <Об администрировании страховых взносов с 1 января 2017 года>

С 1 января 2017 года на налоговые органы возлагаются следующие функции:
контроль за правильностью исчисления, полнотой и своевременностью уплаты страховых взносов;

прием расчетов по страховым взносам, начиная с отчетности за I квартал 2017 года;

взыскание недоимки, в том числе возникшей до 1 января 2017 года;

зачет (возврат) излишне уплаченных (взысканных) сумм, предоставление отсрочки (рассрочки) по страховым взносам.

За органами ПФР и ФСС РФ сохранены следующие функции:

прием расчетов по страховым взносам за периоды 2010 - 2016 годов, включая прием годовых расчетов за 2016 год;

контрольные мероприятия по страховым взносам за периоды 2010 - 2016 годов; принятие решений о возврате излишне уплаченных (взысканных) страховых взносов за 2010 - 2016 годы.

Кроме того:

ПФР продолжит ведение индивидуального (персонифицированного) учета;

ФСС РФ продолжит администрирование страховых взносов на "травматизм", а также осуществление контрольных мероприятий за правильностью заявленных расходов на выплату страхового обеспечения на обязательное социальное страхование на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством.

ФНС России напоминает о порядке заполнения платежных поручений в связи с передачей налоговым органам полномочий по администрированию страховых взносов

<Письмо> ФНС России от 05.12.2016 № ЗН-4-1/23090@ "О проведении разъяснительной работы"

Согласно положениям Федерального закона от 03.07.2016 № 243-ФЗ, начиная с 1 января 2017 года, на налоговые органы возложены полномочия по администрированию страховых взносов.

В связи с этим, в целях своевременного поступления в бюджетную систему РФ денежных средств, перечисляемых плательщиками в счет уплаты страховых взносов, и их отражения в информационных ресурсах налоговых органов особое внимание обращается на заполнение следующих реквизитов платежных поручений:

в полях "ИНН" и "КПП" получателя средств указывается значение "ИНН" и "КПП" соответствующего налогового органа, осуществляющего администрирование платежа;

в поле "Получатель" указывается сокращенное наименование органа Федерального казначейства и в скобках - сокращенное наименование налогового органа, осуществляющего администрирование платежа;

в поле код бюджетной классификации указывается значение КБК, состоящее из 20 знаков (цифр), при этом первые три знака, обозначающие код главного администратора доходов бюджетов бюджетной системы РФ, должен принимать значение "182" - Федеральная налоговая служба.

Для уплаты страховых взносов сообщены КБК и реквизиты платежного поручения ФНС России

В связи с передачей в налоговые органы полномочий по администрированию страховых взносов особое внимание необходимо обратить на заполнение реквизитов платежного поручения, идентифицирующих получателя платежа:

в полях "ИНН" и "КПП" получателя средств должно указываться значение "ИНН" и "КПП" соответствующего налогового органа;

в поле "Получатель" - сокращенное наименование органа Федерального казначейства и в скобках - сокращенное наименование налогового органа;

В КБК первые три знака должны принимать значение "182" - Федеральная налоговая служба.

Кроме того, подготовлена Сопоставительная таблица¹ доходов по страховым взносам на обязательное социальное страхование и соответствующих им кодов подвидов доходов бюджетов на 2017 год, к применяемым в 2016 году.

О представлении расчета по страховым взносам в 2017 году

<Информация> ФНС России <О представлении расчета по страховым взносам в 2017 году>

Начиная с отчетности за I квартал 2017 года, необходимо представлять в налоговые органы единый расчет по страховым взносам, утвержденный Приказом ФНС России от 10.10.2016 NMMB-7-11/551@, который включает в себя показатели четырех форм отчетности, которые ранее представлялись в ПФР и ФСС России (РСВ-1 ПФР, РСВ-2 ПФР, РФ-3 ПФР, 4-ФСС).

На период до 2019 года включительно сохранены тарифы страховых взносов на обязательное пенсионное страхование для основной категории плательщиков

Федеральный закон от 19.12.2016 № 456-ФЗ "О внесении изменений в статью 33.1 Федерального закона "Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации"

Предусмотрено, что в 2014 - 2019 годах для страхователей - организаций, индивидуальных предпринимателей, физических лиц, производящих выплаты физическим лицам, за исключением страхователей, для которых установлены пониженные тарифы страховых взносов, применяется тариф страхового взноса 22,0 процента (в пределах установленной предельной величины базы для начисления страховых взносов) и 10,0 процента (свыше установленной предельной величины базы для начисления страховых взносов).

Федеральный закон вступает в силу с 1 января 2017 года.

Минимальный размер оплаты труда с 1 июля 2017 года составит 7 800 рублей

Федеральный закон от 19.12.2016 № 460-ФЗ "О внесении изменения в статью 1 Федерального закона "О минимальном размере оплаты труда"

В 2016 году минимальный размер оплаты труда установлен на уровне 7 500 рублей в месяц. Таким образом, МРОТ вырастет на 300 рублей.

¹ Сопоставительная таблица размещена на сайте журнала "Приход" (www.vestnik.prihod.ru) в разделе "Бухгалтеру и казначею" (подраздел "Справочная информация").

Льготы по налогу на имущество физлиц могут применяться в отношении инвалидов III группы при соблюдении ряда условий

Письмо ФНС России от 14.12.2016 № БС-4-21/23921@ "О предоставлении льготы по налогу на имущество физических лиц инвалидам III группы"

Согласно разъяснениям ФНС России это следует из подпункта 10 пункта 1 статьи 407, статьи 399 НК РФ и также из положений пенсионного законодательства (статья 9 Федерального закона "О государственном пенсионном обеспечении:", статья 9 Федерального закона "О страховых пенсиях").

Из анализа приведенных норм сделан вывод о том, что применение льготы по налогу на имущество в отношении инвалида III группы возможно, если он одновременно является пенсионером либо относится ко "льготным" категориям налогоплательщиков, установленным муниципальными актами.

Меры поддержки НКО-исполнителей общественно полезных услуг в форме субсидий, а также меры их имущественной поддержки должны предоставляться сроком не менее чем на два года

Федеральный закон от 19.12.2016 № 449-ФЗ "О внесении изменений в статью 31.1 Федерального закона "О некоммерческих организациях"

Установлено также, что оказание информационной поддержки социально ориентированным НКО возможно также путем предоставления им государственными и муниципальными организациями, осуществляющими теле- и (или) радиовещание, и редакциями государственных и муниципальных периодических печатных изданий бесплатного эфирного времени, бесплатной печатной площади, размещения информационных материалов социально ориентированных некоммерческих организаций в Интернете.

Кроме того, определено, что поддержка в области подготовки, дополнительного профессионального образования работников и добровольцев социально ориентированных некоммерческих организаций может осуществляться органами государственной власти и органами местного самоуправления путем организации и содействия в организации подготовки, профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников и добровольцев социально ориентированных некоммерческих организаций по запросам указанных некоммерческих организаций, проведения обучающих, научных и практических мероприятий.

Закон вступает в силу с 1 января 2017 года.

Срочная пенсионная выплата включена в подсчет общей суммы материального обеспечения пенсионера

Федеральный закон от 19.12.2016 № 453-ФЗ "О внесении изменений в статью 12.1 Федерального закона "О государственной социальной помощи"

Общая сумма материального обеспечения неработающего пенсионера, проживающего на территории РФ, не может быть меньше величины прожиточного минимума пенсионера, установленной в субъекте РФ.

Помимо включения срочной пенсионной выплаты в подсчет общей суммы материального обеспечения пенсионера, законом также конкретизированы сроки пересмотра размеров социальных доплат к пенсии по каждому установленному основанию, а также усовершенствован механизм межведомственного взаимодействия территориальных органов ПФР с уполномоченными органами исполнительной власти субъектов РФ и уполномоченными органами федеральных органов исполнительной власти, осуществляющими пенсионное обеспечение, по вопросам изменения, индексации и увеличения размеров денежных выплат пенсионерам.

Уточнен порядок начисления социальной доплаты к пенсии

Федеральный закон от 19.12.2016 № 454-ФЗ "О внесении изменений в статью 12.1 Федерального закона "О государственной социальной помощи"

Социальная доплата устанавливается, если общая сумма материального обеспечения неработающего пенсионера не достигает величины прожиточного минимума пенсионера в субъекте РФ по месту его жительства или пребывания.

Ее размер определяется как разница между уровнем материального обеспечения пенсионера и размером прожиточного минимума пенсионера, установленным в субъекте РФ в соответствии с частью 4 статьи 4 Федерального закона "О прожиточном минимуме в Российской Федерации", то есть при уменьшении величины прожиточного минимума пенсионера в субъекте РФ размер социальной доплаты к пенсии тоже может снижаться.

Настоящим Федеральным законом устанавливается сохранение уровня материального обеспечения неработающего пенсионера не ниже величины прожиточного минимума пенсионера, установленной в соответствующем субъекте РФ по состоянию на 31 декабря предыдущего года.

Федеральный закон вступает в силу с 1 января 2017 года.

С 1 января 2017 года вводится новый Общероссийский классификатор основных фондов ОКОФ ОК 013-2014 (СНС 2008)

Письмо Минфина России от 27.12.2016 № 02-07-08_78243 "О введении с 1 января 2017 года нового Общероссийского классификатора основных фондов (ОКОФ)"

В этой связи Минфин России сообщает, в частности, следующее:

ОКОФ ОК 013-2014 (СНС 2008) предназначен для обеспечения информационной поддержки в рамках перехода на классификацию основных фондов, приня-

тую в международной практике на основе СНС 2008, проведения работ по оценке объемов, состава и состояния основных фондов, реализации комплекса учетных функций по основным фондам, осуществления международных сопоставлений по составу основных фондов, а также расчета различных экономических показателей, включая фондоемкость, фондовооруженность, фондоотдачу и др.;

для целей бюджетного (бухгалтерского) учета организациями государственно-го сектора ОКОФ ОК 013-2014 (СНС 2008) применяется в случаях, предусмотренных федеральными стандартами, если иное не установлено уполномоченными органами государственного регулирования бухгалтерского учета (введение ОКОФ ОК 013-2014 (СНС 2008) в 2017 году);

группировку объектов основных средств, принимаемых к бухгалтерскому (бюджетному) учету с 1 января 2017 года, следует осуществлять в соответствии с группировкой, предусмотренной Общероссийским классификатором основных фондов ОКОФ ОК 013-2014 (СНС)) и сроками полезного использования, определенными положениями Постановления Правительства РФ от 1 января 2002 г. N 1 "О классификации основных средств, включаемых в амортизационные группы" (в редакции Постановления Правительства РФ от 7 июля 2016 г. N 640);

в целях перехода от применения старого ОКОФ ОК 013-94 в 2016 году к новому ОК 013-2014 (СНС 2008) в 2017 году Приказом Росстандарта от 21 апреля 2016 г. N 458 разработаны прямые и обратные ключи между редакциями ОК 013-94 и ОК 013-2014 (СНС 2008) Общероссийского классификатора основных фондов;

с введением с 1 января 2017 года нового Общероссийского классификатора основных фондов ОКОФ ОК 013-2014 (СНС) в период перехода между финансовыми годами (межотчетный период) не должны производиться операции по переносу остатков основных средств на новые группировки, а также операции по пересчету амортизации.

Уточнен порядок определения среднего дневного заработка для исчисления пособия по беременности и родам, ежемесячного пособия по уходу за ребенком

Постановление Правительства РФ от 10.12.2016 № 1340 "О внесении изменений в Положение об особенностях порядка исчисления пособий по временной нетрудоспособности, по беременности и родам, ежемесячного пособия по уходу за ребенком гражданам, подлежащим обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством"

Установлено, что средний дневной заработок для исчисления пособия по беременности и родам, ежемесячного пособия по уходу за ребенком определяется путем деления суммы заработка, начисленного за расчетный период, на число календарных дней в этом периоде, за исключением календарных дней, приходящихся, в том числе, на следующие периоды:

период освобождения работника от работы с полным или частичным сохранением заработной платы в соответствии с законодательством РФ, если на сохраняемую заработную плату за этот период не начислялись страховые взносы в ФСС РФ в соответствии с Федеральным законом "О страховых взносах в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования" (за период по 31 декабря 2016 г. включительно) и (или) в соответствии с законодательством РФ о налогах и сборах (начиная с 1 января 2017 г.).

Средний дневной заработок, определенный в соответствии с настоящим пунктом, не может превышать величину, определяемую путем деления на 730 суммы предельных величин базы для начисления страховых взносов в ФСС РФ, установленных в соответствии с Федеральным законом "О страховых взносах в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования" (за период по 31 декабря 2016 г. включительно) и (или) в соответствии с законодательством РФ о налогах и сборах (начиная с 1 января 2017 г.) на два календарных года, предшествующих году наступления отпуска по беременности и родам, отпуска по уходу за ребенком.

Средний заработок, исходя из которого исчисляются пособия, учитывается за каждый календарный год в сумме, не превышающей установленную в соответствии с Федеральным законом "О страховых взносах в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования" (за период по 31 декабря 2016 г. включительно) и (или) в соответствии с законодательством РФ о налогах и сборах (начиная с 1 января 2017 г.) на соответствующий календарный год предельную величину базы для начисления страховых взносов в ФСС РФ.

Настоящее Постановление вступает в силу с 1 января 2017 года.



Первые шаги на сельском приходе¹ (заметки молодого настоятеля)

Священник Артемий Литвинов, настоятель храма святого Иоанна Кронштадтского в поселке Колтуши, руководитель Отдела по делам молодежи Выборгской епархии

Дорогие друзья! Я продолжаю рассказ о настоятельстве в сельском храме. В предыдущей публикации мы говорили о том, как начать служение на приходе, наладив взаимоотношения с церковным начальством и государственными структурами. Продолжим разговор, затронув не организационные вопросы, а миссионерскую тему.

Миссионерский школьный цикл

Миссия на приходе – следующий шаг деятельности назначенного на приход настоятеля. Главное движение в этом направлении – работа со школами. Почти в каждом населенном пункте есть общеобразовательное учебное заведение. Хочу посоветовать знакомиться с непосредственным руководством на местах, а не обращаться в управление по районному образованию.

Познакомившись с директором школы, я попросил разрешения прийти на «линейку» 1 сентября – поздравить ребят с началом учебного года. Так как в нашем населенном пункте в классах было много мусульман, руководство школы выразило желание услышать поздравление и от муллы. Однако получилось так, что утро 1 сентября мулла... проспал, и я стал единственным священнослужителем на «линейке». Мое появление и обращение к педагогам, ученикам и их родителям стало шоком для села: священники никогда не посещали школьные мероприятия. Этот счастливый случай, точнее, разумеется, Божий промысел, способствовал моим долгим добрым отношениям со школой. Я стал бывать и на вручении аттестатов, и на праздниках «Последнего звонка». Вскоре мне подобным путем предложения принять участие в школьных мероприятиях удалось наладить отношения с рядом образовательных учреждений в районе. Конечно, трудно побывать на нескольких

¹ Продолжение. Начало см. Приход. 2016. № 6. С. 23–26.

школьных линейках в один день, но куда-то можно прийти к началу, где-то появиться попозже, в отдаленные места направлять письменные поздравления и пожелания успехов в учебе.

На следующем этапе я сделал предложение (при личных встречах с директорами) провести встречу с учениками во время классных часов. Конечно, важнее всего встретиться со старшеклассниками. Ведь именно они вскоре столкнутся с взрослой жизнью, и важно вовремя дать им не только ОБЖ, но «технику духовной безопасности» (так я позже назвал и свою радиопередачу на волнах «Радио Мария» в Санкт-Петербурге), преподавать и основы православного взгляда на мир (начав с правил поведения в храме).

На первой моей встрече со школьниками присутствовала половина педагогов школы во главе с директором. Судя по лицам учителей, можно было заключить, что они ожидают лекцию по Закону Божию с лирическими отступлениями в сторону истории церковнославянского языка. Но, слава Богу, мне было, чем удивить народ. Накануне первой встречи со школьниками я прочитал интересное исследование Владыки Лонгина (ныне митрополита Саратовского и Вольского) о разнице между диснеевским мультфильмом «Шрек» и советскими мультфильмами! Так что в первом своем выступлении я говорил о мультфильмах, приглашал ребят к обсуждению, поощрял любые вопросы. Урок, конечно, сломал стереотипы, разорвал шаблоны и разрушил стену недоверия между школой и Церковью.

Понимая, что одними лекциями и общениями обходиться нельзя, я решил развить взаимодействие со школьниками по другим направлениям. Познакомился с местным учителем физкультуры,

человеком пожилым и не слишком понимающим Церковь. Предложил ему провести соревнования на Кубок храма по баскетболу. Он, конечно, удивился и попытался представить себе церковный элемент в спорте примерно так: на соревнованиях присутствует священник, плюс призы и подарки, приготовленные приходом храма. Такой расклад учителю показался заманчивым!



Молебен перед ЕГЭ



Молебен перед экзаменом

Соревнования оказались интересны и ребятам-старшеклассникам, в первую очередь, антуражем – еще вчера они и не знали, что такое церковь, как себя ведет батюшка, а тут он вместе с ними в спортзале болеет за игру! Я объяснял достаточно очевидные вещи, которые, впрочем, получили новое звучание, будучи произнесенными не в храме, а на спортивной площадке: почему «в здоровом теле – здоровый дух», как Церковь относится к спорту, рассказал об известных верующих воцерковленных спортсменах. Этот турнир стал еще одной миссионерской площадкой в селе: он прошел так хорошо, что мы с администрацией школы решили продолжить начинание, организовав соревнования и по другим видам спорта. Следующим событием в этом ряду стал турнир по шахматам и шашкам.

Так постепенно мне удалось стать хорошим другом районных школ, многие школьники стали и в храм приходить, и со мной общаться безбоязненно – ведь они меня знали по школьному общению. Вскоре педагогический состав оставил сомнения, удалось договориться о проведении в храме молебнов для учащихся, приуроченных к государственным экзаменам (ЕГЭ, ОГЭ). Сначала в храме собирались 10–12 семей, со временем их становилось больше, уже сами родители звонили директору с вопросами о времени молебнов, даже обижались, что администрация не организовала молебен к какому-то экзамену.

Мы проводили для учителей и учеников экскурсии по храму, в доступной форме объясняя устройство церкви, осторожно призывая людей к молитве. Организовали конкурсы эссе, рисунков, поделок вручали дипломы от храма.

Вот так и складывается круг взаимодействия Церкви и школы: не «на бумаге», а в деле: в ходе «линейек», лекций-встреч, круглых

столов, спортивных соревнований, конкурсов и экскурсий, молебнов о Божией помощи в учебе.

Через некоторое время меня начали приглашать и в Дом детского творчества, и к общению с талантливой молодежью, к совместным мероприятиям. Мы придумали провести местный конкурс наподобие «Евровидения». Мой знакомый в музыкальной сфере, сотрудник радиостанции, помог предоставить светские дипломы (что необязательно, но крайне приятно участни-



Экскурсия в храме



«Дергачивидение»

кам) и призы от этого радио. Так мы впервые провели «Дергачивидение» (по названию села «Дергачи»). Заявилось множество обладающих различными талантами участников, которых даже пришлось разделить по категориям для соревнования: популярные песни (хиты), классические песнопения, хореография, народные танцы (в селе проживает множество национальностей: курды, украинцы, казахи, русские, туркмены, узбеки). Это разнообразие

прекрасно охарактеризовало праздничную направленность мероприятия, которое не имело «пропагандистской цели», то есть мы не собирались сделать православный праздник для узкого круга людей, а как раз – наоборот. В мероприятии приняли участие 80 человек, длилось «Дергачивидение» 2 дня, был и отборочный тур. После праздника настроения в селе поистине поменялись. Многие повернулись к Церкви, нам стали помогать и искони православные, но позабывшие веру люди, и даже мусульмане: они увидели, что здесь идет работа с детишками, «культурно-досуговая работа». Для сравнения, в начале моего служения на вечернее богослужение приходили 5-6 человек, а на Литургию – не более 20. Спустя 4 года на вечерню собиралось 40 человек, а на Литургии – до 200.

Школьный цикл помог и мне самому, как поможет и вам, дорогие друзья, поддержать свой интеллектуальный тонус, поскольку бытовые заботы, так или иначе, выхолащивают наши семинарские знания, нашу любовь к познанию нового, столь свойственную годам учебы. Постоянное общение с молодежью побуждает и читать, и узнавать актуальную информацию обо всем на свете: от новинок кино до международной политики (причем церковные новости вы обязаны будете знать «по факту» и уметь комментировать не хуже епархиальной пресс-службы). Стирая стереотипы о том, что предметом беседы со священником могут стать только пост, молитва, венчание и отпевание, будучи разносторонним, вы постепенно сможете перейти и к активному миссионерству, разговору о Боге и о Церкви.

*Клуб православной молодёжи «Трилистник», действующий при Троицком соборе и храме Богоявления города Серпухова, использует уникальные формы проведения молодежного досуга, основанные на богатых фольклорных традициях русской культуры. О практике работы приходского клуба, о том, как вовлечь молодых людей в приходскую жизнь, рассказывает **Ольга Васильевна Свирепова**, супруга настоятеля Троицкого собора г. Серпухова протоиерея Сергея Свирепова.*

«У детей в Церкви должна быть такая жизнь, чтобы их ровесники им завидовали»

О работе с молодежью

«Самая главная четверть в воскресной школе – пятая, то есть, лето». Я услышала эту фразу от одного знакомого батюшки и полностью с ней согласна.

В храме Архангела Михаила в г. Пущино, где мой муж нес служение настоятелем, была организована воскресная школа. Мы внушали детям Заповеди Божьи, в которых заложены правила поведения православных христиан. Наши ученики – не все из церковных семей. Однако даже верующие родители, поглощенные своими заботами, бытом, не всегда уделяют детям достаточно внимания. То, что дети слышат в течение учебного года в храме, в воскресной школе, должны летом испытать и проверить, преодолевая реальные трудности: помогать товарищу, думать об общем деле. Особенно это важно для ребенка в переходном возрасте от 13 до 16 лет, когда до него очень трудно достучаться. Потому у нас с отцом Сергием еще в г. Пущино появилась традиция вместе с нашими детьми (у нас две дочери) собирать воспитанников воскресной школы и куда-нибудь выезжать.

Мне очень понравилась мысль, которую я однажды прочитала в церковной газете: верующие взрослые должны стараться детям устроить такую жизнь в Церкви, чтобы их ровесники им завидовали. Чтобы нашим детям не говорили: «Вы какие-то зашоренные, только молитесь в своей церковной школе и поёте!». Путешествия, интересные места... Чтобы люди не то, чтобы завидовали, но видели, что жизнь в Церкви насыщенная, полная событий и интересная.

Мой муж, отец Сергей, – человек очень подвижный, не теоретик, а практик. С детьми не любит общаться за партами, предпочитает вместе с ними что-то делать руками, двигаться. Мы в то время постоянно организовывали велосипедные или пешие походы именно потому, что сами это любим.

Когда мы стали проводить выездные лагеря для детей и подростков, то тоже старались подбирать особенные места. Например, выезжали в Ступинский район, в необыкновенное село Чиркино. Там есть два старинных храма XVIII века, первая усадьба Шереметьевых. Или потрясающее место с названием «Богословское», почти неизвестное нашей церковной обще-

ственности. Там на рубеже веков обер-прокурор Св. Синода Владимир Карлович Саблер создал уникальный образовательный центр, находившийся под патронатом царской семьи, и объединивший под одной крышей несколько типов церковно-приходских школ. По мере того, как ребята выросли, мы стали отправляться всё дальше и дальше: в Вологодскую, Псковскую области.

Когда ребята выросли, им понадобилась другая нагрузка, чтобы интереснее было. В работе с детьми, я убедилась, что ничего не надо придумывать специально! Мы сами полюбили горы, и все «наши» дети их полюбили.

В Пущино храм Архангела Михаила – единственный на весь город, и при нём – большая воскресная школа. А когда мы переехали в Серпухов, здесь всё оказалось по-другому. Нагрузка у батюшки выросла очень сильно. На его попечении – три храма, а Троицкий собор необходимо восстанавливать.

Как организовать работу с детьми в таких условиях? Мы используем для этого отпуск. Ездим с ребятами на Кавказ – в Адыгею и Карачаево-Черкессию. Собирается от 20 до 40 человек, иногда к нам присоединяются взрослые люди, бывает и – целые семьи. Собираются молодые люди и девушки 20-25 лет, которых мы знаем еще с Пущино. Сейчас очень большие сложности с организацией лагерей, поэтому устраиваем наши путешествия в формате семейных поездок, это называется «семейный приходской отдых».



О клубе «Трилистник»

Когда возродили церковную жизнь в Богоявленском храме в Серпухове, мне доверили проводить занятия по субботам в воскресной школе. Собиралось немного детей, всего по пять-десять человек. Серпухов – большой город, много храмов, батюшки – молодые, активные. Существуют и небольшие воскресные школы, есть большая воскресная школа в Спасском. И постепенно традиционные школьные занятия у нас сошли на нет. Сейчас они проходят лишь в формате «детского сада» по воскресеньям. Мы собираем во время службы малышей, чтобы они не шумели. И пока родители молятся, женщины из нашего прихода с ними занимаются.

Зато в Серпухове у нас началась клубная работа. Причем постепенно она начала требовать столько времени и усилий, что на полноценную воскресную школу времени уже не осталось.

Клуб наш начался с того, что кому-то надо было петь на клиросе. Задача легла на нашу старшую дочь, ей в то время было 12 лет. В Пущино она пела в

детском хоре, но если там это была разовая нагрузка, то здесь понадобилось петь регулярно. Она быстро освоилась, стала моей первой помощницей в хоре. И вокруг нее начали собираться друзья, её ровесники.

Еще в Пущино помимо церковного пения, мы исполняли народные песни, духовные стихи. Несколько лет существовал маленький девчачий хор. Пели мы, конечно, не академично, как слышали, так и пели. А в Богоявленском храме еще до нас был организован клуб «Трилистник», он нам достался «в наследство», хотя работать уже перестал. Мы решили продолжать его деятельность. К нашей радости в здании храма оказалось много больших помещений, подходящих для занятий и репетиций.

Решили ориентироваться на историю, краеведение. У меня имелся опыт работы в музее, и батюшка до рукоположения в музее работал, много друзей-историков, искусствоведов, сохранились связи, контакты¹. Потом в нашем хоре произошли грандиозные перемены: пришли мальчики. Мы ничего специально для этого не делали, это были подростки, которые ездили с нами в путешествия. Сначала появился один юноша, из церковной семьи, он в 18 лет отошел от Церкви, перестал ходить в храм, а вернулся туда после наших поездок. Как оказалось, он хорошо поёт. Следом за ним ещё пришёл молодой человек, ему тогда уже 25 лет было. Он тоже хотел петь, потом привел знакомого и так далее.

И тут в нашу жизнь «ворвался» фольклор. Мне всегда нравились народные песни, но прежде мы их пели так, как слышали от церковных коллективов. А хотелось дать именно фольклорное, подлинное звучание. Я поехала учиться в Москву, там познакомилась с единомышленниками. Эта среда очень активная, меня пригласили на семинар по казачьим песням в Волгоградскую область, где мы нашли много друзей.

Вот там мы впервые увидели «вечёрки». Вечёрки – это, если по-современному формулировать, альтернатива ночным клубам, дискотекам, очень яркая форма отдыха молодежи, организация досуга. В них участвуют разные люди, не только православные.

Действие такое заряжающее, что начинаешь сам танцевать. Особенно меня поразило, что по ходу дела тебе сразу объясняют, как двигаться, как кружиться, куда идти, ступать. И ты сразу осваиваешься, быстро учишься. Никогда такого не видела! Нам очень понравилось.

Стали учиться петь. Познакомились с Андреем Сергеевичем Кабановым, который около 50 лет собирает фольклор, и сейчас мы у него занимаемся. Те-

¹ Например, алтарником у нас служит замечательный искусствовед Андрей Дмитриевич Пилипенко.



перь я уверена в том, что это необходимейшая форма работы для приходов. Это уникальная школа взаимопонимания и творчества.

Мы общаемся и с другими православными фольклористами. В Москве регулярно проходит фольклорный Форум «Живая традиция», его организует Российский фольклорный союз, созданный по благословению Патриарха Алексия II. В этом году состоялся «круглый стол» на тему «Православие – традиционная культура». Его организаторами выступило научное общество Средненской семинарии и молодежное отделение «Общества российской словесности». Активнейшие ребята, молодые, блестяще образованные. На форуме много говорили о необходимости соединения Православия и традиционной культуры, потому что веками они обогащали друг друга. У нас, православных, целые пласты, недра своего богатства!

О приходских праздниках

Когда Церкви передали Троицкий собор, вернее, то, что от него осталось, серпуховские жители долгое время продолжали думать, что здесь музей. Что делать? Как-то надо было привлечь внимание. Мы решили устраивать праздники. Подсмотрели опыт фольклорных праздников в селе Давыдово Ярославской области. У них тоже Троицкий храм, и они Троицу, престольный праздник, отмечают яркими и многолюдными фольклорными событиями. В 2011 г. на Троицу впервые организовали около храма хороводы, потом провели их на «Красной горе» в Серпухове, собралось около 200 человек.



В зимнее время начали вечерки устраивать. Вечёрки – зимний формат, ведь в избах собирались, когда холодно становилось. Молодые люди приходят и уходят, кто-то хочет здесь познакомиться, кто-то время провести. Кому-то – интересно, кому-то – нет.

В клубе есть ребята, которые принимают участие в наших мероприятиях постоянно, такой кружок, костяк. 15 активных молодых людей из клуба – те, кто поёт на клиросе. В этом наше преимущество, но по этой причине мы иногда не можем участвовать в мероприятиях, на которые нас приглашают городские власти, если они совпадают со службами. Никаких развлекательных, танцевальных мероприятий в посты мы строго не проводим, кроме праздника в честь дня святых Петра и Февронии, который приходится на Петров пост. А вот в Великий пост, Рождественский – только певческие собрания.



Летом молодёжь разъезжается, а потом приходит осень, и начинаем: Покровская вечерка, потом Кузьминки, перед постом – Филипповки, на Рождество, на святки. Потом Сретенье, Масленица, Красная горка, Троица, обычно мы еще проводим вечерку на Петра и Февронью. Бывают и разовые мероприятия по какому-то случаю, но праздничные проводятся традиционно.

Участники меняются всё время, потому что может прийти любой человек с улицы. Три года назад мы стали приглашать на наши

мероприятия курсантов серпуховских военных училищ, студентов. Когда мы приглашаем курсантов, пишем письмо их командованию. Некоторые из них вначале думают, что их отправили что-то охранять. Приходят, а мы говорим: «Ребята, плясать будете!». «Как плясать? Да вы что? Да мы не можем!». Иногда по полчаса стоят, присматриваются. Чаще, конечно, вовлекаются, пляшут, так им это нравится! Правда, кого-то от гаджетов так и не получается оторвать.

Мы привыкли к тому, что мероприятие – это сцена и зрители. Смотрю, как кто-то пляшет или поет, а я жую попкорн. Мы в этой инерции живем. А народная культура – не сценичная. Эти не те народные хоры, которые тиражировались в советское время: бабушки в пластмассовых кокошниках, в кримпленовых сарафанах одного цвета. Где вы видели в деревне, чтобы все одинаково одевались, как в инкубаторе?

А сарафаны и у нас есть! Я раньше сама шила как умела, а в прошлом году нашли опытную московскую мастерицу, у которой обучились этой работе. Вместе с нами женщины из других приходов работали: «Мы мечтаем теперь в храм к вам прийти на Троицу, на Пасху в этом сарафане».

Нужны живые формы общения, без специального сценария! Никакой особой программы на фольклорный праздник заранее готовить не требуется. Есть набор танцев, есть игры для маленьких детей, есть хороводы. Такие мероприятия – чрезвычайно удобная форма работы для приходов.

В этом году в храме на Троицу собралось много народу. Служба в этот день продолжительная, поэтому мы приготовили бутерброды. А после службы все, кто хотел остаться, приняли участие в празднике. Причем не только дети, молодые люди, но и их родители, бабушки, дедушки. Так же и в деревнях раньше было. Мы начали: кто-то запел, кто-то повел хоровод. И участникам отмолчаться уже невозможно, ведь народные песни построены на повторах, это очень простой текст и несложные движения. Люди сразу могут включаться и в пение, и в хоровод. Но при этом хороводы настолько разнообразны по форме, что это очень интересно, никогда не надоедает.

Сейчас начали занятия фольклором с младшими детьми, первую часть вечерки, примерно на час, мы решили сделать «детской». На Рождество по-

казываем кукольное представление «рождественского вертепа». Начинаем с активной детской программы. Потом приходят молодые люди, а дети идут пить чай.

Девиз наших праздников: мы не приглашаем вас для того, чтобы вас развлекать. И наши гости понимают это сразу. Ни с какими формализованными мероприятиями «по сценарию» это не сравнится по отклику участников!

О материальной стороне для творческих занятий

Организационно, материально нам помогают добрые люди. Иногда немного средств выделяют из приходского бюджета. Чуть-чуть стали зарабатывать и сами. Выступаем во время рождественских праздников с кукольными представлениями «рождественский вертеп», который играем с 2000 г. У нас есть потрясающий знакомый, друг, художник из Тарусы Виктор Назарити, который делает вертепы из папье-маше 35 лет. Наша старшая дочь начала своё участие с того, что за младенца Рахилева плакала. Малыши ангельские роли озвучивают.

Представления вертепного театра насчитывают сотни лет и ведут начало от западных образцов. Изначально они были статичными или же использовалась сложная механика, рычаги, которые двигали фигурки волхвов и пастухов. Кто-то пошутил, в России все ломается. Видимо, когда-то у нас этот механизм сломался, и с тех пор в России кукол водят руками. Но получается интереснее! Не спектакль – мистерия, тайна.

Ведь в богослужении все – тайна. Мы не просто вспоминаем Рождество Христово, а здесь и сейчас переживаем это событие. Не просто окунаемся в прорубь, потому что Христос так окунался, или потому что это народный обычай. Где бы ни была эта прорубь – на реке Томь или на Неве, она будет называться Иордан. Народ верит, что он должен быть со Христом. Здесь и сейчас.

Точно так же и «вертеп». Каждый раз здесь и сейчас переживается тайна Рождества, нет деления на зрителей и артистов. Есть те, кто умеет показать, и те, кто смотрит, переживаем же это событие (не представление, не спектакль, не сказку!) мы все вместе.

Наш коллектив также выступаем с представлениями традиционной русской свадьбы. Эти выступления тоже приносят небольшой заработок.

Когда полтора года назад выдавали нашу старшую дочь замуж, родилась идея сыграть свадьбу в народных традициях. Материала накопили к этому времени много. Не придерживались строго местной традиции, отовсюду взяли песен: и южных, и северных, и сибирских, приготовили красивые костюмы.





А потом стало жалко, что забудем все, если не будем петь. И мы решили это показывать. В течение года показали свадьбу 11 раз как программу. С рассказом о свадебных традициях, что означал тот или иной обычай. И по ходу программы включаем иллюстрации сватовства, рукобития, девишника с плачами и много поем.

В этом году провели ещё два мероприятия. Фестиваль «На стыке трёх губерний» в Дракино. Серпуховский район находится на границе Московской, Калужской и Тульской губерний. Если в Московской – практически не осталось самобытной культуры, потому что всегда было много переселенцев, то в Ка-

луге, Туле еще можно найти старые традиции. Мы пригласили на фестиваль тульский, калужский и московский ансамбли. Хотим продолжать это начинание, причем обязательно будем привлекать молодежь. В июне у нас в районе работают летние лагеря для подростков, вот на эту аудиторию и должно быть рассчитано мероприятие, в первую очередь.

А в сентябре мы впервые принимали участие в праздновании Дня города Серпухова. Сейчас много говорят о фольклоризации приходской жизни. О возрождении общих приходских праздников, прежде всего престольных. В XVIII–XIX веках была распространена такая форма, как «съезжие праздники». Чаще всего, это был престольный праздник или праздник в честь почитаемого святого. Сейчас такие праздники возрождаются. Они уже проходят в Москве на Красную Горку. В Сергиевом Посаде на Троицу бывает большое гуляние. Под Сергиевым Посадом в храме Георгия Победоносца – на Егория Вешнего, а в Павловом Посаде – на Николу.

В Серпухове в прежние времена такой «съезжий праздник» приходился на Никитскую ярмарку, праздновался на следующий день после Крестовоздвиженья, в конце сентября. День нашего города приурочен ко дню Рождества Богородицы, ближайшее воскресенье после 21 сентября. Я обратилась в отдел культуры, и там меня поддержали. В первый раз нам финансами очень серьезно помог городской отдел культуры. Мы организовали такой «съезжий праздник» прямо на площади Ленина. Очень достойно получилось. Пригласили хорошие московские коллективы, приезжали гости из Подольска, там есть Центр традиционной русской культуры южного Подмосковья «Истоки».

По идее, всё должно было начинаться с Божественной литургии, но поскольку праздник проходил после обеда, то был отслужен молебен в Троицком соборе. Потом мы показали нашим гостям Серпухов, после чего прошло большое гуляние. Собралось очень много людей.

О миссионерской работе

Можно ли рассматривать наш клуб, занятия фольклором, проведение вечёрок как форму воцерковления? Однозначно ответить трудно. Процесс воцерковления очень сложный, очень индивидуальный.

Наши друзья из фольклорной среды – разные люди. Верующие и атеисты, есть увлекающиеся эзотерикой, тайными знаниями Востока. Мы никого назидательно не наставляем, не говорим: «Ребята, вы не правы!». Но вот звонит девушка-индуистка и спрашивает: «Моя бабушка умерла, как мне правильно читать Псалтирь?». В этот момент она вспоминает о Православии. Это очень маленькие шаги, но они есть. Людей сложно переубедить, но, живя рядом с нами, видя нашу ненавязчивость, но твёрдую позицию в православной вере, очень многие, я считаю, будут к вере относиться уважительно. Чем хороша вечёрка? Сюда могут приходиться и невоцерковлённые молодые люди, и дети из церковных семей, которые перестали в храм ходить. Они видят, что православные – «живые» люди, могут веселиться здоровым образом, без вина (это у нас строго).

В походах мы молитвы читаем, беседуем о Православии. И я уверена, что зерна сеются в души и дадут обязательно всходы, когда душа пройдёт период взросления, отрицания.

Народная культура, в противовес язычеству, – это формы, которые люди переносили из Церкви в свою жизнь. В прежние времена то, что народ видел в храме, то и пытался проецировать в быту. Например, Масленица – абсолютно христианский праздник, уже хотя бы потому, что она жестко связана с Пасхой, приходится на начало Великого поста. Это необыкновенное время сжигания «ветхого человека», покаяния. Оказывается, сжигали не только чучела, всю ветошь с деревни собирали и сжигали на Масленицу, потому что ветхий Адам должен сгореть.

В нашем современном укладе храм и светская жизнь существуют отдельно. Семейная жизнь – отдельно, даже в церковных семьях так бывает. Воцерковлённый ребенок ходит в воскресную школу, потом он подрастает, школа заканчивается, и он лишается среды для общения. Если при храме нет живой работы, ему действительно некуда будет пойти.

Клубная работа с молодёжью на приходе является и воспитательной, и просветительской, и объединяющей, и миссионерской площадкой для общения воцерковлённых детей и молодых людей.





В 2016 году журнал начал публикацию цикла «Архитектура православного храма»¹, его автор – архитектор **Михаил Юрьевич Кеслер**, председатель комиссии Союза архитекторов РФ по культовым сооружениям, член Экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации.

В этом году мы продолжаем публикации об особенностях архитектуры русских храмов, традициях, а также новаторских приемах во внешнем облике современных храмов и практике религиозных организаций как заказчиков проектирования и строительства храмовых зданий

Характеристика архитектурных стилей русских храмов

Отличительные черты архитектуры древнерусских храмов

Русь вместе с принятием христианства получила от Византии крестово-купольный тип храма. Эти архитектурные формы, наделённые глубоким символическим смыслом, выражают самый сокровенный смысл православного вероучения, являются своеобразной проповедью в камне.

Уже в самом начале в русском храмоздательстве проявились черты, определившие дальнейшее развитие каменного храмового зодчества на Руси: с одной стороны, ориентация на образец, с другой – свобода в варьировании второстепенных особенностей. Эта тенденция проявляется во всей последующей истории храмостроительства.



Рис.1-2.
Дмитровский собор
Владимира, XII век

¹ Цикл «Архитектура православного храма». См. начало: Приход. 2016. № 6. С. 42-51.

Архитектура Владимиро-Суздальских храмов отличается чёткостью и утончённостью форм, декоративным богатством белокаменной резьбы. Синтезировав в себе черты романского стиля, зодчества ряда христианских стран, она обрела свой самобытный характер. Мастера обогащают фасады храмов колоннами и капителями², аркатурным поясом³ из декоративных полуколоннок на уровне хоров и на главе храма, резными камнями (рис. 1).

В Дмитриевском соборе Владимира (рис. 2) участок аркатурного пояса, стены выше него и барабан главы сплошь покрыты резными изображениями, тематика которых отражает идею храма как образа мира и полноту творения Божия.



Рис.3. Псков. Церковь Василия Великого на Горке, XV век



Рис.4. Псков. Церковь Николая со Усохи, XVI век

В зодчестве Новгорода и Пскова известковая обмазка, призванная скрывать неоднородность кладки из известняка ракушечника, создает ощущение пластичности, «рукотворности» стены (рис. 3). Потребовались новые для русского зодчества декоративные приёмы: вместо характерных киевских крестов, выложенных из цветных камней-плинфы⁴, появились декоративные кирпичные пояса (рис. 4)

Шатровая форма храмов XVI века наилучшим образом воплотила давнее стремление русских заказчиков и зодчих к преобладанию вертикальной

² Капитель (от лат. caput – голова) – венчающая часть колонны.

³ Аркатура (от нем. Arkatur, фр. arcature – ряд арок) – ряд декоративных ложных арок на фасаде здания или на стенах внутренних помещений.

⁴ Плинфа (от греч. πλίνθος – «плита») – характерный для древнерусского домонгольского зодчества тонкий обожжённый кирпич, часто квадратной формы, ширина которого примерно равнялась длине. Применялся в строительстве Древнего Рима, Византии и Древней Руси.

Строили из него с использованием толстого слоя раствора, зачастую равного по толщине самой плинфы, из-за чего стена храма становилась «полосатой».

В Киевской Руси плинфа была основным материалом для возведения конструктивных элементов зданий. Декоративные приемы сводились к выкладке отдельных фигур из плинфы, главным образом крестов разного рисунка, выступавших из плоскости стены.



Рис.5. Москва. Церковь Вознесения в Коломенском, XVI век

оси храма, что зримо выражало связь «земного неба» с горним миром.

Посвящение шатрового храма в Коломенском празднику Вознесения образно выражено вертикальной устремлённостью столпа, его центричностью, динамичным ритмом стрельчатых элементов фасадов, имеющих готическое происхождение (рис.5).

Отмеченное Собором 1667 г. падение истин-



Рис.6. Москва. Храм Живоначальной Троицы в Останкино, XVII век



Рис. 7. Москва. Храм Живоначальной Троицы в Никитниках, XVII век

ной религиозности русского народа, проявилось в стремлении к разукрашенности, обилию декоративных средств, давшие название стилю «русское узорочье». Проникновению в храмостроительство многих приёмов и деталей декоративного убранства способствовали шедшие с Запада новшества, а преобладавшее ранее видение храма как образа Горнего мира сменилось более приземлённым толкованием храма как земного дворца Царя Небесного.

Особенно отчетливо эти тенденции сказались в массовом строительстве посадских приходских церквей. Это были, как правило, сравнительно небольшие, пятиглавые храмы с горкой декоративных кокошников наверху, дополненные трапезной, высокой шатровой колокольней, галереями, крыльцами и другими пристройками, придававшими всей композиции чрезвычайно живописный вид (рис. 6).

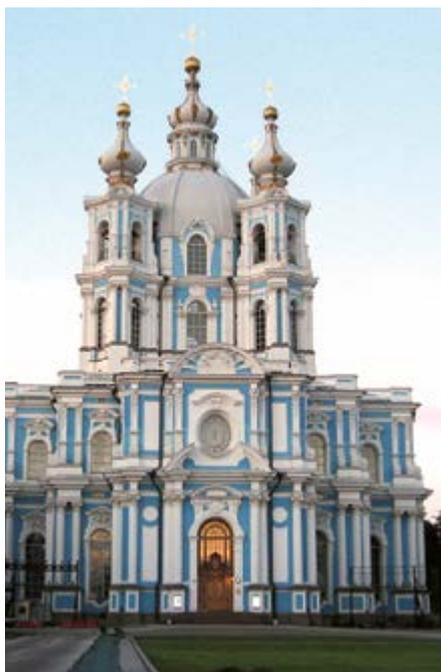


Рис.8. Санкт-Петербург. Собор Смольного монастыря, XVIII век.

Главное в облике храмов – обилие декора. Стена почти исчезла под колонками, ширинками, карнизами, наличниками, изразцами. Используются контрастные цвета – красный кирпич и белый камень, цветные изразцы, что зрительно расчленяет единую стену на небольшие фрагменты по фантазии мастера, лишая её конструктивной основы (рис. 7).

Декоративные элементы храмов XVIII–XIX веков

Заимствовав у Запада внешние элементы, русское барокко обладало, тем не менее, целым рядом чисто национальных особенностей, вытекающих из традиций узорочья второй половины XVII века (рис. 8).

Стиль барокко в конце XVIII века уступает место классицизму. В храмовой архитектуре начинают господствовать формы, ведущие происхождение от языческих храмов античного мира и являющиеся образным выражением работы материальных, физических сил. Новые ордерные средства художественной выразительности фасадов в значительно меньшей степени формировали образ, отвечающий надмирному, сакральному смыслу храма.

По сравнению с барокко, большую роль в формировании образа стали играть колонные портики, не применявшиеся в барочных храмах. Активно использовались

центрические планы, тяготеющие к кресту, квадрату или кругу; гранёные купольные перекрытия, характерные для барокко, сменились сферическими (рис. 9).

В соборе во имя Святой Троицы Санкт-Петербурга (рис. 10) применён приём размещения малых глав по основным осям по аналогии с находившейся ранее на этом месте деревянной церковью. Собор строго центричный с одинаково решёнными фасадами в ордерной системе с применением классических портиков по всем четы-



Рис. 9. Санкт-Петербург. Собор Троицы Живоначальной в Александро-Невской лавре, конец XVIII века



Рис. 10. Санкт-Петербург. Собор Живоначальной Троицы (Измайловский), 1835 г.



Рис. 11. Москва. Храм Христа Спасителя, 1831– 1858 гг.

рём фасадам. Благодаря точно найденному соотношению четверика и системы барабанов с куполами, тонким деталям и профилям классического ордера, собор органичен и масштабен. Как ни странно, несмотря на отсутствие чисто русских деталей, собор вполне традиционен благодаря приёму решения силуэта здания путём плотной постановки пяти крупных куполов, что было характерно для русских соборов XVI– XVII веков.

Храм Христа Спасителя в Москве соединяет черты *классицизма и русско-византийского стиля*. Типичными чертами стало употребление характерных для византийского, а также русского зодчества допетровского времени архитектурных элементов, таких как полуциркульные арки и арочные проемы, килевидные закомары⁵, ступенчатые порталы входов, массивные колонны и пилястры (рис. 11).

В отдельных деталях проекта архитектурно-художественные соображения преобладали над потребностями богослужения, что было характерно для храмостроения классицизма. Так, приём одинакового решения вос-



Рис. 12. Абхазия. Новоафонский монастырь Святого Апостола Симона Кананита. Кон. XIX века.

точного и западного фасадов противоречит древнерусской канонической традиции.

В конце XIX начале XX веков в храмовой архитектуре России распространяется так называемый *псевдо-византийский стиль*, являющийся повторением зодчества древней Византии. У таких храмов, как правило, купола имеют приземистую форму и рас-

положены на широких низких барабанах, опоясанных оконной аркадой.

Изучение подлинных византийских храмов, а также древних храмов Грузии и Армении показало, что архитектура церквей русско-византийского

⁵ Закомара (от др. русского «комара» – свод) – в русской архитектуре полукруглое или килевидное завершение наружного участка стены (прясла).

направления начального периода имеет мало общего с настоящими произведениями византийского и древнерусского зодчества. Обращение к реальным образцам привело к точному воспроизведению в строящихся храмах всех особенностей подлинников: полосатой кладки стен, одноглавия, шлемовидной формы купола и т.д. (рис. 12).

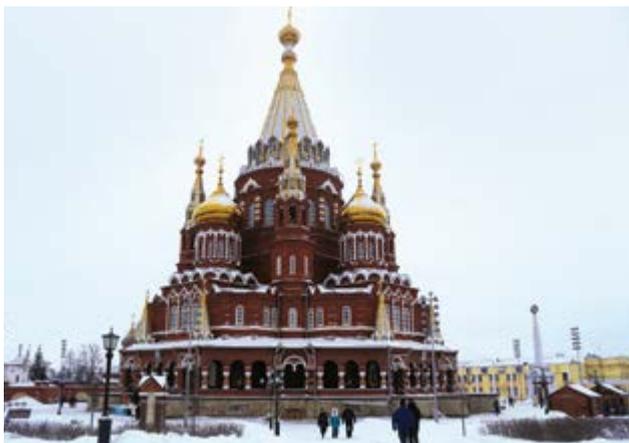


Рис. 13. Ижевск. Свято-Михайловский храм, 1915 г.

В противовес официально признанному направлению в храмовой архитектуре, основывающемуся на византийских прообразах, развивается другое направление, опирающееся на прообразы допетровского русского зодчества. Новые настроения вызвали к жизни «русский» стиль, представлявший достаточно сухие копии московских и ярославских посадских кирпичных храмов XVII века (рис. 13). Распространению его способствовало и повеление императора Александра III строить «в чисто русском вкусе XVII



Рис. 14. Санкт-Петербург. Церковь Алексея Митрополита Московского в Тайцах, 1916 г.

Во второй половине 1900-х годов в храмовой архитектуре появляется «неорусское» направление, в котором уже нет стремления к чисто внешнему подражанию древнерусским оригиналам. Взяв за основу одну из тем древнерусского зодчества, архитекторы создают композиции, лишь ассоциативно напоминающие прообразы. Образовался он благодаря тому, что

столетия».

Новый *русский стиль*, характеризующийся измельчением масштабного строя, пестротой и дробностью форм и деталей внешне отличался от крупномасштабных, величественных сооружений русско-византийского направления, но формирование архитектуры осуществлялось всё теми же методами поверхностного использования традиционных архитектурных форм.



Рис. 15. Клязьма. Церковь Спаса Нерукотворного, 1916 г.

в поисках монументальной простоты архитекторы стали обращаться к древним памятникам Новгорода и Пскова и к традициям зодчества русского Севера (рис. 14).

В начале XX века «неорусский» стиль обогатился формальными приёмами *модерна*. Для многих храмов этого направления характерны продуманная асимметричность композиции, трансформация пропорций для усиления выразительности здания, гладкие стены как фон для немногочисленных, но выразительных деталей, имитация «рукотворной» неровности кладки (рис. 15).

Традиционные и новаторские приемы во внешнем облике современных храмов

В настоящее время нельзя выделить одно преобладающее архитектурное направление. В храмовом православном

зодчестве идет творческий поиск нового направления, соответствующего представлениям об архитектуре XXI века. Как правило, общие объемно-пространственные решения современных построек укладываются в известные традиционные схемы (рис. 16), но наблюдаются попытки выйти за рамки привычных представлений о культовой архитектуре. Например, Троицкий храм в Париже в составе российского духовно-культурного центра, проект которого выполнил французский архитектор Жан Мишель Виль-

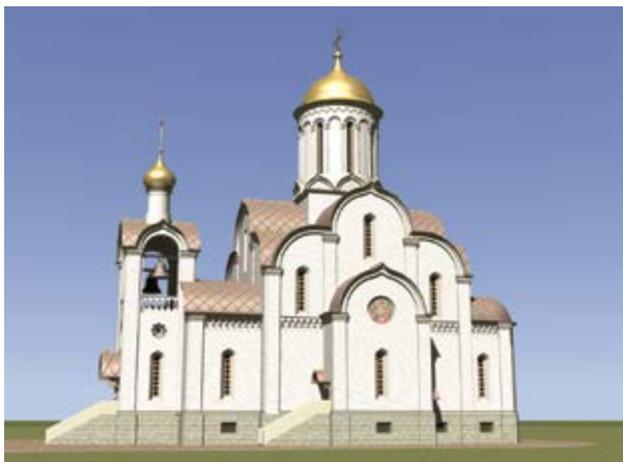


Рис. 16. Проект храма в г. Видное, с ориентацией на традицию

мотт, решен без использования привычных для русского православного зодчества деталей, кроме луковичных глав. Тем не менее, такие приемы, как глухие стены с фактурной поверхностью, прорезанные щелевидными окнами,



Рис. 17. Троицкий храм в Париже, решенный в новаторском ключе

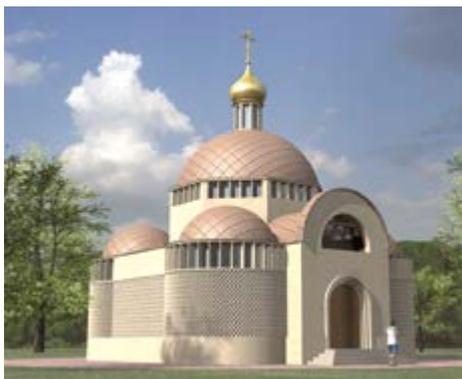


Рис. 18. Конкурсный проект современного храма

легкий изгиб верха прясел стен, напоминающий традиционные закомары, сближает облик храма с древнерусскими прообразами (рис. 17).

Проведенный Союзом архитекторов России в 2014 году конкурс на современное архитектурное решение образа православного храма показал, что у каждого участника имеется свое видение, каким должен быть храм XXI века. Столь же разнообразные подходы к современной храмовой архитектуре отличали работы и двух последующих конкурсов (например, см. рис. 18). Пока рано говорить о том, что архитектуру храмов, построенных за последние двадцать лет, можно охарактеризовать единым стилем.



**Компакт-диск
«Обустройство, сохранение
и строительство храма.
Архитектурные, строительные
и инженерные решения».**

Уникальная подборка материалов для настоятелей и сотрудников приходов, отвечающих за вопросы строительства. Включен обширный иллюстративный материал с примерами архитектурных проектов, элементов обустройства и благоустройства храмов.

Объем – 4 Гб.

Стоимость – 400 руб.

Как приобрести – см. на сайте журнала «Приход»

www.vestnik.prihod.ru

В рамках XIV Московских областных Рождественских образовательных чтений 05.12.2016 состоялась епархиальная конференция «Проектирование и строительство храмов и храмовых комплексов».

Мероприятие было организовано Епархиальным отделом по реставрации и строительству и действующим при нём Консультативно-экспертным советом. Вёл конференцию председатель Епархиального отдела по реставрации и строительству, председатель Консультативно-экспертного совета, благочинный церквей Красногорского округа протоиерей Константин Островский.

*Внимание участников конференции привлекла, в числе прочих содержательных докладов, презентация на тему «Технологическая цепочка организации колокольного звона с точки зрения церковного звонаря», которую подготовил сотрудник коллектива звонарей Московского Кремля, автор и преподаватель факультатива «Курсы церковного звона» в Коломенской духовной семинарии **Константин Александрович Мишуровский**. Он обратил внимание священнослужителей на четыре основных момента при организации колокольного звона: звук, безопасность, удобство для звонаря и художественный образ, который формируется при взгляде на колокола и колокольную в целом.*

Вниманию читателей предлагается журнальный вариант выступления.

Технологическая цепочка организации колокольного звона (с точки зрения церковного звонаря)

Несмотря на сравнительное многообразие специализированных колокольных интернет-сайтов и кажущееся обилие доступной информации, проблема обустройства колокольного звона в целом, пока остаётся за рамками общецерковного обсуждения. Многочисленные организации и частные лица приступают к развеске колоколов или настройке системы звона без чёткого понимания конечной цели, в меру собственного представления, забывая о многом и не учитывая важные факторы. В России пока еще только формируется некий фундамент, на котором в будущем будет построена колокольная профессия и определены её стандарты, хотя уже сегодня можно найти примеры грамотно выполненных проектов по колокольному звону.

Я постарался объединить различные аспекты организации колокольного звона в упорядоченную схему, представляющую собой технологическую последовательность устройства колокольного звона от идеи до воплощения. Все элементы технологической цепочки перечислены в Приложении. Далее предлагается краткое описание ее основных этапов.

Замысел

Исходной точкой является замысел, пожелание заказчика, общее представление о том, какой колокольный звон был бы уместным в определённых условиях.

Проектирование колокольни и подбор колоколов

Затем начинается проектирование колокольни (или разработка проекта реставрации, если колоколья уже существует). В процессе такого проектирования осуществляется подбор колоколов по весам и акустико-архитектурный расчёт схемы развески колоколов на ярусе звона. На этом этапе намечается колокольный завод, который может осуществить литьё, определяются весовые и габаритные параметры будущих колоколов.



Рельефная икона Преображения Господня на большом благовестном колоколе

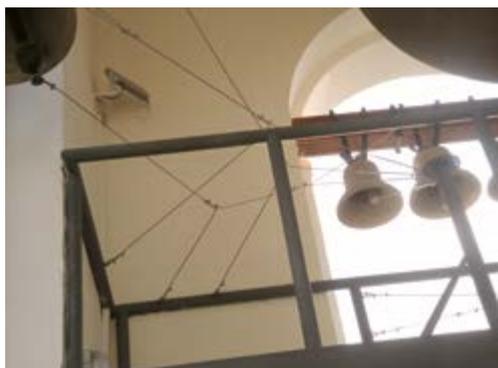


Автор статьи исполняет первый колокольный звон на только что оборудованной колокольне

Полученные данные (пожелания заказчика по составу колокольного подбора и план развески колоколов, наложенный на чертёж колокольни) передаются конструкторам, которые рассчитывают несущую способность балок, их сечение и материал, способ крепления конструкций и возможные варианты монтажа колоколов.

Утверждение списка, образцов надписей и рельефов

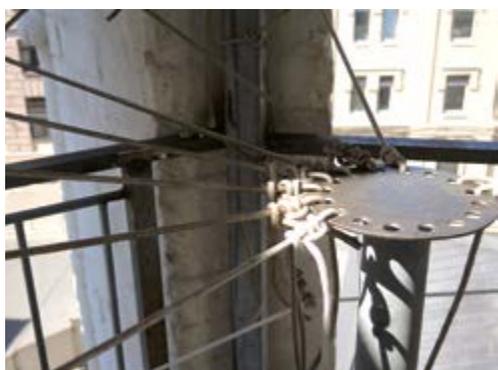
Одновременно с проектированием заказчик определяет список рельефных икон для колоколов и формирует точный текст вкладных надписей, с учётом возможности их размещения на поясах колоколов (учитыва-



Система настроенных тяг и оттяжек для управления колоколами: тяги идут под выверенными углами



Крепление колоколов на центральной крестовине балок колокольней



Макет управления средними (подзвонными) колоколами, выполненный из шнура

ется шрифтовое решение, плотность текста, количество знаков, распределение текстовых строк по поясам).

Техническое задание на колокола

Все вышеперечисленное становится основой для технического задания на колокола, которое подписывается заказчиком и с этого момента становится письменным приложением к договору с литейным заводом на изготовление колоколов, обязательным для исполнения.

Модель колокола

На основе прорисей в техническом задании скульптор изготавливает рельефные иконы в виде полноразмерных гипсовых макетов, предназначенных в дальнейшем к переводу в восковые заготовки, они рассматриваются и утверждаются заказчиком.

Затем следует этап «обнарядки»: восковые заготовки рельефных икон, орнаментальных поясов и надписей на заводе монтируют на криволинейной поверхности колокольной заготовки, после чего заказчику или его представителю необходимо досконально проконтролировать «наряженную» модель на предмет возможных несоответствий в размещении элементов или ошибок в текстах колокольных надписей. Это последний этап, на котором возможен такой контроль, поскольку сразу после этого модель колокола отправляется в форму.

Литье

После формовки колоколов и необходимых подготовительных процедур осуществляется заливка, и эта

часть работы находится полностью в зоне ответственности литейного завода.

Через определённое время после окончания литья колокол изымается из формы и производится отделка его поверхности.

Приемка колоколов по техническому состоянию и звучанию

Заказчику важно лично или с помощью своего представителя осуществить приёмку колоколов на заводе, чтобы убедиться в их технической исправности, проконтролировать качество готовых рельефов, поверхности колоколов на предмет пористости и иных литейных дефектов. В случае нареканий колокола не принимаются, а происходит их повторная отливка (либо доработка, если недостатки носят косметический характер).

Также на стадии приемки необходимо проверить звучание колоколов. Для этого на заводе можно провести пробный звон, осуществить звукозапись и потребовать акустический паспорт на каждый колокол. Такой паспорт должен содержать все параметры колоколов (веса, габариты), а также интерпретацию акустического спектра в виде графиков и нотных строк.

Транспортировка колоколов

Когда колокола приняты заказчиком, договор с заводом закрывается по акту сдачи-приёмки и производится транспортировка колоколов с завода к храму. В некоторых случаях договор предписывает заводу взять на себя обязанности по транспортировке колоколов до храма, но тогда



«Матичная» сложная система подвески тяжелого колокола на балке колокольни



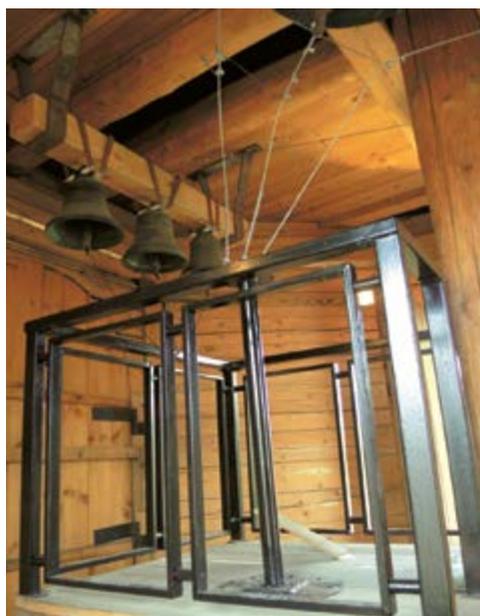
Профессиональное крепление тросовой тяги к языку колокола



Лестница на помост звонаря, расположенная под углом в створе двух больших благовестников



Выгрузка колокола из автомобиля после транспортировки к колокольне

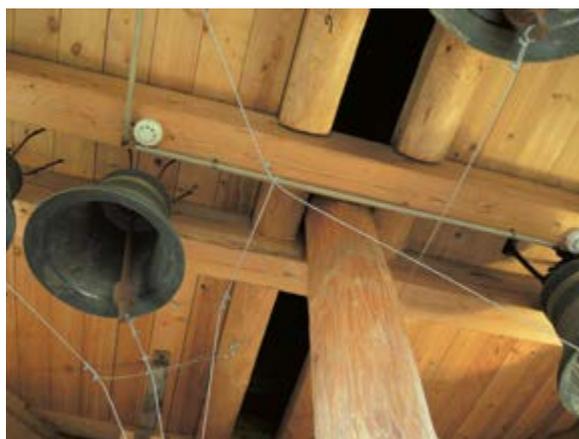


Оборудование помоста звонаря внутри деревянной колокольни

заказчику будет трудно или невозможно провести полноценную приёмку колоколов, с возможностью их возврата на переливку или доработку. В последнем случае лучше всего обеспечить приёмку колоколов на заводе, а транспортировку проводить по гарантийному письму.

Торжественное освящение

На площадке перед колокольней, после разгрузки колоколов, происходит подготовка к их торжественному освящению, после чего колокола освящаются церковным чином.



Тросовые тяги для управления колоколами на деревянной колокольне

Подъем колоколов на ярус звона

Одновременно с колокольным литьём, заказчик определяет подрядчика или субподрядную организацию, которая будет проводить подъем колоколов, их развеску на ярусе звона и устройство системы. Рекомендуется

приглашать для работы на этом этапе бригаду, имеющую опыт в специфических колокольных проектах, с обязательным требованием портфолио и положительных отзывов от предыдущих заказчиков.

Подъем колоколов на ярус звона проводится либо сразу же после их освящения, либо отдельно. Последнее желательно, чтобы не вносить элемент нервозности в сложный ряд технических операций подъёма.

Колокольные балки, если это стальные конструкции, обшивают деревом в короб. Для каждого колокола изготавливают хомуты подвески, с учётом сечения балок и параметров колокольной короны. Изготовление хомутов лучше всего поручить специализированной компании, имеющей необходимый опыт.

Затем колокола поднимают на ярус звона, монтируют их на колокольные балки, на предварительно подготовленных хомутах. Для этого предварительно составляется план производства работ и рабочие чертежи вспомогательных конструкций для заведения колоколов на ярус звона.



Монтаж макетной системы управления звона (шнур)



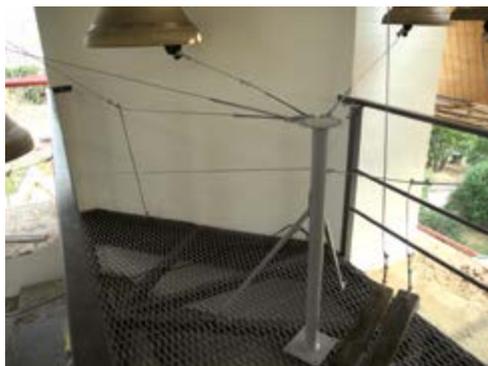
Деревянные педали для управления двумя благовестниками

Система приводов для колокольного звона

После размещения колоколов на балках начинается последний этап работы, который должен проводить специалист – звонарь-настройщик. Это обустройство системы приводов для колокольного звона и звонарских приспособлений.

Часто бывает необходимо предварительное моделирование будущей системы звона с помощью временных конструкций и шнура. На этом этапе определяется геометрическая конфигурация будущего постоянного управления звоном.

По результатам моделирования проводится первый пробный колокольный звон. Все дальнейшие работы можно проводить через некоторое время, когда закончатся отделочные работы на ярусе звона. Эта «технологи-



Полностью смонтированная постоянная система управления звоном и помост звонаря



Крепление подвижной тросовой тяги к балке колокольни без вмешательства в конструкцию колокольни



Узел крепления оттяжки стального троса, предотвращающий его излом

ческая пауза» удобна ещё и для того, чтобы звонарь смог опробовать новый колокольный звон, внёс коррективы в расположение тяг и оттяжек, подготовившись к настройке постоянной системы.

В рамках создания постоянной системы звона сооружается помост звонаря. Это, как правило, лёгкая металлическая конструкция с жёстким каркасом и акустически-прозрачным настилом (решётка, просечной лист). От помоста звонаря зависит не только удобство будущего звона, но и главное – безопасность.

Также готовят звонарскую оснастку (подзвонный столбик, педали, элементы крепления тросов и узлы соединения тяг друг с другом).

Специалист-звонарь выполняет точную настройку системы колокольного звона. Если система собрана правильно, то она не будет требовать сервисного обслуживания в течение нескольких лет после создания.

Итоговый колокольный звон

Последний этап – это итоговый колокольный звон, часто такое событие приурочено к освящению храма, посещению его Правящим архиереем и другим памятным событиям.

Далее необходим инструктаж штатных звонарей, который проводит звонарь-настройщик, а, если требуется, обучение (или переобучение), с определением порядка совершения звонов в дальнейшем, вопросов безопасности на колокольне. В течение нескольких месяцев звонарь-настройщик должен оставаться доступным для обратной связи, чтобы решать все возникающие вопросы.

Затем, как правило, ситуация стабилизируется и переходит в привычное русло: в храме появился собственный постоянный колокольный звон.

Технологическая цепочка обустройства звона, приведённая автором, разумеется, не претендует на полноту. Но даже из этого списка задач и этапов видно, что организация колокольного звона требует привлечения квалифицированных специалистов под контролем и при непосредственном участии опытного церковного звонаря.

Сложность задачи состоит ещё и в том, что традиция церковного звона в России никогда не была чем-то единым, однородным. В следующей публикации будут рассмотрены исторические источники в поисках отправной точки и обсуждены предпосылки к формированию профессиональных стандартов оборудования самобытного колокольного звона.



Крепежные элементы для оборудования постоянной системы колокольного звона

Приложение

Технологическая цепочка обустройства звона

1. Замысел
2. Проектирование колокольни
3. Подбор колоколов по весам и акустико-архитектурный расчет схемы развески
4. Расчет параметров колокольных балок
5. Утверждение списка и образцов надписей и рельефов
6. Техническое задание на колокола
7. Скульптурное исполнение и представление рельефных элементов
8. Контроль обнарядки колокольной модели
9. Литье
10. Приемка колоколов по технологическому состоянию и звучанию
11. Транспортировка колоколов с завода на объект
12. Освидетельствование колоколов на объекте на предмет их сохранности и комплектности после доставки их временное размещение

13. Торжественное освящение колоколов
14. Подъем колоколов с земли и заведение их внутрь яруса звона
15. Обшивка колокольных балок
16. Изготовление хомутов подвески колоколов
17. Подъем колоколов с уровня перекрытия яруса звона на колокольные балки
18. Демонтаж временных конструкций заведения колоколов на ярус звона
19. Выравнивание положения колоколов на балках
20. Настройка затяжки хомутов подвески колоколов на балках
21. Монтаж временного помоста звонаря и макетной системы управления звоном
22. Пробный колокольный звон
23. Обмер макетной системы управления звоном
24. Изготовление элементов звонарской оснастки: подзвонного столбика, педалей, элементов закрепления тяг на конструкциях колокольни
25. Монтаж каркаса и настила постоянной площадки звонаря
26. Предварительный монтаж ограждения звонарского помоста
27. Первичное создание постоянной системы тяг колокольных языков
28. Последовательный демонтаж временной системы колокольного звона
29. Установка и закрепление элементов звонарской оснастки
30. Окончание монтажа постоянного ограждения звонарского помоста, с учетом выбранных мест крепления тяг системы звона
31. Обустройство лестницы входа на помост звонаря
32. Оборудование выхода на ярус звона: люк или будка с дверью
33. Окончание настройки системы тяг и оттяжек, удаление излишков троса и изоляция участков реза
34. Протяжка всех креплений троса, дублирование тросовых зажимов по необходимости
35. Грунтовка и окраска всех металлоконструкций помоста звонаря
36. Итоговый колокольный звон
37. Инструктаж звонарей храма
38. Техническое обслуживание колокольни, гарантийное устранение всех возникающих недостатков

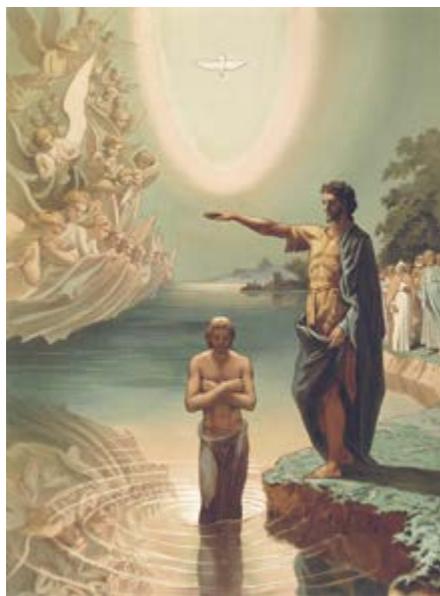
Продолжая историческую художественную рубрику «Духовная связь времен», в этом году наш постоянный автор О.А. Балова подобрала описание в старинных источниках обрядов и церемоний, которые сопровождали на Руси важнейшие церковные праздники. Они нашли отражение в богатейшем живописном наследии, с которым мы знакомим наших читателей.

Крещение Господне (Богоявление)

Крещение Господне – один из самых почитаемых праздников России. Богоявление с древних времен продолжает объединять людей, даря им веру и любовь Спасителя.

Иисус главой склонился,
В воду по пояс вступил,
Дух, как голубь ниспустился,
Голос с неба возопил:
Вот мой Сын моя отрада,
Он по благости вам дан»...
А над ним десницу поднял
Восхищенный Иоанн!...

Николай Васильевич Реморов
(1875-1920 гг.), священник с 1904 г.
Печатался в Тамбовских
епархиальных ведомостях



Гагарин Г.Г. Крещение Христово

Обряд водоосвящения в праздник Богоявления (Крещения) в 1699 г. подробно описан¹ в «Дневнике поездки в Московское государство Игнатия Христофора Гвариента, посла императора Леопольда I к царю и великому князю Московскому Петру Первому, в 1698 году, веденный секретарем посольства Иоанном Георгом Корбом²». Далее приводим описание, оставленное в данном документе.

¹ Корб, Иоганн Георг. Дневник путешествия в Московию: (1698 и 1699 гг.): с приложением 19 рис. на отдельных листах и указателей / Иоанн Георг Корб; пер. и примеч. А. И. Малеина. - Санкт-Петербург: издание А. С. Суворина, 1906. - С. 127-130.

² Иоганн Георг Корб (8.02.1672 - 15.11.1741 гг.), немецкий дипломат и государственный деятель, секретарь царского посольства, отправленного императором Леопольдом I в Москву к Петру I в 1698 г.

Праздник Богоявления (Крещения Господня) ознаменовывается освящением реки Неглинной. Господин императорский посланник, желая видеть этот главный годичный обряд, отправился в Посольский приказ, окна которого выходят на протекающую мимо реку. Крестный ход подвигался в следующем порядке к замерзшей по причине зимнего времени реке. В голове шел полк генерала Гордона; начальник стражи полковник Менезиус вел этот отряд, а полковник Гордон был на своем месте при полку; яркий красный цвет новых мундиров давал этому полку нарядный вид. За полком Гордона следовал Преображенский, хорошо одетый в новые зеленые мундиры. Царь, своим высоким ростом внушавший должное его высочайшему имени почтение, исправлял в нем должность капитана. Затем



Гравюра из книги Корба «Водосвятие»

полк Менезиус вел этот отряд, а полковник Гордон был на своем месте при полку; яркий красный цвет новых мундиров давал этому полку нарядный вид. За полком Гордона следовал Преображенский, хорошо одетый в новые зеленые мундиры. Царь, своим высоким ростом внушавший должное его высочайшему имени почтение, исправлял в нем должность капитана. Затем



Шарлемань И.И. Зимний дворец во время Крещения на Неве

следовал третий полк, Семеновский; барабанщики в нем малы ростом, но чем менее был их рост против обыкновенного человеческого, тем более через это полк украшался; цвет воинских кафтанов голубой. В каждом полку два хора музыкантов, а в каждом хоре по 18 человек. За Преображенским полком следовали восемь орудий, за прочими по шести. В полках почти все офицеры немецкие уроженцы или по происхождению немцы.

На реке, покрытой крепким слоем льда, была устроена ограда (иордань); в верхнем конце поперек реки был расставлен полк Гордона, в низшем конце ее Семеновский полк; вдоль же реки, возле ограды, расположился Преображенский полк. При каждом полку были поставлены принадлежащие ему орудия. Полк генерала Лефорта содержал эту неделю караулы, и потому только четыре роты этого полка присутствовали при настоящем обряде: две из них сопровождали духовенство, две другие, с белыми палками, открывали шествие и удерживали напор толпящегося народа. Двенадцать

земских (слуги с царской поварни), идя перед попами, подметали улицы метлами. Пятьсот лиц духовенства, диаконы, иподиаконы, священники, архимандриты, епископы и архиепископы в одеждах, сообразных с достоинством и степенью, занимаемой этими лицами, богато украшенных серебром, золотом, жемчугом и камнями, придавали этому обряду еще более величественный вид. Двенадцать церковнослужителей несли перед большим золотым крестом фонарь,



Неизвестный художник. Водосвятие на Неве

в котором горели три восковые свечи, потому что у москвитян считается делом неприличным и несвойственным выносить в народ крест без горящих свечей. Неимоверное множество народа толпилось везде, на улицах, на крышах и на стенах города.

Когда духовенство наполнило обширную загородку, начались, при множестве зажженных свечей, священные обряды с воззваниями к Богу; после того митрополит обошел кругом место с курившейся кадильницей. В середине ограды был проломан пешнею лед, через что образовалось отверстие в виде колодца, в котором вода поднялась кверху; эту воду, трижды окадив, освятил

митрополит троекратным погружением в нее горящей свечи и осенил ее затем обычным благословением. Подле ограды поставлен был столп, превышавший городские стены: на нем человек, удостоенный этой почести от царя, держал знамя Царства. Назначение в эту должность есть знак особенной царской милости; в этом случае ...назначаемое лицо получает из царской казны полное одеяние и сверх того, по усмотрению царя, известное количество золотых монет. Это знамя белое; на нем сияет двуглавый орел, вышитый золотом; развивать его не позволено, пока духовенство не перейдет за ограду; тогда человек, держащий знамя, обязан следить за обрядами каждения и благословения, так как о каждом из них он должен извещать наклоном оногo. Полковые знаменщики внимательно наблюдают за ним, чтобы отвечать ему тоже преклонением знамен. После благословения воды знаменщики всех полков, подойдя со своими знаменами, становятся вокруг загородки, для того чтобы последние могли быть достаточно окроплены святой водой. Патриарх, а в отсутствие его митрополит сходит со своего седалища или возвышения и кропит царя и всех воинов святой водой. Пальба из орудий всех полков, по царскому приказанию, заканчивает обряд: за пальбой в знак торжества раздались троекратные залпы из ружей. До начала этих церемоний привезен был на шести царских белых конях сосуд, покрытый красным сукном; формой своей сосуд походил на гроб. Сосуд этот наполнили освященной водой и отвезли в царский дворец; также сосуд со святой водой отнесли церковнослужители Патриарху и еще многим другим боярам и вельможам московским.

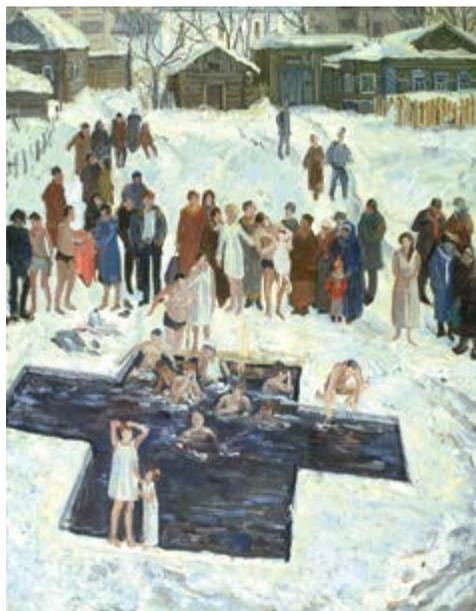
На обложке номера размещена фотография картины Бориса Михайловича Кустодиева «Зима. Крещенское водосвятие» (1921 г., частное собрание). Он был живописец, график и театральный художник. Его живописная манера близка к народным картинкам-лубкам; полотна яркие, декоративные, многоцветные, на них много деталей, подробностей, и в то же время в них всегда присутствует цельность и стройная композиция. Последние шестнадцать лет своей жизни Кустодиев провел в инвалидном кресле. Тем удивительнее радость жизни и восхищение красотой мира, наполняющие каждое его полотно.



Кустодиев Б.М. Зима. Крещенское водосвятие



Родионов С.Г. Крещенское водосвятие



Панцырева Е.Ю. Крещение

В зимний городской пейзаж вписан поток людей, направляющихся к реке на Крещенское водосвятие. На первом плане возле проруби иордани стоят священники в желтых одеждах. Деревья в инее. Дым из труб. Синие, глубокие зимние тени. Тишина и торжественность момента. Таинственный день, когда вся природная вода освящена. Художник показывает нам красоту старой Руси в своем любимом жанре – картина-праздник.

Художники разных эпох стремились в своих произведениях передать духовный смысл и народные традиции этого праздника, завершающего Святки.

Приход

Оплата приложения на компакт-диске «Кадровые вопросы»

ООО «СИНЕРГИЯ-ПРЕСС»

Почтовый адрес: 119421 Москва, а/я 10

Юридический адрес: 115477 Москва, ул. Кантемировская, д.7, оф. 2

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

ИНН 7724749453	КПП 772401001	р/с 40702810900000044247
ВТБ 24 (ПАО) г. Москва	БИК 044525716	к/с 30101810100000000716

СЧЕТ № К-1/17

дата: « 16 » ЯНВАРЯ 2017 г.

Предмет счета	Кол-во экзemplяров	Цена (руб.)	Сумма (руб.)
Оплата за приложение к журналу «Приход» на компакт-диске «Кадровые вопросы»	1	650-00	650-00
НДС не облагается			00-00
Итого			650-00

Всего к оплате: шестьсот пятьдесят рублей 00 копеек

генеральный директор

гл. бухгалтер

Е.А. Соболевская
Е.А. Соболевская



ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ			
Сумма прописью	шестьсот пятьдесят рублей 00 копеек		
ИНН	КПП	Сумма	650 - 00
Плательщик		Сч. №	
Банк плательщика		БИК	
ВТБ24 (ПАО) г. Москва		Сч. №	
БИК		БИК	044525716
Сч. №		Сч. №	30101810100000000716
Банк получателя		Сч. №	
ИНН 7724749453 КПП 772401001		Сч. №	40702810900000044247
ООО «Синергия-пресс»		Вид оп.	Срок плат.
Получатель		№ з. ин.	Очер. плат.
		Код	Рез. поле
Почтовый адрес:		Телефон:	
Оплата за приложение к журналу «Приход» на компакт-диске «Кадровые вопросы» по счету № К-1/17 от 16.01.2017 (НДС не облагается)		1	
Назначение платежа			
М.П.	Подпись	Отметка банка	

Обязательно укажите:

- Название издания и период подписки
- Номер счета, на основании которого производится оплата
- Подробный почтовый адрес, на который будет высылаться компакт-диск
- Контактный телефон

Приход

Оплата приложения к журналу «Приход»
«Кадровые вопросы»
- почтовым переводом
- через сбербанк

Внимание! При оплате через Сбербанк
не забудьте указать адрес (с индексом),
на который будет высылаться диск

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ БЛАНКА ПОЧТОВОГО ПЕРЕВОДА

Разборчиво укажите :
Ф.И.О., почтовый индекс и
подробный адрес, на который
будет высылаться приложение;
контактный телефон (с кодом
населенного пункта)

Название приложения

Возвращаем уведомление О
интересом П
Плата за доставку Д
Руб. коп. А
Получить деньги Т
наличными А

Обязание неарендной жилой недвижимости **РАСПИСКА АДРЕСАТА**

Сумма (рубли прописью, целые и дробные)

ФИО (полное наименование)

Возврат руб. коп. (сумма возврата)

Предыдущий Серия № выдан 20 г.

Для предоставления Лица
Предыдущий Серия № выдан 20 г.

Дата срока пребывания с 20 г. по 20 г.

Гражданство:

Укажите адрес, по которому высылается документ и на какой адрес высылается уведомление

Адрес получателя:
ИНН: ОГРН:

Оплата
сбережением (сумма возврата)

Отметки и записки, вынесенные в прилагаемых документах

Коды КТОБ КТОС
и/или КТОД
или для других целей

 **ТАЛОН**
к почтовому переводу

№ **650** руб. **00** коп.

От кого **Иванов**
Иван Иванович

Адрес отправителя: **111111**,
г. Ивановск,
ул. Ивановская,
д. 1, кв. 1
Контакт. телефон:
(1111) 11-11-11

Сообщение: **Приложение к журналу**
«Приход» - «Кадровые вопросы»

 П
Р
И
Е
М

ПОЧТА РОССИИ

№
или почтовый индекс ФГУ

№
или ресурсу ФГУ

ПОЧТОВЫЙ ПЕРЕВОД на **650** руб. **00** коп.
шестьсот пятьдесят рублей 00 коп.
(Рубли прописью, целые и дробные)

Кому: **000 "Синергия-пресс"**
(для юридических лиц - полное наименование, сокращенное наименование, филиал, иное официальное наименование)

Куда: (с/счет получателя)

Заполняется при приеме перевода в адрес юридического лица Индекс: **119421**

ИНН: **7724749453** Кор/счет: **30101810100000000716**

Наименование банка: **ВТБ 24 (ЗАО) г. Москва**

Рас/счет: **40702810900000044247** БИК: **044525716**

От кого: **Иванов**
Иван Иванович

Адрес отправителя: **г. Ивановск**
ул. Ивановская, д. 1, кв. 1, конт. телефон: (1111) 11-11-11

Индекс: **111111**

Сообщение: **Оплата приложения к журналу «Приход» - «Кадровые вопросы»**

Предыдущий Серия № выдан 20 г.

Для предоставления Лица
Предыдущий Серия № выдан 20 г.

Дата срока пребывания с 20 г. по 20 г.

Гражданство: Платеж отправителем

Разборчиво укажите :
Ф.И.О., почтовый индекс и
подробный адрес, на который
будет высылаться приложение;
контактный телефон (с кодом
населенного пункта)

Название
приложения

Банковские реквизиты 000 «Синергия-пресс»

ИНН 7724749453	КПП 772401001	р/с 40702810900000044247
ВТБ 24 (ПАО) г. Москва	БИК 044525716	к/с 30101810100000000716

ООО «СИНЕРГИЯ-ПРЕСС»

Почтовый адрес: 119421 Москва, а/я 10

Юридический адрес: 115477 Москва, ул. Кантемировская, д.7, оф. 2

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

ИНН 7724749453	КПП 772401001	р/с 40702810900000044247
ВТБ 24 (ПАО) г. Москва	БИК 044525716	к/с 30101810100000000716

СЧЕТ № ОП- 1/17

дата: « 16 » ЯНВАРЯ 2017 г.

Предмет счета	Кол-во экземпляров	Цена (руб.)	Сумма (руб.)
Оплата за сборник "Социально ориентированные некоммерческие организации: актуальные вопросы финансово-хозяйственной деятельности" (в вопросах и ответах) (серия «Библиотека журнала "Приход"»)	1	750-00	750-00
НДС не облагается			00-00
Итого			750-00

Всего к оплате: семьсот пятьдесят рублей 00 копеек

генеральный директор

гл. бухгалтер



ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ			
Сумма прописью	семьсот пятьдесят рублей 00 копеек		
ИНН	КПП	Сумма	750 - 00
Плательщик		Сч. №	
Банк плательщика		БИК	
ВТБ24 (ПАО) г. Москва		Сч. №	
Банк получателя		БИК	044525716
ИНН 7724749453	КПП 772401001	Сч. №	30101810100000000716
ООО "Синергия-пресс"		Сч. №	40702810900000044247
Получатель	Вид оп.	Срок плат.	1
	Наз. пл.	О чер. плат.	
	Код	Рез. поле	
Почтовый адрес: Оплата за сборник «Социально ориентированные некоммерческие организации: актуальные вопросы финансово-хозяйственной деятельности» по счету № ОП-1/17 от 16.01.17 (НДС не облагается) Назначение платежа		Телефон:	
М.П. _____		_____	
Подпись _____		Отметка банка _____	

Обязательно укажите:

- Название издания и период подписки
- Номер счета, на основании которого производится оплата
- Подробный почтовый адрес, на который будет высылаться компакт-диск
- Контактный телефон

Внимание! При оплате через Сбербанк не забудьте указать адрес (с индексом), на который будет высылаться журнал

Возвратные квитанции _____ О
выписаны _____ П
Плата за доставку _____ Л
Руб. _____ коп. _____ А
Подпись получателя _____ Т
_____ А

Обязательно указать номер почтового перевода и адрес получателя

РАСПИСКА АДРЕСАТА

Сумма _____ руб. прописью, целыми цифрами

ФИО _____

Получатель _____ 20 г. _____

Прислать _____ Серия № _____ выдан _____ г.

Для определения суммы _____

Прислать _____ Серия № _____ выдан _____ г.

Дата срока прибытия с _____ г. по _____ г.

Кредитовать _____

Получатель и его подписка должны в адрес юридическое лицо

Выдатель _____

ИНН: _____ ОГРН: _____

Адрес получателя (с индексом) _____

Оплата _____

Отметка о доставке, возвращении и прочих обстоятельствах _____

Итого _____

ТАЛОН
к почтовому переводу

№ **750** руб. **00** коп.

От кого **Иванов**
Иван Иванович

Адрес отправителя: **111111**,
г. Ивановск,
ул. Ивановская,
д. 1, кв. 1
Конт. телефон:
(1111) 11-11-11

Собственно: **Сборник «Социально ориентированные некоммерческие организации»**

**ОБРАЗЕЦ
ЗАПОЛНЕНИЯ
БЛАНКА
ПОЧТОВОГО
ПЕРЕВОДА**

Разборчиво укажите :
Ф.И.О., почтовый индекс и
подробный адрес, на который
будет высылаться журнал;
контактный телефон (с кодом
населенного пункта)

Название журнала
и период подписки

П
Р
И
Е
М

ПОЧТА РОССИИ

№ _____

№ _____

ПОЧТОВЫЙ ПЕРЕВОД на **750** руб. **00** коп.
семьсот пятьдесят рублей 00 коп.

Кому: **ООО «Синергия-пресс»**

Куда: _____

Заполняется при приеме перевода в адрес юридического лица

Получатель **119421**

ИНН: **7724749453** Кор/сч/ет: **30101810100000000716**

Наименование банка: **ВТБ 24 (ПАО) г. Москва**

Рас/сч/ет: **40702810900000044247** БИК: **044525716**

От кого: **Иванов**
Иван Иванович

Адрес отправителя: **г. Ивановск**
ул. Ивановская, д. 1, кв. 1, конт. телефон: (1111) 11-11-11

Получатель **111111**

Собственно: **Оплата за сборник "Социально ориентированные некоммерческие организации: актуальные вопросы финансово-хозяйственной деятельности"**

Прислать _____ Серия № _____ выдан _____ г.

Для определения суммы _____

Прислать _____ Серия № _____ выдан _____ г.

Дата срока прибытия с _____ г. по _____ г.

Кредитовать _____

Подпись отправителя _____

Разборчиво укажите :
Ф.И.О., почтовый индекс и
подробный адрес, на который
будет высылаться журнал;
контактный телефон (с кодом
населенного пункта)

Название журнала
и период подписки

Банковские реквизиты ООО «Синергия-пресс»

ИНН 7724749453	КПП 772401001	р/с 40702810900000044247
ВТБ 24 (ПАО) г. Москва	БИК 044525716	к/с 30101810100000000716

Авторы номера:

Бобков Александр Владимирович,
юрисконсульт Юридической службы
Московской Патриархии

Михаил Юрьевич Кеслер,
архитектор, председатель комиссии Союза
архитекторов РФ по культовым сооружениям,
член Экспертного совета по церковному
искусству, архитектуре и реставрации

Ксения (Чернега), игумения,
кандидат юридических наук, руководитель
Юридической службы Московской Патриархии

Литвинов Артемий, иерей,
настоятель храма святого Иоанна Крон-
штадтского в поселке Колтуши, руководитель
Отдела по делам молодежи Выборгской епархии

Мишуровский Константин Александрович,
сотрудник коллектива звонарей Московского
Кремля, автор и преподаватель факультета
«Курсы церковного звона» в Коломенской
духовной семинарии

Правдолюбов Владимир, протоиерей,
почетный настоятель храма святителя
Николая в г. Касимове

Свирепова Ольга Васильевна

Чавчанидзе Лиана Германовна,
юрисконсульт Юридической службы
Московской Патриархии

На первой полосе обложки:

Кустодиев Б.М. «Зима. Крещенское водосвятие», 1921 г.

1 (133) • 2017

Дизайн и верстка Гордеевой Л.Ю.

Отпечатано в типографии ООО «Типография»
115477, г. Москва, ул. Кантемировская, д. 60



Свидетельство о регистрации
ПИ №ФС77-44205 от 15 марта 2011г.

Свидетельство о присвоении грифа
«Одобрено Синодальным информаци-
онным отделом Русской Православной
Церкви» № 83 от 03 мая 2011 г.

Учредитель, издатель:
ООО «Синергия-пресс»

Генеральный директор
Е.А. Соболевская

Адрес издателя, редакции:

115477, Москва,
ул. Кантемировская, д. 7, кв. 2

Сайт: www.vestnik.prihod.ru

Телефон: (495) 211-24-23.

E-mail: prihod.vestnik@gmail.com

Для писем:

119421 г. Москва, а/я 10.

Издательство «Синергия-пресс».

Без возрастных ограничений

За содержание рекламных материалов ре-
дакция ответственности не несет. Мнение
редакции может не совпадать с мнением
авторов. Перепечатка материалов, опубли-
кованных в журнале, допускается только с
согласия редакции.

Периодичность выхода журнала:

один раз в два месяца:

январь, март, май, июль, сентябрь,
ноябрь.

Подписано в печать 16.01.2017

Формат 1/16.

Тираж 1500 экз.



ORTOX

Издательский дом
РУСИЗДАТ

Журнал

ЦЕРКОВНЫЙ ЮВЕЛИР

ortox.ru

В журнале «Церковный ювелир» Вы можете опубликовать рекламный модуль своей ювелирной компании, рассказать о ее деятельности в статье, интервью или фоторепортаже.

Если Вы не получаете журнал «Церковный ювелир» и хотите бесплатно подписаться на него – обращайтесь в нашу редакцию, и мы внесем Вас в число подписчиков!

Журналы издательства «Русиздат» получают настоятели храмов и монастырей России, архиереи, руководители епархиальных складов, а также представители профильных организаций – по бесплатной подписке.

Архив номеров журнала «Церковный ювелир» –

на сайте **русиздат.рф** и портале **www.ortox.ru**

Если вы хотите получить ссылку на свежие номера журнала – оформите электронную подписку, прислав заявку на адрес: **rusizdat@ortox.ru**



ortox.ru, русиздат.рф

Для заявок:
Справки по телефону:

rusizdat@ortox.ru
(495) 204-16-63

Продолжается подписка на журнал ПРИХОД с приложением на 2017 год в редакции круглый год



С любого месяца на любой срок:

- ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ:
перечислением суммы за подписку
на расчетный счет ООО «Синергия-пресс»
- ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ:
банковским или почтовым переводом суммы за подписку
на расчетный счет ООО «Синергия-пресс»

Счет и образец оформления перевода см. на сайте журнала:
www.vestnik.prihod.ru

**Стоимость редакционной подписки
на 2017 год: 4700 руб.**

По всем вопросам обращайтесь в отдел адресной подписки
Тел.: (495) 211-24-23, E-mail: prihod.vestnik@gmail.com

Информация об издании, анонсы вышедших номеров на сайтах:
Московской Патриархии www.patriarchia.ru
Журнала «Приход»: www.vestnik.prihod.ru